PSPS01000G - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003808 - 15/05/2019 - C29 - U

POLO SCOLASTICO 2 "TORELLI"
Liceo Scientifico Statale - Viale Kennedy, 30 - 61032 FANO (PU)
sede staccata - Via Gramsci 89 – 61045 PERGOLA (PU)
Segreteria Fano 0721/800809 - Segreteria Pergola 0721/735528
www.liceotorelli.edu.it -- Cod. fisc. 81003870417
e-mail: psps01000g@istruzione.it - psps01000g@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO
a.s. 2018/19

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(elaborato e approvato dal Consiglio di classe il giorno 09 Maggio 2019
art. 5 comma 2 DPR 23/7/98 n. 323)

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO

della

CLASSE QUINTA sez. A

Coordinatore di Classe
Prof. Cesarini Gabriele

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(prof.ssa Renata Falcomer)

SOMMARIO

1. PREMESSA.....pag.3
2. FINALITA' DEL LICEO SCIENTIFICO.....pag.3
3. BREVE PRESENTAZIONE DEL LICEO SCIENTIFICO G.TORELLI.....pag.4
4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....pag.5
5. OBIETTIVI E COMPETENZE GENERALI E TRASVERSALI pag.6
6. VERIFICHE E VALUTAZIONI.....pag.10
7. SEZIONE PCTO.....pag.16
8. SEZIONE CITTADINANZA E COSTITUZIONE E SCHEDE ANALITICHE.....pag.17
9. SIMULAZIONI E SCHEDE DI VALUTAZIONE DI PRIMA, SECONDA PROVA E COLLOQUI pag.18
10. SCHEDE DISCIPLINARI.....pag. 27

PREMESSA

Il documento del 15 maggio, come sottolinea l'art.6 comma 2 dell'ordinanza succitata, indica i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che i consigli di classe ritengano utile e significativo ai fini dello svolgimento degli esami, con specifico riferimento alla terza prova e al colloquio.

Il Consiglio della classe sezione, in ottemperanza a quanto stabilito dal Ministero della Pubblica Istruzione con Regolamento Attuativo degli Esami di Stato, emanato con D.P.R. n.323 del luglio 1998 art. 5, redige il proprio documento del 15 Maggio contenente l'illustrazione dell' azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso .

La sua definizione è il risultato della verifica relativa alla programmazione e all'attività didattica effettivamente svolta dai docenti.

L'offerta formativa presentata in questo documento è scaturita da uno spirito di programmazione, che, senza interferire con l'autonomia didattica individuale e con la dialettica del processo di insegnamento-apprendimento, ha voluto garantire il necessario clima di collaborazione nel Consiglio di Classe, nella piena consapevolezza dei fini che si intendono conseguire e delle responsabilità personale e professionale che essi esigono.

FINALITA' DEL LICEO SCIENTIFICO (DPR 89/2010 allegato A)

Liceo scientifico "Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, 11 assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: ☐ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storicofilosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; ☐ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; ☐ comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; ☐ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; ☐ aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali; ☐ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; ☐ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

BREVE PRESENTAZIONE DEL LICEO SCIENTIFICO G.TORELLI

Il Liceo Scientifico "G.Torelli" ha una sua connotazione specifica per quanto attiene il rigore nelle metodologia scientifica e nell'approccio alla didattica che non prescindono dal porre al centro la persona e i conseguenti obiettivi formativi e culturali. L'impianto didattico tradizionale è integrato da strategie di intervento che mirano a potenziare la capacità di implementare l'apprendimento in un'ottica dinamica del sapere. L'Istituto è infatti impegnato a sviluppare didattica e progettualità capaci di integrare i saperi disciplinari con il contesto reale rispondendo alle istanze di un mondo in continua e rapida trasformazione. Lo studente è guidato ad approfondire le conoscenze e le abilità e a sviluppare le competenze necessarie per interfacciarsi con la ricerca scientifico-tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere. L'approccio interdisciplinare ed integrato tra l'ambito scientifico, quello umanistico e quello artistico, conferisce allo studente la capacità di effettuare una lettura della complessità di un mondo globalizzato e garantisce la sua formazione come cittadino, consentendogli di interagire adeguatamente secondo le proprie attitudini ed aspirazioni personali.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

BREVE STORIA DELLA CLASSE CON RIFERIMENTO AL TRIENNIO

CLASSE	ISCRITTI	PROVENIENTI DA ALTRE CLASSI/SCUOLE	PROMOSSI PER PROPRIO MERITO	PROMOSSI CON GIUDIZIO SOSPESO	NON PROMOSSI	TRASPERITI IN ALTRA CLASSE O SCUOLA
TERZA	22	1	21	1	-	-
QUARTA	23	1	23	-	-	-
QUINTA	24	1				-

IL QUADRO COMPORTAMENTALE

Interesse e partecipazione	l'interesse e la partecipazione sono state attive e costanti
Frequenza	Nel complesso la frequenza è stata regolare
Motivazione allo studio ed impegno	Notevoli sono stati l'impegno e le motivazioni

Composizione del Consiglio della Classe 5 sez. A

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA (eventuali supplenze)
Italiano	Prof.ssa Agostinelli Barbara	Classi Terza, Quarta e Quinta
Latino	Prof.ssa Agostinelli Barbara	Classi Terza, Quarta e Quinta
Matematica	Prof. Cesarini Gabriele	Classi Terza, Quarta e Quinta
Fisica	Prof. Cesarini Gabriele	Classi Terza, Quarta e Quinta
Scienze	Prof.ssa Bonci Anna Maria	Classi Terza, Quarta e Quinta
Storia	Prof. Geronzi Elio	Classi Terza, Quarta e Quinta
Filosofia	Prof. Geronzi Elio	Classi Terza, Quarta e Quinta
St. dell'Arte	Prof. Crisci Gaetano	Classi Terza, Quarta e Quinta
Inglese	Negri Laura	Classi Terza, Quarta e Quinta
Religione	Pandolfi Stefania	Classi Terza, Quarta e Quinta
Scienze Motorie	Bernacchia Cesare	Classi Terza, Quarta e Quinta

TEMPI

DISCIPLINA	Ore annue previste	ore di lezione e/o progetti e approfondimento	ore di assemblee/ astensione dalle lezioni per cause di forza maggiore
Filosofia	99	79	11
Storia	66	55	5
Italiano	132	119	1
Latino	99	77	13
Religione	33	27	3
Disegno e St. arte	66	53	6
Scienze	99	82	8
Matematica	132	102	18
Fisica	99	90	0
Scienze motorie	66	56	4
Inglese	99	78	12
TOTALE	990	818	81

SITUAZIONE INIZIALE E PROGRESSO DELLA CLASSE NELL'ANNO IN CORSO

Gli alunni hanno progressivamente migliorato la propria capacità applicativa e il senso di responsabilità nei confronti delle attività didattiche proposte mantenendo tra loro e con gli insegnanti un sereno rapporto di convivenza democratica.

OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, dopo aver analizzato la situazione di partenza della classe V A ha impostato il documento di programmazione didattico – formativa, frutto di un lavoro collegiale, proposto, discusso, deliberato e programmato dai docenti della classe, in conformità con le linee generali previste dal POF.
Tenuto conto della specificità delle singole discipline e delle loro stretta correlazione all'interno di una visione unitaria del sapere, il Consiglio di classe ha individuato gli obiettivi, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso didattico - educativo, i criteri e gli strumenti di valutazione.
Alla fine del percorso di studi, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi trasversali:

OBIETTIVI TRASVERSALI

OBIETTIVI EDUCATIVI

Lo sviluppo di una mentalità logico-scientifica, alla luce anche di una solida cultura storica, umanistica e linguistica, che ponga l'uomo e l'ambiente come fine e non come mezzo nella società civile.

La valorizzazione del rapporto che intercorre tra scuola, ambiente e territorio finalizzata ad una conoscenza del contesto ambientale consapevole delle dinamiche, delle relazioni e dei "saperi" connessi ad esso.

Il riconoscimento nella scuola del principio della laicità (intesa come acquisizione di sapere, per cui la verità è oggetto di ricerca piuttosto che di possesso), della tolleranza e del pluralismo culturale, della solidarietà e dell'accettazione dell'altro contro ogni di discriminazione (sempre nel rispetto del principio di legalità).

La formazione di una coscienza comunitaria, attraverso l'acquisizione di una cultura basata sui valori fondativi e identitari dell'Unione Europea.

OBIETTIVI COGNITIVI

Gli obiettivi cognitivi trasversali rappresentano lo sfondo di riferimento dei percorsi didattici e dei contenuti delle diverse discipline. Essi sottolineano le abilità comuni che l'attività didattica tende a sviluppare negli alunni.

Gli obiettivi si dividono in due fasce (biennio e triennio). Infatti al biennio si richiede, per lo più, l'acquisizione di conoscenze e competenze di base riferite a linguaggi e strumenti, mentre al triennio si punta a capacità di analisi e sintesi ed alla costruzione autonoma e creativa. Il processo didattico e formativo si sviluppa gradualmente nel corso dei cinque anni, tenendo anche presente il raccordo con la scuola media nel biennio e con gli studi universitari nel triennio.

Obiettivi cognitivi del triennio

Trarre conseguenze logiche da premesse date
Utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare problematiche in ambiti conosciuti
Valutare l'aderenza di un'argomentazione o di una teoria ai dati noti o ai vincoli posti
Utilizzare linguaggi specifici per una comunicazione efficace
Suffragare con argomentazioni coerenti i propri enunciati
Mettere in relazione, cogliendo analogie e differenze, argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse
Analizzare situazioni in vari ambiti disciplinari e rappresentarle con modelli adeguati
Consolidare le capacità di generalizzazione e astrazione
Rielaborare in modo autonomo e criticamente valido le conoscenze acquisite
Organizzare il proprio lavoro per portare a termine un progetto.

Obiettivi educativi comuni al biennio e triennio

Consapevolezza e rispetto delle regole
Impegno e partecipazione nell'attività didattica a scuola e a casa.

Tali obiettivi sono poi declinati dai singoli Dipartimenti disciplinari in rapporto alle specifiche discipline di insegnamento.

