



POLO SCOLASTICO 2 "TORELLI"

Liceo Scientifico Statale -- Viale Kennedy, 30 -- 61032 FANO (PU)
Segreteria 0721/800809 -- www.liceotorelli.edu.it -- Cod. fisc. 81003870417
e-mail: psps01000g@istruzione.it -- pec: psps01000g@pec.istruzione.it

**ESAME DI STATO
a.s. 2019/2020**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(elaborato e approvato dal Consiglio di classe il giorno 21 maggio 2020,
art. 5 comma 2 DPR 23/7/98 n. 323
aggiornato in base all'O.M. 10 del 16-5-2020)

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO

della

CLASSE QUINTA sez. F Scienze applicate

Coordinatore di Classe
Prof. Mauro Furlani



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(*prof.ssa Renata Falcomer*)

SOMMARIO

1) PREMessa.....	pag. 3
FINALITA' DEL LICEO SCIENTIFICO.....	pag. 3
BREVE PRESENTAZIONE DEL LICEO SCIENTIFICO G.TORELLI.....	pag. 4
2) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	pag. 5
3) OBIETTIVI E COMPETENZE GENERALI E TRASVERSALI	pag. 7
4) VERIFICHE E VALUTAZIONI.....	pag.10
5) SEZIONE PCTO.....	pag.18
6) SEZIONE CITTADINANZA E COSTITUZIONE E SCHEDE ANALITICHE.....	pag.20
7) PROGETTI SVOLTI DALLA CLASSE NEL TRIENNIO.....	pag.23
8) SCHEDa DI VALUTAZIONE COLLOQUIO...	pag.24
9) SCHEDE DISCIPLINARI.....	pag. 25

ALLEGATI:

Documenti riservati

PREMESSA

Il Consiglio della classe sezione, in ottemperanza a quanto stabilito dal Ministero della Pubblica Istruzione con Regolamento Attuativo degli Esami di Stato, emanato con D.P.R. n.323 del luglio 1998 art. 5, redige il proprio documento del 15 Maggio contenente l'illustrazione dell'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso.

Il documento della classe, come sottolinea l'art. 9 dell'ordinanza succitata, indica i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che i consigli di classe ritengano utile e significativo ai fini dello svolgimento degli esami.

Il documento illustra inoltre:

- a) le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa;
- b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1;
- c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

La definizione del documento è il risultato della verifica relativa alla programmazione e all'attività didattica effettivamente svolta dai docenti.

L'offerta formativa presentata in questo documento è scaturita da uno spirito di programmazione, che, senza interferire con l'autonomia didattica individuale e con la dialettica del processo di insegnamento-apprendimento, ha voluto garantire il necessario clima di collaborazione nel Consiglio di Classe, nella piena consapevolezza dei fini che si intendono conseguire e delle responsabilità personale e professionale che essi esigono.

FINALITA' DEL LICEO SCIENTIFICO (DPR 89/2010 allegato A)

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali; essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Opzione Scienze applicate

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2), Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio; elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica; analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

BREVE PRESENTAZIONE DEL LICEO SCIENTIFICO G.TORELLI

Il Liceo Scientifico “G.Torelli” ha una sua connotazione specifica per quanto attiene il rigore nelle metodologie scientifiche e nell’approccio alla didattica che non prescindono dal porre al centro la persona e i conseguenti obiettivi formativi e culturali. L’impianto didattico tradizionale è integrato da strategie di intervento che mirano a potenziare la capacità di implementare l’apprendimento in un’ottica dinamica del sapere. L’Istituto è infatti impegnato a sviluppare didattica e progettualità capaci di integrare i saperi disciplinari con il contesto reale rispondendo alle istanze di un mondo in continua e rapida trasformazione. Lo studente è guidato ad approfondire le conoscenze e le abilità e a sviluppare le competenze necessarie per interfacciarsi con la ricerca scientifico-tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere. L’approccio interdisciplinare ed integrato tra l’ambito scientifico, quello umanistico e quello artistico, conferisce allo studente la capacità di effettuare una lettura della complessità di un mondo globalizzato e garantisce la sua formazione come cittadino, consentendogli di interagire adeguatamente secondo le proprie attitudini ed aspirazioni personali.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è apparsa già dai primi anni molto coesa ed inclusiva. Ha evidenziato anche una certa attinenza e generosità a partecipare alle attività culturali proposte. Ha una certa spiccata capacità applicativa di quanto appreso e ciò appare perfettamente coerente con l'indirizzo di studio seguito.

I rapporti sia tra studenti che anche con i docenti è risultato sempre cordiale e rispettoso, pur non esitando a discutere eventuali decisioni che si dovessero intraprendere.

BREVE STORIA DELLA CLASSE CON RIFERIMENTO AL TRIENNIO

Nel corso del triennio la classe ha mantenuto la la sua fisionomia. Tre ragazzi al termine del terzo anno scolastico, per difficoltà al raggiungimento degli obiettivi minimi hanno cambiato indirizzo di studio. Sempre nel corso del terzo anno vi è stato l'inserimento di uno studente straniero, il quale molto rapidamente ha trovato un pieno ed efficace inserimento nel contesto classe.