COMPETENZE TRASVERSALI

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico - umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati

statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Imparare ad imparare

Progettare

Comunicare

Collaborare e partecipare

Agire in modo autonomo e responsabile

Risolvere problemi

Individuare collegamenti e relazioni

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

STRATEGIE FINALIZZATE AL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI
Per rendere gli studenti protagonisti del processo di apprendimento e per creare un clima positivo e costruttivo all'interno della classe, sono stati sin da subito esplicitati le finalità e gli obiettivi cognitivi, comportamentali e di apprendimento previsti per il corrente anno e sono state privilegiate metodologie di tipo induttivo e comunicativo.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

METODI, MEZZI E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE DEL PERCORSO FORMATIVO

metodi

	ITA	LAT	FIL	STO	MAT	FIS	ING	SCI	ART	ED.F	REL
Lezione frontale e/o dialogata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X
Dibattito in classe	X	X	X	X			X	X	X	X	X
Esercitazioni individuali	X	X			X	X	X			X	
Esercitazione a gruppi	X					X	X			X	X
Insegnamento per problemi					X	X		X	X		X
Lezioni on line											
Altro											

mezzi e strumenti

	ITA	LAT	FIL	STO	MAT	FIS	ING	SCI	ART	ED.F	REL
Libro di testo in adozione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Testi diversi, docum, fotocopie	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Sistemi multimediali	X	X			X	X	X	X	X	X	X
Ambiente virtuale di apprendimento											
Laboratori						X	X	X			
Piattaforma Moodle											
Altro											

tipologia di verifiche

	ITA	LAT	FIL	STO	MAT	FIS	ING	SCI	ART	ED.F
Analisi testuale di un testo letterario o argomentativo	X	X	X				X			
Tema	X									
Trattazione sintetica di argomenti	X	X				X		X		
Problemi					X	X				
Quesiti a risposta singola	X	X				X	X			
Quesiti a risposta multipla										
Quesiti con testo di riferimento	X	X								
Verifiche orali tradizionali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Test motori										X
Altro										

numero verifiche al 15 maggio 2019

materia/ verifiche	Ital.	Storia	Lati.	Filos.	Ingl.	Mate.	Fisi.	Scienze	Dis . e St. Arte	Ed. fis.	Rel.
scritta	3		2		4	3	3	1	2		
orale	3	4	3	4	3	3	3	4	2		4
pratica/ altro										7	

CRITERI CONCORDATI DI VALUTAZIONE FINALE

Vengono assunti a parametri di valutazione non la sola media aritmetica dei voti del II quadrimestre, ma anche tutti gli elementi utili ad una oggettiva individuazione del livello complessivo di raggiungimento degli obiettivi disciplinari in termini di conoscenze, competenze e capacità. Tali livelli saranno espressi utilizzando la gamma dei voti da 2 a 10.

VALUTAZIONE

I Collegio dei Docenti, perseguendo nei limiti del possibile l'omogeneità dei criteri di valutazione, ha individuato i livelli di acquisizione delle competenze riportati di seguito:

LIVELLI E CRITERI DI VALUTAZIONE		
Livello 1	· Gravi difficoltà di comprensione e di espressione · Gravi difficoltà di concettualizzazione · Incapacità nell'applicazione anche in problemi semplici . Conoscenze assenti o quasi nulle	*Insufficiente in misura molto grave* voto numerico non superiore a 3
Livello 2	· Rilevanti difficoltà di comprensione e di espressione · Difficoltà di concettualizzazione · Scarsa capacità di rielaborazione autonoma e di applicazione anche in problemi semplici . Competenze lessicali limitatissime . Conoscenze molto limitate	*Insufficiente in misura grave* voto numerico 4
Livello 3	· Debole capacità di comprensione e di espressione · Mediocre capacità di rielaborazione personale e di soluzione dei problemi · Competenze lessicali piuttosto limitate . Conoscenze limitate . Competenze inadeguate nell'applicare le pur limitate conoscenze	*insufficiente* voto numerico 5
Livello 4	· Produzione tendenzialmente mnemonica e modesta capacità di rielaborazione autonoma · Comprensione dei nuclei concettuali essenziali delle varie discipline · Espressione semplice ma nel complesso comprensibile e sufficientemente corretta · Competenze lessicali di sufficiente livello . Conoscenze sufficienti e capacità di rispondere a questioni/prove semplici . Competenze sufficienti nell'applicare le conoscenze	*sufficiente* voto numerico 6

Livello 5	· Contenuti discretamente conosciuti ed elaborati · Capacità di riflettere, confrontare e collegare i contenuti · Linguaggio corretto e competenze lessicali di discreto livello . Conoscenze discrete · Competenze discrete nell'applicazione corretta delle conoscenze acquisite	*discreto* voto numerico 7
Livello 6	· Buona conoscenza dei contenuti disciplinari . Capacità di riflettere, confrontare e collegare contenuti complessi · Linguaggio corretto e competenze lessicali di buon livello . Buone competenze nell'applicazione corretta delle conoscenze acquisite · Buona capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personalizzata dei contenuti culturali	*buono* voto numerico 8
Livello 7	. Ottima conoscenza dei contenuti disciplinari · Ottima capacità di analisi, sintesi, collegamento e rielaborazione personalizzata dei contenuti culturali complessi · Linguaggio corretto e competenze lessicali di ottimo livello con lessico ricco e diversificato	*ottimo/eccellente* voto numerico 9-10

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (DPR 122/2009)

INDICATORI	Voto insuff. (da graduare da 3 a 5 con motivazione nel verbale del Consiglio di classe)	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9-10
I1) Frequenza e puntualità (assenze, ingressi in ritardo e uscite anticipate, fatti salvi i casi previsti dal *Regolamento d'Istituto*, ritardi nel rientro in classe al cambio d'ora e nelle giustificazioni)	discontinua e irregolare	appena accettabile	abbastanza buona	Buona	assidua
I2) Attenzione durante le lezioni e le attività scolastiche	Alterna e discontinua (con gravi episodi negativi)	alterna e appena accettabile (con frequenti disturbo e disattenzione)	Accettabile (con qualche aspetto di disturbo e disattenzione)	Buona	Ottima, con partecipazione attiva e costruttiva
I3)Impegno e applicazione nello studio (anche per casa) e nelle varie attività scolastiche	molto carente	discontinuo	complessivamente regolare	Regolare	Sistematico, costante e organico
I4) Rispetto del Regolamento di Istituto (norme di comportamento verso impegni, divieti, beni materiali, ambienti e strutture, pronta consegna delle comunicazioni fra scuola – famiglia), divieto di fumo Rispetto delle norme vigenti nel contesto professionale e partecipazione responsabile alle attività di ASL.	Inadeguato (con gravi atti di scorrettezza documentati, oppure con un atto che ha comportato provvedimento di sospensione) e/o in caso di eventuali 4 o oltre infrazioni al divieto di fumo	complessivamente appena accettabile (ma con episodi di scorrettezza documentati) e/o in caso di eventuali 3 infrazioni al divieto di fumo	Soddisfacente (anche se con un episodio di scorrettezza documentato) e/o in caso di eventuali 2 infrazioni al divieto di fumo	Buono Viene tollerata una eventuale infrazione al divieto di fumo	Ottimo
I5) Eventuale ruolo "proattivo" meritevole di segnalazione SI (barrare eventualmente il SI)					
I6) Competenze sociali: Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi; capacità di comprendere diversi punti di vista Capacità di adattarsi al contesto professionale, di gestire relazioni e di collaborare attivamente alle attività di A.S.L.	Non è capace	E' capace solo in parte	E' abbastanza capace	E' capace	Sa stabilire e mantenere rapporti positivi con gli altri, ivi compresa la disponibilità e l'impegno nelle situazioni di integrazione e solidarietà.
I7) Competenze civiche: Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica e di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività; consapevolezza del valore della persona; consapevolezza e comprensione delle differenze tra sistemi di valori di diversi gruppi religiosi o etnici.	Ha difficoltà	Ha qualche difficoltà	Sa lavorare e collaborare in maniera per lo più adeguata.	Sa lavorare e collaborare apportando il proprio contributo.	Sa lavorare con grande disponibilità nelle situazioni di integrazione e solidarietà.

Progetti e attività trasversali al curricolo
Svolti nella Classe 5 A

1) Progetto "Lauree scientifiche", a cura del dipartimento di Scienze (per il Consiglio di Classe la Prof.ssa Bonci), finalizzato alla acquisizione delle caratteristiche geomorfologiche del territorio, con interventi di docenti dell'Università di Urbino.

2) Attività di classe: Progetto "Teatro e Scienze" promosso dal Dipartimento di Scienze e proposto dalla Prof.ssa Bonci;

3) Attività di classe: progetto "Madrelingua", proposto dalla Prof.ssa Negri;

4) Attività di classe: progetto Certificazioni relativo alla conoscenza della lingua inglese;

5) Attività individuale: progetto "Teatro in lingua inglese";

6) Attività di classe: progetto "Balì" a cura del Dipartimento di matematica e fisica, consistente in lezioni sperimentali da parte del Museo del Balì;

7) Attività di classe: progetto B.S.L. di primo soccorso, che spiega l'utilizzo del defibrillatore e le tecniche di primo soccorso, della durata di 6 ore, un'ora alla settimana.

8) Progetto: *I 70 anni della Costituzione italiana. Gli studenti a colloquio con i rappresentanti delle istituzioni.* Il progetto, articolato in quattro incontri di due ore ciascuno (tot. 8 ore), ha visto gli studenti confrontarsi con vari rappresentanti delle istituzioni su tematiche quali: la genesi della Costituzione italiana; il ruolo del prefetto; il decentramento e il ruolo del Comune nella Costituzione; il decentramento amministrativo: le regioni e le province; il rapporto tra Stato e cittadino. L'esercizio della cittadinanza ed il diritto di voto in un sistema democratico. La democrazia: diretta, rappresentativa e partecipativa. Il Parlamento in Italia; lo Stato italiano e l'Unione Europea. La nascita e l'evoluzione dell'Unione Europea". Soggetti/enti coinvolti: Prefetto; Dirigente scolastico; Magistrato; Deputati: Docente universitario; Sindaco; Consigliere regionale; Direttore generale provinciale.
Obiettivi: Formazione della coscienza civica e acquisizione delle competenze suindicate nel presente documento.

Sezione Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, ESPERIENZE EFFETTUATE DALLA CLASSE

Ente Coinvolto	Nome del progetto	Anno scolastico	Ore effettuate	Numero alunni
Junior Achievement	Impresa Formativa Simulata	2016. 2017	Da un minimo di 90 a un massimo di 100	23
Banca d'Italia	Educazione finanziaria	2016. 2017	5	23
Fundacja "Manufaktura Dobrych pomysolw"	Esperienze internazionali Polonia	2016. 2017	40	1
Comune di Fara in Sabina, Biblioteca comunale	Il comune come impresa sociale	2016. 2017	54	1 (alunna proveniente dal Liceo Rocci di Roma)
Cooperativa "Il pungiglione"	Il comune come impresa sociale	2016. 2017	30	1 (alunna proveniente dal Liceo Rocci di Roma)
Tuttoscuola	Giornalisti in alternanza	2017. 2018	55	23
Clubclass Language School	Viaggio a Malta	2017. 2018	30	19
Ministero della Difesa	Progetto Aeronautica	2017. 2018	9	18
Associazione "E.M. Rogheto La dimora"	Dalla Didattica frontale all'insegnamento circolare e condiviso"	2017. 2018	Da un minimo di 20 a un massimo di 26 ore	4
Circolo Tennis Fano		2017. 2018	85	1 (alunno proveniente dal Polo Scolastico paritario "Caggiari" di Ancona)
Studio Legale De Santis Marotta		2017. 2018	38	1 (alunno proveniente dal Polo Scolastico paritario "Caggiari" di Ancona)
Tennis Life ASD Baratoff Pesaro		2017. 2018	107	1 (alunno proveniente dal Polo Scolastico paritario "Caggiari" di Ancona)
Associazione "E.M. Rogheto La dimora"	Dalla Didattica frontale all'insegnamento circolare e condiviso"	2018. 2019	Da un minimo di 6 a un massimo di 10 ore	8

SEZIONE CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Percorsi trasversali

Attività/Progetti/ Percorsi: Titolo	Disciplina/e coinvolte	Descrizione sintetica	Ore	Ente
Progetto (n. 1): *Dentro la Costituzione*	Storia/Storia dell'arte	Analisi dei punti salienti della Costituzione	5 (Storia dell'Arte) 8 (Storia)	Liceo "Torelli"
Attività (n. 2): lettura, ascolto e commento di alcuni articoli tratti da SpeakUp sulla Brexit	Inglese	Posizioni dei diversi soggetti sociali nei confronti della Brexit e sue possibili conseguenze future	3 (Inglese)	Liceo Torelli
Percorso (n. 3): Diritti civili nel Regno Unito e negli USA	Inglese	Riforme sociali dell'Età Vittoriana; problema della schiavitù e lotta al segregazionismo negli USA.	4 (Inglese)	Liceo Torelli
Progetto (n. 4) BLS (tenuti da tecnici della Società Nazionale di Salvamento – Sezione di Fano). Finalita: sensibilizzare i giovani verso le tematiche riguardanti le tecniche di primo soccorso al fine di diffondere la cultura e la consapevolezza che tutti possiamo salvare una vita umana	Scienze Motorie	Corso BLS (adulto e pediatrico) e primo soccorso composto da quattro moduli con lezioni teoriche ed intervento pratico – esame finale	7 (Scienze motorie)	Liceo Torelli

DESCRIZIONE ANALITICA DEL PROGETTO n.**1**

AREA DISCIPLINARE: Storico umanistica		
TIPOLOGIA ATTIVITA'	SOGGETTI/ENTI COINVOLTI	OBIETTIVI
Il progetto ha richiesto n. 13 ore ed riguardato l'analisi dei punti salienti del testo costituzionale, con particolare attenzione ad alcuni aspetti per i quali si rinvia ai programmi delle discipline coinvolte (vedi programmi di Storia e Storia dell'arte)	Docenti di: - Diritto - Storia - Storia dell'Arte	Formazione della coscienza civica e acquisizione delle competenze suindicate nel presente documento

DESCRIZIONE ANALITICA DELL'ATTIVITA' n.**2**

AREA DISCIPLINARE: Storico umanistica		
TIPOLOGIA ATTIVITA'	SOGGETTI/ENTI COINVOLTI	OBIETTIVI
L'attività ha richiesto n. 3 ore ed ha riguardato l'analisi dei punti salienti del referendum sulla Brexit, con particolare attenzione ad alcuni aspetti per i quali si rinvia al programma di Inglese.	Docente di Inglese	Formazione della coscienza civica e acquisizione delle competenze indicate nel presente documento

Per la descrizione analitica del percorso di Inglese (n. 3) e del Progetto di Scienze Motorie (n. 4) vedasi programma disciplinare.

SIMULAZIONI E ESERCITAZIONI DI PROVE D' ESAME

Prima prova (italiano)

Le verifiche scritte sono state proposte seguendo le tipologie previste per l'esame di Stato inviate dal MIUR

Seconda prova (matematica)

Le verifiche scritte sono state proposte seguendo le tipologie previste per l'esame di Stato

Colloquio

La simulazione è stata condotta il giorno 07 Maggio 2019 sulla base delle fasi previste dal DM n. 37/2019 art. 2. Sono state sperimentate due schede di valutazione, la prima scheda, divisa in tre parti (le tre fasi del colloquio) proposta dal Collegio Docenti svoltosi il giorno precedente, e la seconda scheda, di tipo integrato, cioè con un punteggio globale su tutto il colloquio, proposta dal prof. Cesarini. Il Consiglio di Classe ha ritenuto a maggioranza più semplice e di piu pratico utilizzo la seconda, che si propone in tale documento.

Le simulate e le esercitazioni d'esame sono state valutate utilizzando le schede di valutazione allegate.

SCHEDE DI VALUTAZIONE

Polo 2 "Torelli" Fano/Pergola - griglia di valutazione TIPOLOGIA A

Candidato/a: _____ - Classe: _____ - Commissione: _____

INDICATORE	PROVA	PUNTI
INDICATORE GENERALE 1 ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
coesione e coerenza testuale	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE GENERALE 2 ricchezza e padronanza lessicale	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre./sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE GENERALE 3 ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → quasi suff./sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 1 Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 2 capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 3 puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 4 interpretazione corretta e articolata del testo	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
	totale	**/100**
	VOTO	**/20**

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportata a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamenti)

Polo 2 "Torelli" Fano/Pergola - griglia di valutazione TIPOLOGIA B

Candidato/a: _____ - Classe: _____ - Commissione: _____

INDICATORE	PROVA	PUNTI
INDICATORE GENERALE 1 ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
coesione e coerenza testuale	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE GENERALE 2 ricchezza e padronanza lessicale	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre./sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE GENERALE 3 ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 1 Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 2 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1-4 → gravemente insufficiente 5-8 → insufficiente 9-12 → mediocre/sufficiente 13-16 → discreta 17-20 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 3 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
	totale	**/100**
	VOTO	**/20**

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportata a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamenti

Polo 2 "Torelli" Fano/Pergola - griglia di valutazione TIPOLOGIA C

Candidato/a: _____ - Classe: _____ - Commissione: _____

INDICATORE	PROVA	PUNTI
INDICATORE GENERALE 1 ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
coesione e coerenza testuale	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE GENERALE 2 ricchezza e padronanza lessicale	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre./sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE GENERALE 3 ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 1 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 2 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1-4 → gravemente insufficiente 5-8 → insufficiente 9-12 → mediocre/sufficiente 13-16 → discreta 17-20 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 3 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
	totale	**/100**
	VOTO	**/20**

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportata a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamenti)

Allegato

DESCRIZIONE ANALITICA DEI LIVELLI DELLE SCHEDE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

DESCRIZIONE DEI LIVELLI DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
(tipologia A)

Indicatore	Descrittore
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	**Gravemente insufficiente:** scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo **Insufficiente:** parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non sempre conforme al testo **Mediocre/sufficiente**: adeguato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi essenzialmente conforme al testo **Discreto**: rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi conforme al testo **Buono/ottimo**: pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi complete e coerenti
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	**Gravemente insufficiente:** fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo, mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici **Insufficiente:** lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici **Mediocre/sufficiente**: corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici **Discreto**: corretta comprensione del testo e dei principali snodi tematici e stilistici **Buono/ottimo**: comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	**Gravemente insufficiente:** mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ecc.) **Insufficiente:** parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ecc.) **Mediocre/sufficiente**: riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ecc.) **Discreto**: riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ecc.) **Buono/ottimo**: riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ecc.) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo
Interpretazione corretta e articolata del testo	**Gravemente insufficiente:** interpretazione errata o scarsa, priva di riferimenti al contesto storico-culturale e carente del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori **Insufficiente:** interpretazione parzialmente adeguata, pochi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori **Mediocre/sufficiente**: interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori **Discreto**: interpretazione corretta con riferimenti pertinenti al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori **Buono/ottimo**: interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi e pertinenti al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori

DESCRIZIONE DEI LIVELLI DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
(tipologia B)

Indicatore	Descrittore
Individuazione corretta di tesi e argomentazione presenti nel testo proposto	**Gravemente insufficiente:** mancata o parziale comprensione del senso del testo proposto **Insufficiente:** individuazione stentata di tesi e argomentazioni **Mediocre/sufficiente**: individuazione basilare di tesi e argomentazioni, organizzazione non sempre coerente delle osservazioni **Discreto**: individuazione puntuale di tesi e argomentazioni, articolazione coerente delle argomentazioni **Buono/ottimo**: individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	**Gravemente insufficiente:** articolazione incoerente del percorso ragionativo con uso generico e improprio dei connettivi **Insufficiente:** articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo con uso generico dei connettivi **Mediocre/sufficiente**: complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo con uso adeguato dei connettivi **Discreto**: coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale con uso appropriato dei connettivi **Buono/ottimo**: coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa con uso efficace dei connettivi
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	**Gravemente insufficiente:** riferimenti culturali non corretti e incongruenti. Preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione **Insufficiente:** riferimenti culturali corretti ma incongruenti. Preparazione culturale frammentaria che permette solo a tratti di sostenere l'argomentazione **Mediocre/sufficiente**: riferimenti culturali corretti e congruenti. Preparazione culturale essenziale che sostiene un' argomentazione basilare **Discreto**: riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un' argomentazione articolata **Buono/ottimo**: riferimenti culturali corretti, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un' argomentazione articolata e rigorosa

DESCRIZIONE DEI LIVELLI DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
(tipologia C)

Indicatore	Descrittore
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	**Gravemente insufficiente:** scarsa pertinenza del testo rispetto alle consegne **Insufficiente:** parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della paragrafazione **Mediocre/sufficiente**: adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e paragrafazione coerenti **Discreto**: completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e paragrafazione opportuni **Buono/ottimo**: completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Tiolo efficace e paragrafazione funzionale
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**Gravemente insufficiente:** esposizione confusa e incoerente **Insufficiente:** esposizione frammentaria e disarticolata **Mediocre/sufficiente**: esposizione logicamente ordinata ed essenziale **Discreto**: esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo **Buono/ottimo**: esposizione ben strutturata, coerente e coesa
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**Gravemente insufficiente:** conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati **Insufficiente:** conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati, osservazioni superficiali, prive di apporti personali **Mediocre/sufficiente**: conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate **Discreto**: conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni personali **Buono/ottimo**: conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi e puntuali; riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale

DESCRIZIONE DEI LIVELLI DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
(indicatori generali)