CLASSE	ISCRITTI	PROVENIENTI DA ALTRE CLASSI/SCUOLE	PROMOSI PER PROPRIO MERITO	PROMOSI CON GIUDIZIO SOSPESO	NON PROMOSI	TRASFERITI IN ALTRA CLASSE O SCUOLA
TERZA	28		22	4	3	
QUARTA	25		22	3		
QUINTA	26	1				

IL QUADRO COMPORTAMENTALE

Interesse e partecipazione	buona
Frequenza	buona
Motivazione allo studio ed impegno	discreta

Composizione del Consiglio della Classe 5 sez. F

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA (eventuali supplenze)
Scienze naturali	Mauro Furlani	si
Matematica	Roberto Catani	si
Fisica	Roberto Catani	si
Filosofia	Mauro Isacchi	si
Storia	Andrea Boschini	no
Disegno e Storia dell'Arte	Giovanna Mancini	si
Informatica	Silvia Guida	no
Scienze Motorie	Giacomo Bettini	no
Italiano	Marta Orazi	si
Inglese	Annamara Montesi	si
Religione cattolica	Francesca Iacucci	no

TEMPI

DISCIPLINA	Ore annue previste	ore di lezione in presenza e/o progetti e approfondimento	Ore di didattica a distanza*	ore di assemblee/ astensione dalle lezioni per cause di forza maggiore
Italiano	140	87	48	5
Matematica	132	75	33	
Fisica	99	55	27	
Scienze naturali	165	98	47	5
Informatica	66	40	20	2
Inglese	99	68	18	4
Filosofia	66	44	27	2
Storia	66	35	26	
Disegno e St. dell'Arte	66	39	26	1(compito di Italiano)
Scienze motorie	66	40	15	1
Religione	33	15	8	10
TOTALE	998	596	295	30

*ogni frazione oraria di didattica a distanza ha avuto una durata di 45 minuti

SITUAZIONE INIZIALE E PROGRESSO DELLA CLASSE NELL'ANNO IN CORSO

La classe nel complesso manifesta un livello di preparazione più che discreto con delle punte di eccellenza. L'andamento didattico e disciplinare è stato nel complesso positivo. Già nel corso dell'intero triennio si è dimostrata una classe molto accogliente e ben disposta ad affrontare situazioni nuove e impegni non strettamente curriculari. Anche nell'ultima parte dell'anno scolastico, malgrado le difficoltà insite nella didattica a distanza, la classe ha evidenziato spirito costruttivo e collaborativo, partecipando, in gran parte dei casi, assiduamente alle lezioni e agli impegni proposti.

CASI PARTICOLARI (senza indicazione di riferimenti nominativi)

Alcuni ragazzi hanno richiesto una maggiore attenzione, spingendo ad una partecipazione attiva. Ad un ragazzo a causa di difficoltà disgrafiche è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato, allegato in forma separata al presente documento.

Documento del Consiglio di classe della 5F

OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, dopo aver analizzato la situazione di partenza della classe 5F, ha impostato il documento di programmazione didattico – formativa, frutto di un lavoro collegiale, proposto, discusso, deliberato e programmato dai docenti della classe, in conformità con le linee generali previste dal POF.

Tenuto conto della specificità delle singole discipline e delle loro stretta correlazione all'interno di una visione unitaria del sapere, il Consiglio di classe ha individuato gli obiettivi, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso didattico - educativo, i criteri e gli strumenti di valutazione.

Alla fine del percorso di studi, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi trasversali:

OBIETTIVI TRASVERSALI

OBIETTIVI EDUCATIVI

Lo sviluppo di una mentalità logico-scientifica, alla luce anche di una solida cultura storica, umanistica e linguistica, che ponga l'uomo e l'ambiente come fine e non come mezzo nella società civile.

La valorizzazione del rapporto che intercorre tra scuola, ambiente e territorio finalizzata ad una conoscenza del contesto ambientale consapevole delle dinamiche, delle relazioni e dei "saperi" connessi ad esso.

Il riconoscimento nella scuola del principio della laicità (intesa come acquisizione di sapere, per cui la verità è oggetto di ricerca piuttosto che di possesso), della tolleranza e del pluralismo culturale, della solidarietà e dell'accettazione dell'altro contro ogni discriminazione (sempre nel rispetto del principio di legalità).

La formazione di una coscienza comunitaria, attraverso l'acquisizione di una cultura basata sui valori fondativi e identitari dell'Unione Europea.

OBIETTIVI COGNITIVI

Gli obiettivi cognitivi trasversali rappresentano lo sfondo di riferimento dei percorsi didattici e dei contenuti delle diverse discipline. Essi sottolineano le abilità comuni che l'attività didattica tende a sviluppare negli alunni.

Gli obiettivi si dividono in due fasce (biennio e triennio). Infatti al biennio si richiede, per lo più, l'acquisizione di conoscenze e competenze di base riferite a linguaggi e strumenti, mentre al triennio si punta a capacità di analisi e sintesi ed alla costruzione autonoma e creativa. Il processo didattico e formativo si sviluppa gradualmente nel corso dei cinque anni, tenendo anche presente il raccordo con la scuola media nel biennio e con gli studi universitari nel triennio.

Obiettivi cognitivi del triennio

Trarre conseguenze logiche da premesse date.

Utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare problematiche in ambiti conosciuti.

Valutare l'aderenza di un'argomentazione o di una teoria ai dati noti o ai vincoli posti.

Utilizzare linguaggi specifici per una comunicazione efficace.

Suffragare con argomentazioni coerenti i propri enunciati.

Mettere in relazione, cogliendo analogie e differenze, argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse. Analizzare situazioni in vari ambiti disciplinari e rappresentarle con modelli adeguati.

Consolidare le capacità di generalizzazione e astrazione.

Rielaborare in modo autonomo e criticamente valido le conoscenze acquisite.

Organizzare il proprio lavoro per portare a termine un progetto.

Obiettivi educativi comuni al biennio e triennio

Consapevolezza e rispetto delle regole.

Impegno e partecipazione nell'attività didattica a scuola e a casa.

Tali obiettivi sono poi declinati dai singoli Dipartimenti disciplinari in rapporto alle specifiche discipline di insegnamento.

COMPETENZE TRASVERSALI

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico – umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

STRATEGIE FINALIZZATE AL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Per rendere gli studenti protagonisti del processo di apprendimento e per creare un clima positivo e costruttivo all'interno della classe, sono stati sin da subito esplicitati le finalità e gli obiettivi cognitivi, comportamentali e di apprendimento previsti per il corrente anno e sono state privilegiate metodologie di tipo induttivo e comunicativo.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

PER LA REALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA I CRITERI DI VALUTAZIONE E IL NUMERO DELLE VERIFICHE SONO STATI INTEGRATI COME SEGUE CON DELIBERA DEL COLLEGIO DOCENTI DELL'8 MAGGIO 2020,

“...i seguenti obiettivi e modalità di applicazione della didattica a distanza e criteri di valutazione degli apprendimenti nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza.

Obiettivi della didattica a distanza:

1. *favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione, anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;*
2. *garantire l'apprendimento anche degli studenti con bisogni educativi speciali con l'utilizzo delle misure compensative e dispensative indicate nei Piani didattici personalizzati, l'adattamento negli ambienti di apprendimento a distanza dei criteri e delle modalità indicati nei Piani educativi individualizzati e valorizzando il loro impegno, il progresso e la partecipazione;*
3. *privilegiare un approccio didattico basato sugli aspetti relazionali della didattica e lo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità, orientato all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione dello studente, per realizzare un'esperienza educativa distribuita e collaborativa che valorizzi la natura sociale della conoscenza;*
4. *contribuire allo sviluppo delle capacità degli studenti di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni e documentandone sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni;*
5. *favorire una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento con gli studenti e la loro partecipazione attiva, attraverso il costante dialogo con l'insegnante, forme di rielaborazione dei contenuti e produzioni originali;*
6. *privilegiare la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, osservando con continuità il suo processo di apprendimento e di costruzione del sapere;*
7. *valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti che possono emergere nelle attività a distanza, fornendo un riscontro immediato e costante con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;*

Modalità di attuazione:

A seguito della sospensione della attività didattiche in presenza, ciascun docente ha attivato delle modalità di insegnamento a distanza con l'utilizzo di risorse e strumenti digitali.

In particolare, ciascun docente individuerà le modalità di verifica degli apprendimenti più adeguate al fine di esprimere delle valutazioni di sintesi, che tengano conto anche dei progressi, del livello di partecipazione e delle competenze personali sviluppate da ciascuno studente.

Le piattaforme autorizzate per la DaD all'interno dell'Istituto sono Gsuite, Edmodo e Moodle.

Ciascun docente può comunque pubblicare dispense e altre materiali anche nell'Area didattica del Registro elettronico. Le videolezioni in diretta e le altre attività sincrone dovranno svolgersi secondo l'orario pubblicato sul sito. Le videolezioni in streaming avranno una durata massima di 45 minuti, in maniera da garantire almeno 15 minuti di pausa tra un'attività sincrona e la successiva.

Resta ferma la possibilità di svolgere in orario pomeridiano, entro le ore 16.00, attività online di sportello, sostegno o recupero individuali o per piccoli gruppi, da concordare con gli studenti;

Le prove di verifica sommativa sono progettate in maniera tale da far emergere la reale acquisizione dei contenuti proposti e il reale livello di sviluppo delle competenze.

Sono pertanto da privilegiarsi, anche in rapporto all'avanzamento del percorso scolastico degli studenti:

- l'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento;
- la stesura di elaborati o lo svolgimento di questionari ed esercizi in modalità sincrona con strumenti che consentano al docente di monitorare in tempo reale l'attività degli studenti (ad es. Documenti di Google o tramite applicazioni equivalenti che permettano le stesse funzionalità).
- la produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, a seguito di consegne aventi carattere di novità e complessità (ovvero che richiedano attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, la mobilitazione di competenze e una restituzione finale).

Criteria e griglia di valutazione degli apprendimenti:

Anche nell'ambito della didattica a distanza, la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento degli studenti. La valutazione ha sia una dimensione formativa, ovvero in itinere relativamente al processo di apprendimento di ciascuno studente, per capire ciò che è stato appreso, ciò che rimane in sospeso e come migliorare, che una dimensione sommativa, espressa con un voto o un giudizio, che tende invece a verificare se, al termine di un segmento di percorso (un modulo didattico o un'altra esperienza significativa), gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti e a che livello. La valutazione sommativa rappresenta una sintesi che tiene conto anche della crescita personale dello studente e della capacità di mobilitare le proprie competenze personali nell'attività di studio. Nelle condizioni di emergenza di cui in premessa l'attività didattica, che di per sé dovrebbe essere multicanale, segue invece l'unico canale disponibile, ovvero quello a distanza con l'uso di risorse e strumenti digitali. Pertanto, la valutazione sommativa deve dare un riscontro particolare al senso di responsabilità, all'autonomia, dalla disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali, familiari, o di divario digitale (mancanza di connessione, di dispositivi, accesso limitato agli stessi, etc.), in cui lo studente si trova ad operare.

La griglia di valutazione del profitto, da applicare come strumento di valutazione sommativa per tutte le discipline, deliberata nell'ambito del Piano triennale dell'offerta formativa 2019-2022 dell'Istituto, è quindi sostituita, durante il protrarsi della situazione di emergenza, con la seguente griglia che tiene conto degli elementi sopra esposti:

Voto - Descrittore

10 - Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimento proposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche, di analisi e sintesi e di rielaborazione personale. Durante l'attività a distanza ha superato brillantemente le eventuali difficoltà incontrate e ha partecipato attivamente al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.

9 - Lo studente dimostra di avere raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'ottima padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Durante l'attività a distanza ha superato le eventuali difficoltà incontrate e ha partecipato attivamente al dialogo educativo.

8 - Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con una efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata buona.

7 - Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera discreta gli obiettivi di apprendimento proposti, con una discreta padronanza dei contenuti e più che accettabili capacità critiche e di rielaborazione personale. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata comunque positiva.

Documento del Consiglio di classe della 5F

6 - Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti sufficiente e capacità critiche modeste. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà incontrate e la partecipazione al dialogo educativo è stata caratterizzata da una scarsa interazione.