Indicatore	Descrittore
Ideazione , pianificazione e organizzazione del testo	**Gravemente insufficiente:** ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti **Insufficiente:** ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti **Mediocre/sufficiente**: ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata **Discreto**: ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate **Buono/ottimo**: ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata
Coerenza e coesione testuale	**Gravemente insufficiente:** quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso erratro dei connettivi **Insufficiente:** carente la coesione concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi **Mediocre/sufficiente**: presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi **Discreto**: buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo **Buono/ottimo**: ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace dell'uso dei connettivi
Ricchezza e padronanza lessicale	**Gravemente insufficiente:** livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico **Insufficiente:** livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico **Mediocre/sufficiente**: adeguata la competenza formale e padronanza lessicale elementare **Discreto**: forma corretta e fluida con lessico appropriato **Buono/ottimo**: forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	**Gravemente insufficiente:** difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo, punteggiatura errata o carente **Insufficiente:** errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo, occasionali errori ortografici, punteggiatura a volte errata **Mediocre/sufficiente**: generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia, punteggiatura generalmente corretta **Discreto**: uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura **Buono/ottimo**: strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**Gravemente insufficiente:** conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali **Insufficiente:** conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi **Mediocre/sufficiente**: conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti **Discreto**: conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti **Buono/ottimo**: conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi ed ampi con riflessioni personali. Utilizzo consapevole ed appropriato dei documenti
Espressione dei giudizi critici e valutazione personale	**Gravemente insufficiente:** argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici **Insufficiente:** coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con appunti critici e valutazioni personali sporadici **Mediocre/sufficiente**: presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi **Discreto**: argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti **Buono/ottimo**: argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma

SCHEDA DI VALUTAZIONE

SECONDA PROVA – MATEMATICA E FISICA

Candidato: _____

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti assegnati
Analizzare Esaminare la situazione fisica/matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	0	Non riesce ad analizzare la situazione e non formula ipotesi	
	1	Analizza la situazione in modo frammentario; formula ipotesi poco coerenti	
	2	Analizza la situazione in modo parziale; formula ipotesi non sempre corrette	
	3	Analizza la situazione in modo adeguato ma impreciso; formula ipotesi sostanzialmente corrette	
	4	Analizza la situazione in modo opportuno; formula ipotesi corrette con qualche imprecisione	
	5	Analizza la situazione in modo completo; formula ipotesi corrette e rigorose	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	0	Non formalizza le situazioni; non applica gli strumenti	
	1	Formalizza le situazioni con gravi lacune; applica gli strumenti in modo confuso e frammentario	
	2	Formalizza le situazioni in modo superficiale; applica gli strumenti con rilevanti imprecisioni	
	3	Formalizza le situazioni in modo parziale; applica gli strumenti in modo non sempre corretto	
	4	Formalizza le situazioni in modo adeguato ma impreciso; applica gli strumenti in modo sostanzialmente corretto	
	5	Formalizza le situazioni in modo quasi completo; applica gli strumenti in modo corretto con qualche imprecisione	
	6	Formalizza le situazioni in modo esauriente; applica gli strumenti in modo corretto	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	0	Non elabora o elabora i dati in modo confuso; adopera i codici simbolici in modo incoerente	
	1	Elabora i dati in modo superficiale; adopera in modo errato i codici simbolici	
	2	Elabora i dati in modo parziale; adopera non sempre in modo adeguato i codici simbolici	
	3	Elabora i dati in modo adeguato ma impreciso;adopera i codici in modo sostanzialmente pertinente	
	4	Elabora i dati in modo sostanzialmente completo; adopera i codici simbolici in modo corretto con qualche imprecisione	
	5	Elabora i dati in modo completo ; adopera in modo pertinente i codici simbolici.	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	Non giustifica o giustifica in modo confuso e frammentario; comunica con linguaggio non adeguato le soluzioni, non valuta la coerenza	
	2	Giustifica in modo parziale; comunica con linguaggio non del tutto adeguato le soluzioni, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza	
	3	Giustifica in modo completo; comunica con linguaggio adeguato ma con qualche incertezza le soluzioni, di cui riesce a valutare la coerenza	
	4	Giustifica in modo completo ed esauriente; comunica con linguaggio corretto le soluzioni, di cui riesce a valutare completamente la coerenza	
Valutazione finale			/20

Il livello di ogni indicatore corrisponde al punteggio assegnato per quel livello.

Presidente _____

Commissari _____ _____ _____

_____ _____ _____

Scheda di valutazione del colloquio

- CANDIDATO/A: _____ - CLASSE: _____ - COMMISSIONE: _____

INDICATORI
Capacità di esporre in maniera organizzata: - i materiali sorteggiati dalla Commissione in riferimento ai nodi concettuali - le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione - le esperienze svolte e la loro correlazione con le competenze specifiche e trasversali acquisite nel triennio, nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

DESCRITTORI

Esposizione frammentaria e confusa non sostenuta da un bagaglio culturale neppure essenziale e priva di collegamenti e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione. Carente la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	*Insufficiente* *punti* ***1-5***	*Punti:*
Esposizione lacunosa, non sostenuta da un adeguato bagaglio culturale, quasi assenti i collegamenti e le rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione. Modesta la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	*Mediocre* *punti* ***6-9***	*Punti:*
Esposizione adeguata alla consegna, sostenuta da un bagaglio culturale sufficiente e non priva di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione. Essenziale la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	*Sufficiente – discreto* *punti* **10-13**	*Punti:*
Esposizione chiara e corretta, sostenuta da un buon bagaglio culturale, ricca di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione. Buona la consapevolezza sulla riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	*Buono* *punti* **15-18**	*Punti:*
Esposizione esauriente, chiara, corretta, efficace, sostenuta da un ottimo bagaglio culturale e ricca di collegamenti appropriati e di rielaborazioni personali, anche in riferimento alle attività svolte di Cittadinanza e Costituzione. Consapevole la riflessione maturata in un'ottica orientativa tramite il percorso triennale di competenze trasversali e per l'orientamento	*Ottimo* *punti* ***19-20***	*Punti:*
Valutazione finale		/20

Presidente _____

Commissari _____ _____ _____

_____ _____ _____

Testo adottato
TITOLO: Fresca Rosa Novella vol.2b; 3a; 3b

AUTORE: C. Bologna, P. Rocchi

EDITORE: Loescher edit.

L'insegnante

Barbara Agostinelli

Programma analitico

Disciplina: ITALIANO Classe: V A anno scolastico: 2018/2019

ARGOMENTI	ORE
Uomo e Natura **Leopardi** La biografia, l'opera. Ideologia e poetica. Poesia antica e poesia moderna; il pessimismo e la teoria del piacere. Da Zibaldone: *Natura e ragione* *Parole e termini* *La poetica del vago, dell'indefinito e del ricordo* Canti: *L'infinito* *La sera del dì di festa* *A Silvia* *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* *La ginestra o il fiore del deserto (vv.1-51;111-157;297-317)* Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese* *Dialogo di Plotino e Porfirio (r.25-35;90-130)* *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere*	18
Scienza e progresso	3

Il Naturalismo Il contesto storico; i mutamenti culturali; i soggetti e i luoghi della cultura. Realismo e Naturalismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti. La letteratura dell'infanzia	
Giovanni Verga La biografia e l'opera L'adesione alla poetica del Verismo e il "ciclo dei Vinti" Da Vita dei campi: *Rosso Malpelo* *La lupa* Da Novelle rusticane: *La roba* *Libertà* Visione film di F. Vancini: *Bronte, cronaca di un massacro.* I Malavoglia: conoscenza generale dell'opera con particolare riferimento al sistema dei personaggi, alla lingua e allo stile, al pessimismo di Verga. I Malavoglia : *cap. XV- L'addio di 'Ntoni* Mastro Don Gesualdo: la trama dell'opera. *Parte II cap. I, L'asta delle terre comunali* , *Parte IV cap. V,- La morte di Gesualdo*	10
Il poeta e la società **L'età del Decadentismo** Il contesto storico, i mutamenti culturali, i soggetti e i luoghi della cultura. Le poetiche del Decadentismo Charles Baudelaire: da Les fleurs du mal: *L'albatro* da Spleen:*La caduta dell'aureola*	3
Giovanni Pascoli La biografia e l'opera	7

La poetica e l'ideologia del "fanciullino" Da Il fanciullino: *Il poeta decadente: come un fanciullo* Da Myricae: *Il temporale* *Il lampo* *Il tuono* *X Agosto* *L'assiuolo* Da Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno* *Nebbia*	
Gabriele D'Annunzio la biografia e l'opera L'estetismo di Il piacere L'ideologia e i miti superomistici Da Il piacere, libro I, cap. II: *Il ritratto di Andrea Sperelli* Da L'innocente, prologo: *La confessione* Da Alcyone: *La pioggia nel pineto*	5
L'età del cambiamento **Primo Novecento: l'età delle Avanguardie** Il contesto storico, i mutamenti culturali, i soggetti e i luoghi della cultura, le Avanguardie storiche. **Il Futurismo** Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo* *Manifesto tecnico della letteratura futurista* Aldo Palazzeschi: *Chi sono io?* **La poesia crepuscolare** Marino Moretti: *A Cesena* Guido Gozzano: *La signorina Felicita ovvero la Felicità (I vv.1-48; III vv. 73-132)*	4

La crisi dell'identità **Luigi Pirandello** La biografia e l'opera narrativa La visione del mondo e la poetica dell'Umorismo Da L'umorismo, parte II, cap.V: *Vita e forma* parte II, cap. II: *Umorismo e comicità* Da Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato* *La carriola (in fotocopia)* *La patente* (visione cortometraggio con Totò) Da Maschere nude "Così è (se vi pare)": *La verità non ha volto* Da Il fu Mattia Pascal : la trama e i temi dell'opera Dal cap.VII *Cambio treno* dal cap. XVIII *Il fu Mattia Pascal* Uno, nessuno, centomila: la trama e i temi dell'opera dal libro I, cap. I: *Il naso di Vitangelo Moscarda* dal cap. XVIII: *Non conclude*	6
Malattia ed inconscio **Italo Svevo** La biografia La coscienza di Zeno: conoscenza generale dell'opera con particolare riferimento ai seguenti brani: Cap. I: *Prefazione* dal cap. III *L'ultima sigaretta* dal cap. IV *Lo schiaffo del padre* dal cap. VI *Il funerale mancato* dal cap. VIII *Conclusione*	6

La guerra **Giuseppe Ungaretti** La biografia, la poetica e la concezione di vita Da L'allegria: *Il porto sepolto* *Sono una creatura* *Veglia* *I fiumi* *San Martino del Carso* *Mattina* *Soldati*	5
Il male di vivere **Eugenio Montale** La biografia, la poetica e la concezione di vita Da Ossi di seppia : *I limoni* *Non chiederci la parola* *Meriggiare pallido e assorto* *Spesso il male di vivere ho incontrato* *Forse un mattino andando in un'aria di vetro* Da Le occasioni: *Ti libero la fronte dai ghiaccioli* Da La bufera e altro: *L'anguilla* Da Satura,(Xenia I):*Caro piccolo insetto* (XeniaII): *Ho sceso, dandoti il braccio* *almeno un milione di scale*	6
L'impegno civile **Il Neorealismo** Elementi essenziali della poetica neorealista Elio Vittorini, *Una nuova cultura (articolo 29 settembre 1945 dal Politecnico)* **Giuseppe Fenoglio:** lettura integrale de *Una questione privata* **Alberto Moravia**: letture scelte (in fotocopia) da *"Gli indifferenti"; "Agostino"; "La ciociara"; "La noia".*	8

Cesare Pavese: dal cap.XXIII de *La casa in collina "Forse lo sanno unicamente i morti";* dal cap. XI de *La luna e i falò "Una luna americana".*	
Uomo creatura del mondo **Pierpaolo Pasolini** La biografia, la poetica e la concezione di vita Lettura integrale di *Ragazzi di vita* Visione film *Mamma Roma*	5
Dante Alighieri Il Paradiso: canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII	6

Sono escluse le ore di assemblea, orientamento universitario, viaggio d'istruzione, progetti.