5 - Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti mediocre e capacità critiche elementari. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo non è stata adeguata anche a causa della discontinuità nella frequenza.

4 - Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti insufficiente e/o lacunosa e scarse capacità critiche. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo non è stata adeguata anche a causa della discontinuità nella frequenza.

3 - Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, esprimendo rilevanti difficoltà di comprensione e di espressione, difficoltà di concettualizzazione, scarsa capacità di rielaborazione autonoma e di applicazione anche in problemi semplici. Competenze lessicali limitatissime. Conoscenze molto limitate. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo non è stata adeguata anche a causa della discontinuità nella frequenza.

2 - Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, esprimendo gravi difficoltà di comprensione e di espressione, gravi difficoltà di concettualizzazione, incapacità nell'applicazione anche in problemi semplici. Conoscenze sono assenti o quasi nulle. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo non è stata adeguata anche a causa della discontinuità nella frequenza.”

NUMERO DI VALUTAZIONI MINIMO (come da delibera del Collegio Docenti dell'8 Maggio)

Dipartimento di Lettere	2 valutazioni
Dipartimento di Inglese	2 valutazioni
Dipartimento di Matematica Fisica	2 valutazioni
Dipartimento di St. Arte	2 valutazioni
Dipartimento di Filosofia	2 valutazioni
Dipartimento di Scienze	3 valutazioni
Dipartimento di Sc.Motorie	2 valutazioni
Dipartimento di Religione	2 valutazioni

METODI, MEZZI E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE DEL PERCORSO FORMATIVO

metodi											
	ITA	INF	FIL	STO	MAT	FIS	ING	SCI	ART	ED.F	REL
Lezione frontale e/o dialogata	X	X	X	X	X	X	X	x	X	X	x
Dibattito in classe	X	X	X	X	X	X	X	x	X	x	x
Esercitazioni individuali in presenza e in remoto	X	X		X	X	X	X	x	X	x	
Esercitazione a gruppi in presenza e in remoto							X	x	X	x	
Insegnamento per problemi	X	X	X	X	X	X	X	x	X		
Lezioni on line	X	X	X	X	X	X	X	x	X	x	x
Altro											

mezzi e strumenti											
	ITA	INF.	FIL	STO	MAT	FIS	ING	SCI	ART	ED.F	REL
Libro di testo in adozione	X	X	X	X	X	X	X	x	X	X	x
Testi diversi, docum, fotocopie...	X	X	X	X			X	x	X	x	x
Sistemi multimediali	X	X		X	X	X	X	x	X	x	x
Ambiente virtuale di apprendimento		X	X	X			X	x	X	x	x
Laboratori		X			X	X		x	X		
Piattaforma Moodle											
Piattaforma Gsuite	X		X	X	X	X	X		X	x	x
Piattaforma Edmodo		X									

Tipologia di verifiche											
	ITA	FIL	ST O	MAT	FI S	ING	SCI	ART	INF.	ED. F	REL
Analisi testuale di un testo letterario o argomentativo	X					X					
Tema	X										
Trattazione sintetica di argomenti	X	X	X			X	x	X			x
Problemi				X	X		x	X	X		
Quesiti a risposta singola			X			X	x	X	X		x
Quesiti a risposta multipla			X	X	X		x		X		x
Quesiti con testo di riferimento	X	X				X		X			
Verifiche orali tradizionali	X	X	X	X	X	X	x	X	X		x
Test motori										x	
Altro										x	

numero verifiche al 31 maggio 2020

materia/ verifiche	Ital.	Stori a	Filo s.	Ingl.	Mat	Fisi.	Scienz e	Disegn o e St. Arte	Informatic a	Ed. fis.	Rel.
scritta	3	3	2	5	3	3	3	2	1	1	2
orale	3	3	2	4	2	2	5	3	1		2
pratica/ altro								2	2	10	

CRITERI CONCORDATI DI VALUTAZIONE FINALE

Vengono assunti a parametri di valutazione non la sola media aritmetica dei voti del pentamestre, ma anche tutti gli elementi utili del trimestre ad una oggettiva individuazione del livello complessivo di raggiungimento degli obiettivi disciplinari in termini di conoscenze, competenze e capacità. Tali livelli saranno espressi utilizzando la gamma dei voti da 2 a 10.

VALUTAZIONE DIDATTICA IN PRESENZA

Il Collegio dei Docenti, perseguendo nei limiti del possibile l'omogeneità dei criteri di valutazione, ha individuato i livelli di acquisizione delle competenze riportati di seguito per la didattica in presenza:

LIVELLI E CRITERI DI VALUTAZIONE		
Livello 1	<ul style="list-style-type: none"> ○ Gravi difficoltà di comprensione e di espressione ○ Gravi difficoltà di concettualizzazione ○ Incapacità nell'applicazione anche in problemi semplici ○ Conoscenze assenti o quasi nulle 	<p><i>Insufficiente in misura molto grave</i></p> <p>voto numerico non superiore a 3</p>
Livello 2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rilevanti difficoltà di comprensione e di espressione ○ Difficoltà di concettualizzazione ○ Scarsa capacità di rielaborazione autonoma e di applicazione anche in problemi semplici ○ Competenze lessicali limitatissime ○ Conoscenze molto limitate 	<p><i>Insufficiente in misura grave</i></p> <p>voto numerico 4</p>
Livello 3	<ul style="list-style-type: none"> ○ Debole capacità di comprensione e di espressione ○ Mediocre capacità di rielaborazione personale e di soluzione dei problemi ○ Competenze lessicali piuttosto limitate ○ Conoscenze limitate ○ Competenze inadeguate nell'applicare le pur limitate conoscenze 	<p><i>insufficiente</i></p> <p>voto numerico 5</p>
Livello 4	<ul style="list-style-type: none"> ○ Produzione tendenzialmente mnemonica e modesta capacità di rielaborazione autonoma ○ Comprensione dei nuclei concettuali essenziali delle varie discipline ○ Espressione semplice ma nel complesso comprensibile e sufficientemente corretta ○ Competenze lessicali di sufficiente livello ○ Conoscenze sufficienti e capacità di rispondere a questioni/prove semplici ○ Competenze sufficienti nell'applicare le conoscenze 	<p><i>sufficiente</i></p> <p>voto numerico 6</p>
Livello 5	<ul style="list-style-type: none"> ○ Contenuti discretamente conosciuti ed elaborati ○ Capacità di riflettere, confrontare e collegare i contenuti ○ Linguaggio corretto e competenze lessicali di discreto livello ○ Conoscenze discrete ○ Competenze discrete nell'applicazione corretta delle conoscenze acquisite 	<p><i>discreto</i></p> <p>voto numerico 7</p>
Livello 6	<ul style="list-style-type: none"> ○ Buona conoscenza dei contenuti disciplinari ○ Capacità di riflettere, confrontare e collegare contenuti complessi ○ Linguaggio corretto e competenze lessicali di buon livello ○ Buone competenze nell'applicazione corretta delle conoscenze acquisite ○ Buona capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personalizzata dei contenuti culturali 	<p><i>buono</i></p> <p>voto numerico 8</p>
Livello 7	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ottima conoscenza dei contenuti disciplinari ○ Ottima capacità di analisi, sintesi, collegamento e rielaborazione personalizzata dei contenuti culturali complessi ○ Linguaggio corretto e competenze lessicali di ottimo livello con lessico ricco e diversificato 	<p><i>ottimo/eccellente</i></p> <p>voto numerico 9-10</p>

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (DPR 122/2009)

INDICATORI	Voto insuff. (da graduare da 3 a 5 con motivazione nel verbale del Consiglio di classe)	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9-10
I1) Frequenza e puntualità (assenze, ingressi in ritardo e uscite anticipate, fatti salvi i casi previsti dal Regolamento d'Istituto, ritardi nel rientro in classe al cambio d'ora e nelle giustificazioni)	discontinua e irregolare	appena accettabile	abbastanza buona	Buona	assidua
I2) Attenzione durante le lezioni e le attività scolastiche	Alterna e discontinua (con gravi episodi negativi)	alterna e appena accettabile (con frequenti disturbo e disattenzione)	Accettabile (con qualche aspetto di disturbo e disattenzione)	Buona	Ottima, con partecipazione attiva e costruttiva
I3) Impegno e applicazione nello studio (anche per casa) e nelle varie attività scolastiche	molto carente	discontinuo	complessivamente regolare	Regolare	Sistematico, costante e organico
I4) Rispetto del Regolamento di Istituto (norme di comportamento verso impegni, divieti, beni materiali, ambienti e strutture, pronta consegna delle comunicazioni fra scuola – famiglia), divieto di fumo Rispetto delle norme vigenti nel contesto professionale e partecipazione responsabile alle attività di ASL.	Inadeguato (con gravi atti di scorrettezza documentati, oppure con un atto che ha comportato provvedimento di sospensione) e/o in caso di eventuali 4 o oltre infrazioni al divieto di fumo	complessivamente appena accettabile (ma con episodi di scorrettezza documentati) e/o in caso di eventuali 3 infrazioni al divieto di fumo	Soddisfacente (anche se con un episodio di scorrettezza documentato) e/o in caso di eventuali 2 infrazioni al divieto di fumo	Buono Viene tollerata una eventuale infrazione al divieto di fumo	Ottimo
I5) Eventuale ruolo "proattivo" meritevole di segnalazione SI (barrare eventualmente il SI)					
I6) Competenze sociali: Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi; capacità di comprendere diversi punti di vista Capacità di adattarsi al contesto	Non è capace	E' capace solo in parte	E' abbastanza capace	E' capace	Sa stabilire e mantenere rapporti positivi con gli altri, ivi compresa la disponibilità e l'impegno nelle situazioni di

professionale, di gestire relazioni e di collaborare attivamente alle attività di A.S.L.					integrazione e solidarietà.
I7) Competenze civiche: Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica e di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività; consapevolezza del valore della persona; consapevolezza e comprensione delle differenze tra sistemi di valori di diversi gruppi religiosi o etnici.	Ha difficoltà	Ha qualche difficoltà	Sa lavorare e collaborare in maniera per lo più adeguata.	Sa lavorare e collaborare apportando il proprio contributo.	Sa lavorare con grande disponibilità nelle situazioni di integrazione e solidarietà.

RECUPERO E SOSTEGNO

Le modalità didattiche adottate sono state le seguenti, per una descrizione particolareggiata per le varie discipline si rinvia agli allegati al Documento:

- corsi di recupero
- studio assistito domestico
- studio assistito scolastico (sportello)
- recupero in classe
- e-learning
- altro:

SEZIONE PCTO, ESPERIENZE EFFETTUATE DALLA CLASSE

Ente Coinvolto	Nome del progetto	Anno scolastico	Ore effettuate	Numero alunni
Ministero della Difesa	Progetto Aeronautica	2017.2018	18	11
Junior Achievement	Impresa Simulata	2017.2018	79	26
Dipartimento di Scienze Biomolecolari – Laboratori di Ecologia Marina c/oPesaro Studi	Biologia Marina	2017.2018	28	5
Associazione Letteraria	Letteraria	2017.2018	20	3
FAI	Giornate FAI	2017.2018	11	3
Darwin lab	Darwin lab	2017.2018	27	1
Clubclass Language School	Sogg_Studio_Malta	2017.2018	25	1
Progetto Mediateca	Progetto Mediateca	2018.2019	21	1
Museo Balì	Museo Balì	2018.2019	16	1
UniURB	UniURB	2018.2019	12	1
Profiglass	Il Liceo Torelli e la Profiglass: una sinergia vincente	2018.2019	11	1