Gli studenti: L'insegnante

_____ _____

_____

Testo adottato
TITOLO: Narrant, vol. 3

AUTORE: A.Diotti, S. Dossi, F. Signoracci

EDITORE: SEI ed.

L'insegnante

Barbara Agostinelli

Programma analitico

Disciplina: LATINO Classe: V A anno scolastico: 2018/2019

ARGOMENTI	ORE
Il saggio e il potere **Lucio Anneo Seneca:** conoscenza dell'autore, del contesto storico e delle opere con letture antologiche in lingua e in traduzione. Da Consolatio ad Helviam matrem 8, *Nessun luogo è esilio* Da De brevitate vitae, 1,1-3, *Una protesta sbagliata,* (in lingua) 2, 1-2, *Il tempo sprecato* (in lingua) Da De ira III,1-2, *Necessità dell'esame di coscienza* Da De vita beata, 17-18, *Parli in un modo e vivi in un altro* Da De providentia, 4, 1-5,8, *Perchè esiste il male?* (in fotocopia) Da Epistulae ad Lucilium , 41 *Dio è dentro di te* Da De tranquillitate animi, 4 , *Il saggio e la politica* Da Naturales quaestiones IV, 13,4-8, *L'acqua, un dono della natura* Da Fedra, *La confessione di Fedra* Da Medea, *Il lucido delirio di Medea*	18
Marco Anneo Lucano: conoscenza dell'autore, del contesto storico e delle opere con letture antologiche in lingua e in traduzione. Da Pharsalia I, 109-157, *La presentazione dei protagonisti* II, 284-325 *Un amaro discorso di Catone* VI, 642-694, *Un macabro sortilegio* VI, 750-830, *Una tremenda profezia*	6

Società e cultura **Aulo Persio Flacco:** conoscenza dell'autore, del contesto storico e delle opere con letture antologiche in lingua e in traduzione. Da Satira III, 94-106 *La fine di un crapulone* (in lingua, in fotoc.)	2
Petronio: conoscenza dell'autore, del contesto storico e delle opere con letture antologiche in lingua e in traduzione. Da Satyricon, 32-33, *Trimalchione si unisce al banchetto* 37, *La descrizione di Fortunata* (in lingua) 40-41, *Un cinghiale col berretto* 75, *Una sfuriata di Trimalchione* (in lingua) 75,8-11; 76, *L'apologia di Trimalchione* (in lingua) 62, *Un lupo mannaro*	9
Marco Valerio Marziale: conoscenza dell'autore, del contesto storico e delle opere con letture antologiche in lingua e in traduzione. Da Epigrammata I, 47, *Diaulo* (in lingua) I,10; X, 8, *Cacciatori di dote* X, 4, *Se la mia pagina ha un sapore* V, 34, *Il compianto per la piccola Erotion* XII, 18, *Bilbili e Roma* Da Xenia, *passim*	7
Decimo Giunio Giovenale: conoscenza dell'autore, del contesto storico e delle opere con letture antologiche in lingua e in traduzione. Da Satira III, 232-247, *Il rumore a Roma* VI, 14-124, *Messalina Augusta meretrix* (in lingua)	4
Educazione e formazione **Plinio il Vecchio** (cenni) **Marco Fabio Quintiliano:** conoscenza dell'autore, del contesto storico e delle opere con letture antologiche in lingua e in traduzione.	12

Da Institutio oratoria I, 2, 1-8, *E' meglio educare in casa?* I, 3, 6-13, *Tempo di gioco* I, 3, 14-17, *Inutilità delle punizioni corporali* Da Instutio oratoria II, 2, 5-8, *Il maestro sia come un padre* (in lingua) II,2, 9-10;15, *Il giudizio sia solo del maestro* (in lingua) X, 1, 125; 128.130, *Lo stile di Seneca*(in lingua, in fotoc) X, 1, 105 passim, *Cicerone e Demostene* X, 2, 1-7, *L'imitazione creativa* XII, 1, 1-3, *Moralità dell'oratore*	
L'intellettuale funzionario **Plinio il Giovane:** conoscenza dell'autore, del contesto storico e delle opere con letture antologiche in lingua e in traduzione. *Epistula X, 90* *EpistulaX, 96, 97* (in fotocopia)	3
Publio Cornelio Tacito: conoscenza dell'autore, del contesto storico e delle opere con letture antologiche in lingua e in traduzione. Da Agricola, 1-2,*Il proemio: un compito difficile* (in lingua) 41, *L'invidia del principe* 43, *La morte di Agricola* Da Germania, 1,1 *I confini della Germania* (in lingua) 4, *Origine e aspetto fisico dei Germani* (in lingua) 19, *I costumi delle donne dei Germani* Da Historiae, I, 1,*Proemio* I, 2-3, *Affronto un'epoca atroce* Da Annales, XIV, 8-10, *La morte di Agrippina* (8,2-5, in lingua, in fotocop.)	10

Tra reale e meraviglioso **Apuleio:** conoscenza dell'autore, del contesto storico e delle opere con letture antologiche in lingua e in traduzione. Da Metamorfosi VI, 16-21, *Psiche scende agli Inferi* XI, 1-2, *Lucio torna uomo*	2

Sono escluse le ore di assemblea, orientamento universitario, viaggio d'istruzione, progetti.

Gli studenti: L'insegnante

_____ _____

_____

CLASSE V A
ANNO SCOLASTICO 2018-2019
Prof.ssa Laura Negri

Testo in adozione
Marina Spiazzi - Marina Tavella - Margaret Layton, *PERFORMER Culture and Literature,* vol. 2 and 3, Zanichelli.
Materiale audio, video e cartaceo fornito dall'insegnante.

Nodi concettuali	Argomenti, testi e documenti	tempi
• **Romanticism: an Age of Revolutions** • **The Romantic Spirit** • **Emotion vs Reason** • **Man and Nature** • **The Sublime** • **Slavery** • **Civil Rights in the US**	Contesto storico, sociale e culturale Caratteristiche generali della poesia romantica. Presentazione dei seguenti autori e della loro poetica; analisi delle loro opere. - **William Wordsworth**: *Daffodils* (pag. 218); Preface to *Lyrical Ballads* (extract on photocopy) - **Samuel Taylor Coleridge**: *The Rime of the Ancient Mariner* (The Killing of the Albatross pagg. 222-225). The American Frontier and the American Indians. **James Fenimore Cooper**: lettura di un brano da *The Last of the Mohicans* (pag. 257) e visione del film. The Question of Slavery, American Negro spirituals, Abraham Lincoln's *Gettysburg Address* (pagg. 262-266)	17 ore
• **Victorian Age** • **Social reforms** • **The Exploitation of Children** • **Industrialisation** • **Man and the Environment** • **Pollution** • **Science and Ethics** • **Aestheticism** • **Imperialism**	Contesto storico, sociale e culturale. The Victorian Compromise. Realism and advocation for social reforms. **Charles Dickens**: vita, opere e poetica. Lettura e analisi di un brano da *Oliver Twist* (pagg. 303-304) e di due estratti da *Hard Times* (pagg. 291-293 e pagg. 309-311). Visione del film "Oliver Twist". Aestheticism (*Art for Art's Sake*). The theme of the Double. - **Oscar Wilde**: vita, opere e poetica. Lettura della *Preface* (in fotocopia) e di due brani da *The Picture of Dorian Gray* (pagg. 353-356). Visione del film. - **Robert Louis Stevenson**: vita e opere; lettura e analisi di un brano da *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (pagg. 339-341). Visione della trasposizione teatrale del romanzo ad opera del Palketto Stage. Imperialism. Charles Darwin and evolution. The mission of the colonizer. **Rudyard Kipling**: lettura e analisi della poesia *The White Man's Burden* (pag. 326)	26 ore
• **The Twentieth Century: the Age of Anxiety** • **A deep cultural crisis: lack of certainties and incommunicability** • **World Wars I and II** • **The misuse of Science: chemical weapons in WW1** • **Modernism** • **Subjective Time** • **Stream of Consciousness** • **Political refugees** • **Totalitarianism and propaganda** • **Civil Rights Movement in the US**	Contesto storico, sociale e culturale. World War I. War Poets. Chemical weapons in WW1 **Rupert Brooke** e **Wilfred Owen**: lettura e analisi comparata di *The Soldier* (pag. 418) *e Dulce et Decorum Est* (pagg. 419-420) Modernism: stream of consciousness technique and mythical method - **James Joyce**: lettura e analisi di un brano tratto da *Ulysses* (Molly's monologue) dato in fotocopia. *Ulysses*: setting, themes, characters and parallels with *The Odyssey.* - **T.S. Eliot**: vita, opere e poetica; lettura e analisi di tre estratti da *The Waste Land* (pagg. 433-436). Totalitarianism. The dystopian novel. Politically committed writers of the Thirties **Wystan Hugh Auden**: lettura e analisi della poesia *Refugee Blues* (pagg. 518-519) **George Orwell**: vita, opere e poetica. Lettura integrale dell'opera *Animal Farm*; visione del film. Lettura e analisi di tre brani tratti da *Nineteen Eighty-Four* (un brano a pagg. 534-535 e due brani su fotocopia: *Newspeak* e *How can you control memory*): la maggior parte degli studenti ha letto tutta l'opera e/o ha visto il film in lingua originale. Racism and discrimination in the Fifties and Sixties: Civil Rights in the US. **Martin Luther King**'s speech *I Have a Dream* (pagg. 568-569).	35 ore