Mediateca Montanari Me.Mo.	Progetto Mediateca	2018.2019 IV	32	20
Museo Scientifico Villa del Bali	Adotta un Exhibit – In pratica la scienza	2018.2019 IV	20	6
Associazione Letteraria	Letteraria	2018.2019 IV	33	3
Orch. Sinfonica Rossini	Progetto Musical "Dell'amore della scena"	2018.2019 IV	12	3
Università Urbino Biotechnologie	Biotechnologie	IV	16	1
Letteraria	Letteraria	2019.2020 V	8	2
ANPAL Servizi	Laboratori PAL	2019.2020 V	10	26
Università Urbino Biotechnologie	La scuola all'Università	2019.2020 V	21	1
Centro Computer Pesaro	Assistenza PC Centro Computer Pesaro	2019.2020 V	12	1

SEZIONE CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Percorsi trasversali

Attività/Progetti/ Percorsi: Titolo	Disciplina/e coinvolte	Descrizione sintetica	Ore	Ente
Corso BLS (Basic Life Support) e di Primo Soccorso. Effettuato dalla C.R.I. sede di Fano e dal docente di Scienze Motorie Finalità: sensibilizzare ad essere cittadini attivi e partecipi della società	Scienze motorie	Corso BLS e di Primo Soccorso composto sia da lezioni frontali sia da videolezioni	4	Liceo Torelli
La Brexit e l'uscita del Regno Unito dalla Comunità Europea	Lingua Inglese	Approfondimento della tematica da parte anche del docente madrelingua con documenti autentici e video	5	Liceo Torelli
I diritti civili negli Stati Uniti d'America e i personaggi più importanti che hanno lottato per i diritti	Lingua Inglese	Approfondimento della tematica da parte anche del docente madrelingua con documenti autentici e video	4	Liceo Torelli
Il secondo emendamento della Costituzione degli Stati Uniti d'America: il diritto di possedere armi	Lingua inglese	Approfondimento della tematica da parte anche del docente madrelingua con documenti autentici e video	3	Liceo Torelli
Conferenza dott. Sergio Rizzo	Scienze naturali	La circolarità della materia e la discarica di Malagrotta	3	Liceo Torelli e Circolo culturale Macchie d'inchiostro
Principi e valori presenti nella Costituzione Italiana	Filosofia e Storia	Lettura e riflessioni sugli articoli: 1, 2, 3, 4, 9, 13, 19, 21 della Costituzione Italiana.	4	Liceo Torelli
La Tutela e Promozione dei Beni Culturali: il concetto di Bene culturale ed il suo evolversi nella legislazione; La Costituzione Italiana dal 1948 ha riconosciuto la libertà culturale: art 9, art 33.	Disegno e Storia dell'arte	Attività rivolte al territorio: 1) attività didattiche sia in aula che di esperienza di visita ad un laboratorio di Restauro allestito temporaneamente nell'ex Chiesa di S.Domenico a Fano. Il restauro riguarda un'opera salvaguardata dalla zona terremotata del	10	ENTI coinvolti nel recupero dell'opera oggetto di restauro: -Il restauro è stato eseguito dall'Istituto di Restauro dell'Università di Urbino sotto la sorveglianza della Sovrintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio

		sud delle Marche, si tratta del Polittico di Monte San Pietrangeli		delle Marche -la Fondazione Cassa di Risparmio di Fano -L' Università di Camerino
La Tutela e Promozione dei Beni Culturali: il concetto di Bene culturale ed il suo evolversi nella legislazione;	Disegno e Storia dell'arte e Scienze	2) La storia dell'ex Chiesa di S.Francesco d'Assisi a Fano. In particolare sono stati approfonditi gli aspetti che riguardano più da vicino il programma di Storia dell'arte della classe quinta (Neoclassico, Neogotico, progetti di demolizione, sventramenti e restauro). La classe 5F si è iscritta al FAI ed ha partecipato alla visita guidata dai compagni giovani Ciceroni FAI alla chiesa di S.Francesco nelle Giornate del FAI d'Inverno.	6	ENTI coinvolti nelle giornate di apertura alle scuole della ex Chiesa di S.Francesco: FAI, Fondo Ambiente Italiano. Comune di Fano
Il concetto di "razza" in genetica umana	Scienze, Storia e Inglese	Vedi schede disciplinari	10	Liceo Torelli
La contestualizzazione storica dei principi costituzionali e di alcune leggi italiane	Storia	Vedi scheda disciplinare	6	Liceo Torelli

DESCRIZIONE ANALITICA DELL'ATTIVITA'/PERCORSO/PROGETTO

AREA DISCIPLINARE: Lingua inglese		
TIPOLOGIA ATTIVITA'	SOGGETTI/ENTI COINVOLTI	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● Teatro in inglese "The importance of being Ernest" ● 12 ore di potenziamento linguistico con docente madrelingua ● Corsi per certificazione Cambridge 	Palketto stage- tutta la classe Isiday e Liceo Torelli- tutta la classe In lingua e Liceo Torelli - alcuni studenti	Rappresentazione dell'opera di Oscar Wilde Potenziamento dell'abilità orale Esami First o Pet (B1 o B2)

AREA DISCIPLINARE: Disegno e Storia dell'Arte/Scienze naturali		
TIPOLOGIA ATTIVITA'	SOGGETTI/ENTI COINVOLTI	OBIETTIVI
Un gruppo di alunni hanno svolto l'esperienza di giovane Cicerone FAI alla ex chiesa di S.Francesco d'Assisi , con l'Ente Fondazione Ambiente Italiano, per le giornate d'INVERNO del FAI aperte alle scuole. Per l'occasione hanno anche prodotto un testo che il Sindaco della città intende pubblicare. I testi, svolti insieme ad alunni di altre classi per quanto riguarda i contenuti di Storia dell'arte, hanno previsto anche il coinvolgimento interdisciplinare coinvolgendo la disciplina di Scienze naturali.	Alcuni alunni della classe Prof. G.Mancini di Storia dell'Arte Prof. M.Furlani di Scienze FAI , Fondazione Ambiente Italiano Comune di Fano	Stimolare il senso di responsabilità dei giovani studenti verso l'ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte e natura. Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del proprio territorio. Stimolare l'acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo un'opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite.