L'insegnante Gli studenti

SCHEDA DISCIPLINARE

Disciplina: **Storia** Prof. Elio Geronzi

Programma Analitico

1. Guerra e rivoluzione
2. Un difficile dopoguerra
3. L'Italia: dopoguerra e Fascismo
4. Una crisi planetaria
5. L'Europa degli anni '30: democrazie e dittature
6. Il Fascismo in Italia
7. Oltre l'Europa
8. La Seconda Guerra Mondiale
9. La Guerra Fredda
10. La decolonizzazione
11. L'Italia della Prima Repubblica (1945-1989)

Programma analitico Cittadinanza e Costituzione

1. La norma giuridica
2. La gerarchia delle fonti
3. La Costituzione (storia, struttura, caratteri)
4. Lo Stato
5. Gli organi costituzionali

Testi/Documenti/Esperienze/Progetti e Problemi (art.2 comma 1 D.M.37/2019)

Testo in adozione: I Mondi della Storia (3), A. Giardina – G. Sabbatucci – V. Vidotto, Laterza

Materiale in fotocopia relativo alla biopolitica (lo stato d'eccezione; la biopolitica)

Materiale in fotocopia relativo a Cittadinanza e Costituzione:

1. La norma giuridica
2. La gerarchia delle fonti
3. La Costituzione (mappa)
4. Le tappe e i principi della Costituzione
5. Struttura e caratteri della Costituzione
6. Lo Stato
7. Gli organi costituzionali

Nodi concettuali
1. liberalismo
2. democrazia
3. fascismo-nazismo
4. biopolitica
5. crisi
6. Welfare state
7. colonialismo-imperialismo
8. interventismo-neutralismo
9. patriottismo-nazionalismo
10. capitalismo-comunismo
11. rivoluzione-riforma
12. guerra

Il docente

_____

I rappresentanti degli studenti

_____

_____

SCHEDA DISCIPLINARE

Disciplina: **Filosofia** Prof. Elio Geronzi

Programma Analitico

1. HEGEL

- Vita e opere
- I temi delle opere giovanili
- Idea, Natura e Spirito. Le partizioni della filosofia
- La dialettica
- La critica hegeliana alle filosofie precedenti
- La *Fenomenologia dello Spirito:*
  - La "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano
  - Coscienza
  - Autocoscienza:
    - La dialettica servo-signore
    - Stoicismo e Scetticismo
    - La coscienza infelice

- L'*Enciclopedia delle Scienze filosofiche in compendio*
  - La Logica:
    - Le categorie
    - L'identità di logica e metafisica
    - Essere, nulla e divenire
    - L'Idea assoluta
  - La Filosofia dello Spirito:
    - Spirito oggettivo
    - Spirito assoluto

2. LA FILOSOFIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- **La Destra e la Sinistra hegeliana:** caratteri generali

- **Feuerbach**

  - Vita e opere
  - Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
  - La critica alla religione
  - La critica ad Hegel
  - Umanismo e filantropismo

- **Marx**

  - Vita e opere
  - Caratteristiche generali del marxismo
  - La critica al "misticismo logico" di Hegel
  - La critica allo Stato moderno e al liberalismo
  - La critica dell'economia borghese e la problematica dell'«alienazione»
  - Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave "sociale"
  - La concezione materialistica della storia
  - La sintesi del *Manifesto*
  - Il *Capitale*
  - La Rivoluzione e la dittatura del proletariato
  - Le fasi della futura società comunista

- **Il Positivismo**

  - Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo
  - La filosofia sociale in Francia
  - Comte
  - Vita e opere
  - La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
  - La sociologia
  - La concezione della scienza e della religione

- **Schopenhauer**

  - Vita e opere
  - Le radici culturali del sistema
  - Il "velo ingannatore" del fenomeno
  - Tutto è volontà
  - Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
  - Caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere"
  - Il pessimismo
  - La critica delle varie forme di ottimismo
  - Le vie di liberazione dal dolore

- **Nietzsche**

  - Vita e opere
  - Il ruolo della malattia
  - Il rapporto con il nazismo
  - Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
  - Fasi o periodi del filosofare nietzscheano
  - Il periodo giovanile
  - Il periodo "illuministico"
  - Il periodo di "Zarathustra"
  - L'ultimo Nietzsche

- **Freud**

  - Vita e opere
  - La scoperta e lo studio dell'inconscio
  - La teoria della sessualità e il complesso edipico
  - La teoria psicanalitica dell'arte
  - La religione e la civiltà

Testi/Documenti/Esperienze/Progetti e Problemi (art.2 comma 1 D.M.37/2019)

Testo in adozione: I Nodi del Pensiero (2);N. Abbagnano – G. Fornero, Paravia

I Nodi del Pensiero (3);N. Abbagnano – G. Fornero, Paravia

Documenti:
- G.W.F. Hegel, *la dialettica* (paragrafo 79 dell'*Enciclopedia delle Scienze Filosofiche in Compendio*)
- A. Kojéve, *In guisa d'introduzione* (da *Introduzione alla lettura di Hegel*)
- A. Kojéve, *analisi della conoscenza concettuale* (da *Introduzione alla lettura di Hegel*)
- K. Marx, *Il Manifesto* (borghesi e proletari)

Nodi concettuali

1. dialettica
2. crisi
3. nichilismo
4. valore
5. certezza
6. lotta-lavoro
7. dolore-pessimismo
8. progresso
9. inconscio
10. natura
11. arte
12. libertà

Il docente

_____

I rappresentanti degli studenti

_____

_____

SCHEDA DISCIPLINARE

Disciplina: MATEMATICA

Prof. Cesarini Gabriele

Programma analitico

Classe: Quinta A anno scolastico: 2018/19

Funzioni continue (tempo impiegato:15 ore)

Def. Di funzione continua in un punto e in un intervallo. Continuità delle funzioni elementari. Punti di discontinuità per una funzione: discontinuità di prima, seconda e terza specie. Teoremi sulle funzioni continue (solo enunciato): teorema dell'esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi. Metodi algebrici di calcolo dei limiti con forma indeterminata. Infinitesimi equivalenti ed applicazione alla risoluzione delle forme indeterminate. Introduzione allo studio di funzione. Calcolo degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui di una funzione. Esercizi sugli studi di funzione.

Derivate delle funzioni di una variabile (tempo impiegato: 20 ore)

Rapporto incrementale e derivata in un punto. Significato geometrico della derivata. Calcolo della derivata di una funzione tramite la definizione (esercizi). Derivata destra e derivata sinistra. Continuità e derivabilità. Punti angolosi, cuspidi, flessi verticali, flessi orizzontali, massimi e minimi (punti critici). Teoremi sulle derivate: derivate di una somma e di un prodotto (dimostrazione), di un quoziente (dimostrazione). Derivata di una funzione composta (solo definizione). Esercizi sulle derivate.

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale (tempo impiegato: 12 ore)

Teorema di Rolle (dimostrazione). Teorema di Lagrange (dimostrazione). Teorema di Cauchy (dimostrazione). Teorema di De L'Hospital. Definizione di differenziale e suo significato geometrico. Esercizi di applicazione.

Studio di funzione (tempo impiegato: 20 ore)

Definizione di massimo e minimo assoluti e relativi. Studio del segno della derivata: crescenza e decrescenza; Studio del segno della derivata seconda: concavità, convessità e flessi. Esercizi sugli studi di funzione.

Applicazioni alle derivate (tempo impiegato: 15 ore)

Equazione della retta tangente e della retta normale ad una curva. La velocità vista come derivata dello spazio rispetto al tempo. L'accelerazione vista come derivata della velocità rispetto al tempo. Esercizi sulle derivate applicate alla geometria analitica, determinazione dei parametri di una funzione date certe condizioni. Risoluzione di problemi di massimo e di minimo.

Integrali (tempo impiegato: 20 ore)

Primitiva di una funzione. Integrale indefinito. Proprietà degli integrali indefiniti. Integrali immediati. Integrazione per scomposizione, per sostituzione, per parti. Integrazione di alcune funzioni razionali fratte. Esercizi vari. Area del trapezoide. Def. di integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. Significato geometrico. Relazione fra l'integrale indefinito e l'integrale definito di una funzione: teorema della media (dimostrazione) e teorema fondamentale del calcolo integrale (dimostrazione). Calcolo di aree. Volume dei solidi di rotazione (solo formula). Cenni sull'integrale improprio. Applicazione del Principio di Cavalieri al calcolo dei volumi.

Totale ore dedicate alla matematica: 102

Testo adottato: Bergamini, Trifone, Barozzi - Corso base blu di matematica – Zanichelli

Nodi concettuali di matematica

- Continuità e discontinuità
- Il limite
- Convergenze e divergenze
- L'indeterminazione
- L'infinito e l'infinitesimo
- La derivata di una funzione
- La crescenza e la decrescenza
- La determinazione del grafico di una funzione
- Il problema dell'ottimizzazione
- Le primitive di una funzione
- Determinazione di aree e volumi

SCHEDA DISCIPLINARE

Disciplina: FISICA

Prof. Cesarini Gabriele

Programma Analitico

Classe: 5A **anno scolastico: 2018/19**

CONTENUTI

La corrente continua (tempo impiegato: 15 ore)

Corrente in un filo conduttore: intensità di corrente e sua unità di misura. Leggi di Ohm; Effetto Joule; Resistenze in serie e in parallelo; Principii di Kirchhoff; risoluzione di semplici circuiti con generatori e resistenze. Condensatori in serie e in parallelo; i circuiti RC; esercizi sul calcolo dei circuiti RC durante e dopo il transitorio; scarica del condensatore sul circuito.

Il campo magnetico (tempo impiegato: 25 ore)

Magneti e loro interazione. Poli magnetici. Determinazione della direzione e del verso di un campo magnetico. Collegamento fra elettricità e magnetismo: l'esperimento di Oersted. Forza di Lorentz. Equivalenza fra forza di Lorentz e interazione corrente – campo magnetico nel caso di una singola carica. Definizione del modulo del campo magnetico tramite l'interazione corrente – campo magnetico. La forza di Lorentz non compie lavoro (dim.). Legge di Biot – Savart per un filo rettilineo e per una spira circolare. Campo magnetico di una spira circolare e analogia con il campo di dipolo di un magnete: ipotesi di Ampere. Circuitazione del campo magnetico. Teorema della circuitazione di Ampere e sue conseguenze sulla conservatività. Flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il campo magnetico.

Campi variabili nel tempo e onde elettromagnetiche (tempo impiegato: 35 ore)

Esperienze di Faraday sulle forze elettromotrici indotte e legge di Faraday. Legge di Lenz e determinazione del verso della corrente indotta. Campo elettroindotto e circuitazione del campo. Caratteristiche del campo elettroindotto e indipendenza dall'esistenza del circuito. (il campo non è conservativo e le linee di forza sono chiuse). F.e.m. indotta in un conduttore in moto con esercizi di applicazione, sbarretta metallica strisciante fra due guide conduttrici (esercizi di applicazione). Mutua induzione e autoinduzione. Generazione di corrente alternata, circuito resistivo, circuito capacitivo, circuito induttivo, circuiti RCL in corrente alternata, la risonanza nei circuiti elettrici, il trasformatore. Campo magnetico indotto da un campo elettrico variabile: paradosso del teorema di Ampere, corrente di spostamento e legge di Ampere – Maxwell. Equazioni di Maxwell. Velocità delle onde e.m. (dim) e collegamento con la luce, genesi delle onde elettromagnetiche, produzione e ricezione delle onde e.m., lo spettro elettromagnetico, energia e quantità di moto di un'onda e.m., effetto Doppler delle onde e.m. (caso non relativistico) e confronto con l'effetto Doppler sonoro.

Relatività ristretta (tempo impiegato: 9 ore)

Sistemi di riferimento inerziali. Trasformazioni di coordinate di Galileo; Relatività Newtoniana e incompatibilità con l'elettromagnetismo di Maxwell. Descrizione dell'esperimento di Michelson Morley con calcolo dei tempi di transito nei due diversi percorsi. Postulati della relatività ristretta. Trasformazioni di Lorentz per le coordinate spaziotemporali (solo formule) e per le velocità (dim). Principio di corrispondenza. Calcolo della dilatazione dei tempi. Determinazione della contrazione delle lunghezze. La quantità di moto relativistica; l'energia totale di un corpo; l'energia cinetica relativistica con applicazione del principio di corrispondenza; relazione fra energia e quantità di moto; esercizi relativi agli argomenti sopra elencati.

Particelle e onde (tempo impiegato: 6 ore)

Dualismo onda-corpuscolo, La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck; i fotoni e l'effetto fotoelettrico, La quantità di moto di un fotone e l'effetto Compton, La lunghezza d'onda di De Broglie e la natura ondulatoria dei corpi materiali, il principio di indeterminazione di Heisemberg.

Totale ore dedicate alla fisica: 90

Testo adottato:

TITOLO: FISICA.BLU 3 - CON PHYSICS IN ENGLISH (LM LIBRO MISTO) INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE

AUTORE CUTNELL JOHN D. JOHNSON KENNETH W.

EDITORE ZANICHELLI

Nodi concettuali di fisica

- La corrente elettrica e il suo utilizzo
- Relazioni e interazioni tra elettricità e magnetismo
- Analogie, differenze e relazioni fra campi elettrici e magnetici
- Campi variabili nel tempo
- La generazione delle onde elettromagnetiche
- L'invarianza della velocità della luce e le sue conseguenze
- La natura ondulatoria e corpuscolare della materia e della luce

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE Classe VA

ARGOMENTI

Modulo1: Nozioni fondamentali di Chimica Organica ore 47

Lo studio della Chimica Organica: breve profilo storico, le caratteristiche dell'atomo di Carbonio, gli stati fondamentale ed eccitato, le ibridizzazioni tetragonale, trigonale e digonale, la classificazione degli idrocarburi alifatici, saturi ed insaturi, aciclici e ciclici, aromatici. Formule di struttura, razionali e scheletriche, le regole della nomenclatura IUPAC. Gli alcani: struttura del metano, proprietà fisiche e chimiche - reazioni di ossidazione e di sostituzione radicalica- i principali radicali alchilici, gli alogenuri alchilici. Gli isomeri di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale; la stereoisomeria: l'isomeria conformazionale, le forme eclissata e sfalsata, la barriera energetica rotazionale dell'etano e del butano. Gli idrocarburi aliciclici: le tensioni steriche delle molecole, l'isomeria configurazionale, geometrica ed analisi conformazionale del cicloesano. Alcheni: nomenclatura, proprietà fisiche, gli isomeri cis-trans, l'effetto induttivo, la reazione di idrogenazione catalitica, la regola di Markovnikov e l'addizione elettrofila di acidi H-X, alogeni, acido solforico, idratazione; il diagramma dell'energia di reazione, l'addizione radicalica . Alchini: proprietà fisiche e chimiche, gli acetiluri. Gli idrocarburi aromatici: il benzene e formule di Kekulè, l'energia di risonanza, proprietà fisiche e chimiche, il diagramma dell'energia di reazione della sostituzione elettrofila, processi di nitrazione, solfonazione, alogenazione, alchilazione e acilazione di Friedel – Crafts; nomenclatura dei principali derivati del benzene mono- e polisostituito, dei composti policiclici e degli eterocicli. Gli alogenuri alchilici: nomenclatura e proprietà fisiche, Il composti ossigenati: i principali gruppi funzionali e reattività di alcoli, aldeidi, chetoni ed acidi.

Modulo2: Elementi essenziali di Mineralogia, Geografia Fisica e Geodinamica ore 19

Cenni sulla struttura interna della Terra, differenze tra crosta oceanica e crosta continentale, le 8 classi dei minerali, polimorfismo ed isomorfismo, le proprietà fisiche scalari e vettoriali, la scala di Mohs, sfaldatura, frattura, colore e striscio. L'ibridizzazione del Silicio e la struttura base dei silicati, neso-ino-fillo e tectosilicati. Minerali sialici e femici, rocce omogenee ed eterogenee, struttura e tessitura, classificazione delle rocce magmatiche intrusive ed effusive; la cristallizzazione frazionata e la serie di Bowen, il ciclo litogenetico, l'azione geodinamica dell'atmosfera: i fenomeni fisici, chimici e meccanici, il carsismo, la classificazione delle rocce sedimentarie e caratteri essenziali del processo metamorfico. I fenomeni sismici: la teoria del rimbalzo elastico e gli stadi del ciclo sismico, faglie dirette, inverse e trascorrenti, le onde sismiche, il sismografo ed il sismogramma e la scala MCS, la valutazione oggettiva e la scala Richter, il Rischio Sismico, la difesa dai terremoti. Il vulcanesimo: origine dei magmi, attività effusiva, esplosiva e mista e gli apparati vulcanici, eruzioni centrali e lineari. La deriva dei continenti di Wegener e la teoria globale della tettonica a placche: margini divergenti, convergenti, conservativi, subduzione, il calore interno della Terra.

Modulo3: Le principali vie metaboliche ore 16

I carboidrati: aldosi e chetosi; enantiomeri, epimeri ed anomeri. L'isomeria ottica. Formule lineari e cicliche; di e polisaccaridi. Le principali vie cataboliche: le tappe della glicolisi, il destino del piruvato, il ciclo di H.Krebs, il bilancio energetico. Gli acidi grassi e la β-ossidazione. La transamminazione.

Testi in adozione:
D. Sadava D.M. Hillis: "CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA e BIOTECNOLOGIE" ed. Zanichelli
Angiolini, Fusi, Scaioni, Zullini "CORSO DI SCIENZE DELLA TERRA" Livello avanzato ed. Atlas.

Nodi concettuali
1. La Chimica del Carbonio e l'inquinamento
2. La Chimica del Carbonio e i farmaci
3.La Chimica del Carbonio e la cancerogenicità
3. Metabolismo e alimentazione
4. Rischio, vulnerabilità e prevenzione del territorio
5. Le trasformazioni del paesaggio

Gli alunni L'insegnante

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTA' INGLESE

Disciplina: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – Classe 5A**

(53 ore di lezione al 15 maggio) Prof. Crisci Gaetano

1-PROGRAMMA ANALITICO (45 ore)

DALLE SECESSIONI ALL'ART NOUVEAU: Le Secessioni di Monaco, Berlino, Vienna
OPERE: "Il peccato" di **Franz von Stuck**; "Casa della maiolica" di **Otto Wagner**; Ornamento e delitto di **Adolf Loos**

LE TRASFORMAZIONI URBANE DI VIENNA; la riflessione sui modelli di città all'inizio del XX secolo: **Howard e Garnier**. Il Palazzo della Secessione a Vienna. **Klimt**: vita e opere. OPERE: "Giuditta II"; "Il Bacio"; **Victor Horta**: "Scalinata Hotel Solvay"; **Gaudì**: vita e opere. OPERE: "Casa Battlò; "Casa Milà"; "Sagrada Familia".

LE AVANGUARDIE STORICHE

-L'ESPRESSIONISMO: caratteri generali
Edward Munch; OPERE: "La bambina malata"; "L'urlo. **James Ensor**: "L'ingresso di Cristo a Bruxelles".
Matisse: "Donna con cappello"; "La stanza imbandita"; "La stanza rossa"; "La gioia di vivere"; "La danza" di San Pietroburgo. **Ernst Ludwig Kirchner**; "Cinque donne per strada"

-IL CUBISMO: caratteri generali
Picasso: vita e opere. OPERE: "Fabbrica"; "La famiglia di acrobati"; "Les demoiselles d'Avignon"; "Natura morta con sedia impagliata"; "Guernica".

-FUTURISMO: caratteri generali.
Umberto Boccioni: "La città che sale"; "Stati d'animo"; "Materia"; "Forme uniche della continuità nello spazio"; **Giacomo Balla**: "Bambina che corre sul balcone"; **Antonio Sant'Elia**: "Stazioni d'aeroplano …"

-L'ASTRATTISMO: caratteri generali
Wasilij Kandinskij: "Primo acquerello astratto"; "Composizione VIII" "Alcuni cerchi"
Paul Klee: "Villa R."; "Cupole rosse e bianche"; "Strade principali e strade secondarie"; "Ad Parnassum"; **Vladimir Tatlin**: Monumento alla Terza Internazionale. **Mondrian**: "serie Alberi"; "Composizione in rosso, blu e giallo";

-IL BAUHAUS: caratteri generali; L'edificio della Bauhaus e il design

-IL DADAISMO: caratteri generali
Duchamp: "Fontana"; L.H.O.O.Q.; **Man Ray**: "Cadeau"

-SURREALISMO: caratteri generali
Max Ernst: "La vestizione della sposa", **Juan Mirò**: "Il carnevale di Arlecchino"; **Salvador Dalì**: "La persistenza della memoria"; "Sogno causato dal volo di un'ape…";

-L'ARTE TRA LE DUE GUERRE: caratteri generali
Carlo Carrà: "Il pino sul mare"; **Achille Funi**: "La terra"; **Renato Guttuso**: "Crocifissione"

-ARCHITETTURA del '900 e ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

Architettura razionalista: caratteri generali
Le Corbusier: "Villa Savoye"; "Cappella Notre-Dame a Ronchamp"; **Ludwig Mies van Der Rohe**: "Padiglione tedesco a Barcellona" . **Frank Lloyd Wright**: "Casa Kaufmann (Casa sulla cascata); Palazzo del Parlamento di Dacca di **L. Kahn**; Institut du Monde Arabe di **Jean Nouvel**; **Grattacielo Pirelli** a Milano di Giò Ponti; Cupola del Reichstag di **Norman Foster.**
Progetto d'arredo di un salone: Pianta, prospetti e assonometria

CITTADINANZA E COSTITUZIONE (5 ore)

Costituzione della Repubblica italiana

Significato di Costituzione. La nascita della Costituzione. Introduzione alla Costituzione

Articoli letti e commentati: artt. 1, 2, 3, 4, 9, 10, 37, 41, 42, 43, 44, 52, 67, 118, Disposizioni transitorie e finali XII.