Progetti svolti dalla classe nel triennio

Titolo del progetto	Tipologia	Descrizione del progetto
Progetto madrelingua	Classe	Vds. scheda presentata
Teatro in lingua	Classe	Vds. scheda presentata
Olimpiadi della Matematica	Individuale	Vds. scheda presentata
Olimpiadi della Fisica	Individuale	Vds. scheda presentata
Progetto Bali	Classe	Vds. scheda presentata
Giornata della Geologia	Classe	Vds. scheda presentata
Seminario di genetica (prof. Andreani-prof. Galluzzi)	Classe	Vds. scheda presentata
Progetto Alma Diploma	Classe	Vds. scheda presentata
FAI	Individuale	Vds. scheda presentata
Letteraria	Individuale	Vds. scheda presentata
Crescendo con Rossini	Classe	Vds. scheda presentata

Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

Progetto interdisciplinare di storia e inglese (si veda nelle schede disciplinari delle singole materie per ulteriori dettagli).

SIMULAZIONI E ESERCITAZIONI DI PROVE D' ESAME

Prima prova (italiano)

La simulazione non è stata effettuata a causa della sospensione delle attività scolastiche in presenza.

Seconda prova (matematica)

La simulazione non è stata effettuata a causa della sospensione delle attività scolastiche in presenza.

Colloquio

La simulazione non è stata effettuata a causa della sospensione delle attività scolastiche in presenza.

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati. (Allegato B - O.M. n.10 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione)

COGNOME _____

NOME _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

I Commissari

II Presidente

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 5 F

A.S. 2019-2020
PROF. MARTA ORAZI

Libro di testo: Corrado Bologna, Fresca rosa novella, voll. 2B, 3A, 3B, ed. Loescher

MODULO 1

Vita e opere di Leopardi

Le canzoni civili e gli idilli; Lettura "L'infinito"

Il "pessimismo storico" nelle "canzoni del suicidio"

Il "pessimismo cosmico" e la teoria del piacere.

Operette morali. Letture: "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"

"Dialogo della Natura e di un Islandese"

"Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie"

"Dialogo di Plotino e Porfirio"

I canti pisano-recanatesi

Letture: "A Silvia"

"Il sabato del villaggio "

"Il passero solitario "

"La quiete dopo la tempesta"

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

"La ginestra"

Il ciclo di Aspasia. Lettura "A se stesso"

Lo Zibaldone. Lettura: "Il giardino"

Visione film "Il giovane favoloso"

MODULO 2

La Scapigliatura.

Letture: "Preludio " di Emilio Praga

da "Fosca" di Iginio Ugo Tarchetti: "Attrazione morbosa"

MODULO 3

Il Naturalismo e il Positivismo

Letture da "L'assommoir" di Zola. Dickens, Oliver Twist.

Madame Bovary. Lettura: "L'incontro con Rodolphe"

Tolstoj e Dostoevskij, vita e opere. I fratelli Karamazov

Letture da "Delitto e castigo"

Il melodramma nell'Ottocento

MODULO 4

La letteratura dell'Italia unita: "Pinocchio " di Collodi e "Cuore" di De Amicis

Verga, vita e opere

Letture: "Rosso Malpelo"

"La roba"

I Malavoglia.

Letture: "Prefazione", "La famiglia Malavoglia", "La tragedia", "L'addio."

Mastro don Gesualdo

I Viceré. Trama e visione film

MODULO 5

Il decadentismo.

Baudelaire. Letture: "La perdita dell'aureola", "L'albatro", "Corrispondenze"

Verlaine, Arte poetica. Rimbaud: "Vocali", "La metamorfosi del poeta"

L'estetismo. Oscar Wilde, Il ritratto di Dorian Gray

MODULO 6

Vita e opere di Pascoli. La poetica del fanciullino

Da "Myricae": "X agosto", "Novembre", "Lavandare", "Il lampo", "Il tuono"

Da "Canti di Castelvecchio": "Nebbia", "Il gelsomino notturno"

Da "Poemetti". Lettura: "Italy"

Da "Poemi conviviali": "L'ultimo viaggio"

MODULO 7

Vita e opere di Gabriele D'Annunzio. Il "superomismo dannunziano"

Da "Il piacere": "Ritratto di Andrea Sperelli"

Da Novelle della Pescara: "L'eroe"

Le Laudi. Alcyone: contenuto e caratteristiche.

"La pioggia nel pineto"

Wagner, le opere e il rapporto con Nietzsche

Visione brani da "La Walkiria" e "Siegfrid"

MODULO 8

La letteratura di inizio secolo: Proust, Joyce, Woolf, Kafka, Musil, Mann.

Letture "La madeleine" (da "Alla ricerca del tempo perduto"), "Il monologo di Molly Bloom" (da Ulysses), "Il risveglio di Gregor Samsa" (da "La metamorfosi")

Le avanguardie: il Futurismo.

Letture: "Primo Manifesto del futurismo"

"Manifesto tecnico della letteratura futurista"

Il futurismo russo

MODULO 9

L'età dell'ansia: Freud.

Il romanzo italiano di Inizio secolo: Grazia Deledda e Sibilla Aleramo.

Italo Svevo: vita e opere.

Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno. Trame e contenuti.

Letture da "La coscienza di Zeno": "Preambolo", "Il fumo", "Lo schiaffo", "Il finale"

MODULO 10

Vita e opere di Pirandello. Saggio "L'umorismo".