Codice dei Beni culturali e del paesaggio

Cos'è il Codice dei beni culturali e del paesaggio; significato di bene culturale e di paesaggio.

Articoli letti e commentati: art. 10 (Beni culturali); art. 12 (Verifica dell'interesse culturale: solo il 1° comma); art. 20 (interventi vietati); art. 29 (misure di conservazione: solo i primi 4 commi); art. 30 (obblighi conservativi); art. 49 (solo il 1° comma); art. 101 (Istituti e luoghi della cultura); art. 111 (Attività di valorizzazione) artt. 131, 132, 135, 136 (Beni paesaggistici. Tutela e valorizzazione)

2-Testi/Documenti/Esperienze/Progetti e Problemi (art.2 comma 1 D.M.37/2019) (3 ore)

L'evoluzione della città: scheda dal manuale scolastico; video di architettura: **F. L. Wright** di Luca Zevi; 2 video di Federico Bucci su Le Corbusier: **Villa Savoye** e **Ronchamp**. **Documento sul concetto di eguaglianza** tratto da: "La Costituzione amica" di Elvio Fassone; Video: intervista allo storico del Fascismo Emilio Gentile sulla **"Rinascita del Fascismo"** (riferimento al XII art. delle "Disposizioni transitorie e finali" della Costituzione).

3-Nodi concettuali

-Il destino dell'arte: L'art pour l'art e/o l'arte impegnata nella vita politica e sociale.

-Arte, politica e società

-L'uomo e l'ambiente: Sostenibilità ambientale, Beni culturali

-La trasformazione della città (utopie e interventi urbanistici)

-La messa in discussione della forma e il ritorno all'ordine

-L'Architettura del '900 e contemporanea

Il docente Gli alunni

SCHEDA DISCIPLINARE

Disciplina: *SCIENZE MOTORIE*

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA E PROGRAMMA DELLE ATTIVITA' PER LA CLASSE V° A

ELENCO DEGLI ARGOMENTI / TEMPI / MODALITA **Descrizione sintetica** **Moduli/ Blocchi/ Macroargomenti**	**Tempi**	**Modalità**	**Mezzi / Strumenti**	**Tipologie** **Verifiche / recupero**
Giochi sportivi di squadra (pallavolo, pallacanestro, calcio, badminton e rugby.) Coordinazione oculo-manuale, anticipazione motoria, abilità nel controllo dell'attrezzo, rispetto delle regole e dell'avversario, saper agire in gruppo.	da sett. a giugno	Lezione frontale – esercitazione a gruppi, nel corso di tutte le lezioni curriculari, per un tempo di 20/30 min.	Laboratori (palestra e campo-scuola)	Osservazione, controllo , funzione di arbitro, modalità che permettono al docente di valutare le capacità e abilità motorie dei singoli alunni, le loro difficoltà ed I loro progressi.
Potenziamento fisiologico: sviluppo delle qualità condizionali; (resistenza generale, specifica , forza resistente e veloce)	da sett. a giugno	Lezione frontale – ex. di singolo ex. a gruppi	Laboratori (palestra e pista del campo-scuola), circuiti a stazioni con piccoli e grandi attrezzi.	Test motori (Cooper 12min)
Esercizi di potenziamento dei cingoli scapolo-omerale e coxo-femorale. Ex. Alle spalliere, gradoni, ostacoli e a corpo libero dalle varie posizioni e con modalità diversificate.	Ottobre, novembre	Lezione frontale - Esercitazioni individuali	Laboratori (palestra e campo-scuola)	Test motori
Capacità "Coordinativo – Motorie" effettuate a corpo libero, capovolte avanti-dietro, ruota, rondata e ponte, tuffo capovolta in volo, coordinazione intersegmentaria e controllo di se in movimento.	Novembre dicemb re gennaio febbraio e marzo	Lezione frontale esercitazione individuale	Laboratori (palestra e campo-scuola)	Osservazione, test motori individuali.
coordinazione motoria con" Funicella", saltelli sul posto e in movimento, varie combinazioni, rapidità di esecuzione motoria, numero di saltelli in 30".	Novembre dicembre gennaio febbraio e marzo	Lezione frontale – esercitazioni individuali a gruppo.	Laboratori (palestra)	Test motori individuali
Potenziamento muscolatura addominale, arti superiori/ inferiori e dorso – lombari, ex. di scarico e allungamento, flessibilità, mobilità del rachide ed allungamento dei muscoli dorsali. Ex. calistenici e di ginnastica posturale sia a corpo libero che con piccoli attrezzi, per un corretto equilibrio muscolare ed estetico.	Da ottobre a maggio	Lezione frontale – esercitazioni effettuate a gruppi a coppie e singolarmente.	Laboratori (palestra)	Test motori individuali.
Attività motoria effettuata ai "Grandi Attrezzi": Palco di Salita: Pertica /Fune e Scala Orizzontale. Parallele. Cavallo con Pedana elastica. Tuffo e capovolta in volo sul tappetone. Trave. Spalliere. Parallele Asimmetriche.	Febbraio marzo-aprile-maggio.	Lezione frontale – esercitazioni individuali	Laboratori (palestra)	Test motori individuali
corso di BLSD: metodi di rianimazione applicata sull'adulto, bambino o lattante con supporto del defibrillatore semiautomatico (DAE)	Maggio	esercitazioni a gruppi classe	Aula video, lezioni teoriche e palestra esercitazioni pratiche.	Test-esame scritto finale.
Corsa di resistenza veloce (400 e 1000 metri) rilevazione cronometrica	Maggio e giugno	Lezione frontale - esercitazioni a singolo	Laboratori (palestra e campo-scuola)	Test motori
Corsa veloce mt. 30 e 60) rilevazione cronometrica	Maggio e giugno	Lezione frontale - esercitazioni a singolo	Laboratori (palestra e campo-scuola)	Test motori
Specialità dell'Atletica Leggera: Disco e Peso e staffette.	Maggio e giugno	Lezione frontale- esercitazione a singolo	Laboratori (palestra e campo-scuola)	Test motori

Giudizio sulla classe:

Classe nel complesso disciplinata e matura. L'approccio motivazionale verso la materia si è dimostrato positivo. Nel corso dell'anno, l'interesse è risultato continuo e la partecipazione costante.

Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità, competenze:

Saper elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.
Avere piena coscienza della propria corporeità, sia come funzionalità sia come capacità relazionale.
Potenziare le capacità coordinative e condizionali ed acquisire la consapevolezza delle proprie attitudini.
Partecipare attivamente al gioco, assumendo ruoli definiti e responsabilità tattiche.

Attività di recupero, sostegno e approfondimento:
recupero in itinere

L'insegnante

_____

Programma analitico

Disciplina: Educazione Fisica Classe: **5 A** anno scolastico: 2018 / 2019

ARGOMENTI	ORE
Qualità fisica condizionale: "Resistenza Aerobica	10
Forza Resistente Muscolare. (vari gruppi muscolari)	7
Capacità coordinativo motorie effettuate a Corpo Libero	6
Coordinazione con Funicella	6
Attività motorie effettuate ai Grandi Attrezzi: Palco di Salita, Scala Orizzontale, Pertica, Parallele, Cavallo con pedana elastica, Trave Parallele Asimmetriche, Spalliere, semplici ex. di Preacrobatica, tuffo capovolta in volo sul tappetone.	8
Ex. individuali Calistenici e Posturali per lo sviluppo equilibrato della muscolatura con fine estetico.	4
Attività Ludico-Sportive di gruppo al fine di favorire: il rapporto con l'altro, il rispetto delle regole la collaborazione, ed inoltre migliorare, la coordinazione oculo-manuale e podalica, l'abilità nel controllo dell'attrezzo e l'anticipazione motoria.	Attività svolte nel corso delle varie lezioni curriculari per 20'/30' min. 6
Specialità dell'Atletica Leggera. Peso Disco e la corsa Veloce.	3
Corso teorico-pratico di B.L.S. metodi di rianimazione ed uso del defibrillatore semiautomatico. (DEA)	6

Gli studenti L'insegnante

--- ---

SCHEDA DISCIPLINARE

Disciplina RELIGIONE CATTOLICA Prof/Prof.ssa PANDOLFI STEFANIA.....

PREMESSA
La natura culturale scolastica dell'IRC (Insegnamento della Religione Cattolica) concorre a promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni, contribuisce altresì a maturare un più alto livello di conoscenze e di capacità critica e di confronto. L'IRC, materia curricolare, possiede contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà contemporanea ponendosi in rapporto ad altre tradizioni storico-culturali-religiose ed altri sistemi di significato in un clima costruttivo di dialogo, di relazione e di apertura.

VALUTAZIONE
L'insegnamento della Religione Cattolica in base alla legge 824/30 ed al DLgs 297/94, (art.309) si caratterizza per una **valutazione tramite giudizi e non può dar luogo ad esami**; pertanto la formulazione di nodi concettuali, come tutto il programma svolto nelle classi quinte, non è oggetto di esame. Tutte le tematiche approfondite sono state inserite esclusivamente nel programma analitico.

PROGRAMMA ANALITICO

Progettualità ed esistenza umana: i valori.
Valori umani a confronto
Ricchezza e povertà per l'individuo nelle scelte di vita
Riferimenti biblici in Qoelet e nel Vangelo di Matteo sul valore del denaro
Il valore della cultura nel mondo contemporaneo
Il valore della famiglia nella società odierna
Il valore della carità nella proposta cristiana
Il Concilio Vaticano II
Le novità del Concilio in una prospettiva di riforma della Chiesa
Papi del '900 (cenni)
La figura di Benedetto XVI
La figura di San Giovanni Paolo II
Lettura dal quotidiano di tematiche legate alla vita della Chiesa
La dottrina sociale della Chiesa
Principi e valori costituzionali a confronto con la proposta cristiana
La Pasqua come evento fondante della fede cristiana
L'enciclica "Laudato Sì" di Papa Francesco
La questione ecologica

Il Consiglio della classe 5^A

disciplina	firma del docente
Italiano e Latino	
Inglese	
Storia e Filosofia	
Matematica e Fisica	Gabriele Cesarini
Scienze	Anna Maria Bacci
Disegno e Storia dell'Arte	
Scienze Motorie	
Religione	Stefania Pando

Fano, 9 maggio 2019.

IL COORDINATORE

Prof. Cesarini Gabriele

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Renata Falcomer