Letture: "Essenza, caratteri e materia dell'umorismo"

Da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato"

I romanzi: trama de "Il fu Mattia Pascal".

Letture: "Lo strappo nel cielo di carta"

Uno, nessuno, centomila. Lettura: "Non conclude"

Il teatro del grottesco: Così è (se vi pare). Lettura: "Il finale"

Il metateatro. "Sei personaggi in cerca d'autore". Lettura: "L'ingresso dei sei personaggi", "Il finale".

Enrico IV: lettura: "Preferii restar pazzo".

MODULO 11

Ungaretti: vita e opere.

Letture da "L'allegria": "Allegria di naufragi", "Il porto sepolto", "Veglia", "In memoria", "Fratelli", "Sono una creatura", "San Martino del Carso", "Commiato", "I fiumi", "Mattina", "Soldati"

Eugenio Montale: vita e opere.

Ossi di seppia: temi e stile. Letture: "Non chiederci la parola", "I limoni", "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere di vivere ho incontrato"

Da "Satura": "Ho sceso, dandoti il braccio"

L'Ermetismo.

Salvatore Quasimodo: vita e opere.

Da "Giorno dopo giorno": "Alle fronde dei salici".

Da "Acque e terre": "Ed è subito sera"

Letture dalla Divina Commedia, Paradiso.

Struttura del Paradiso

Canto I

Canto III fino v. 108

Canto VI fino v. 126

Canto XV da v. 88

Canto XVII vv. 13-75

Canto XXXIII

Prof. Marta Orazi

Marta Orazi

gli alunni

[Signature] *Civaram Bardi*

PROGRAMMA DI INGLESE

Prof. ssa Annamara Montesi

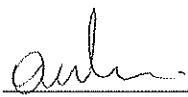
Libro di testo: *Performer, Literature and Culture* vol.3 ed. Zanichelli – Materiale tratto da altri libri e fotocopie

Modulo 1 – Ore effettive: 13	
Victorian age	The Victorian compromise The Victorian novel
Charles Dickens	Dickens and the critique of education From "Hard Times": Coketown - The definition of a horse
The British Empire	Rudyard Kipling From " The white man's burden" The dirty work of Empire "Shooting an elephant" by Orwell Implicit bias and races – It's hard to talk about races
Aestheticism	Oscar Wilde - The Dandy The importance of being Earnest
Modulo 2 – Ore effettive: 15	
The war poets. The age of total war	Swift's "The causes of war" E. Hemingway "There is nothing worse than war" Propaganda and censorship during WWI Wars Today: the Balkan peninsula Miss Sarajevo by U2, videos and photos of Sarajevo those years The genocide in Srebrenika Tony Harrison – The nights of Sarajevo Film: "No Man's land" R.Brooke "The Soldier" (video lecture) S.Sassoon "Survivors" and "Glory of women"
Modulo 3 – ore effettive: 14	
The American dream	The USA in the first decades of the 20 th century The jazz Age – from boom to bust L. Hughes "Let America be America again" and Whitman "I hear America singing" Scott Fitzgerald from "The great Gatsby" : Nick meets Gatsby and Gatsby's funeral The American dream yesterday and today
Modulo 4 – ore effettive: 4	
Modernism	The great depression – Modernism Auden "The unknown citizen" – Committed poetry

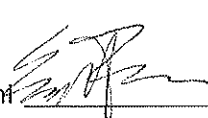
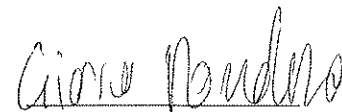
Modulo 5 – Ore effettive: 10	
A new world order	Life in North Korea: excerpts from "Nothing to envy" by Barbara Demick Incredible letter refusing Animal Farm Propaganda and satire What Orwellian means G. Orwell and the political dystopia "Animal farm": Old Major's speech, the 7 commandments, final extract
Modulo 6 – ore effettive: 12	
Roads to freedom and moving forward	Multicultural Britain The rise of nationalism in Europe Brexit chaos: Brexit pros and cons The Thatcher's years The Civil rights movement in America – "I have a dream" The most important people in the civil rights movement 2 nd Amendment of the American Constitution

Fano, 21/05/2020

Prof. ssa Annamara Montesi



gli alunni

Programma di Matematica

Libro di testo: Manuale 2.0 blu di matematica 4 e 5 - Bergamini, Barozzi, Trifone

Docente: prof. Roberto Catani

1 - Limiti

Tipi di discontinuità di una funzione - Limiti notevoli - Calcolo di limiti di una funzione reale con i limiti notevoli - Teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri) - Asintoti di una funzione

2 - Derivate

Rapporto incrementale e derivata di una funzione in un punto; funzione derivata - Interpretazione geometrica della derivata; pendenza della retta tangente ad una funzione - Derivabilità e continuità; punti di non derivabilità - Regole di derivazione; calcolo di derivate - Differenziale - Applicazioni della derivata in alcune leggi fisiche

3 - Massimi e minimi

Teoremi di Rolle, Lagrange e de l'Hôpital; calcolo di limiti con la regola di de l'Hôpital - Crescenza e decrescenza di una funzione; studio della crescita - Massimi e minimi assoluti e relativi - Punti stazionari; massimi, minimi, flessi a tangente orizzontale

Tipi di massimo/minimo; ricerca dei massimi e minimi di una funzione reale - Problemi di massimo e di minimo

4 - Concavità e grafici di funzione

Concavità di una funzione; studio della concavità - Flesso; tipi di flesso; ricerca dei punti di flesso - Studio di una funzione reale e sua rappresentazione grafica - Risoluzione grafica di equazioni - Legami tra il grafico di una funzione e quelli delle sue derivate

5 - Integrali indefiniti

Primitiva di una funzione e integrale indefinito; proprietà degli integrali indefiniti - Integrazioni immediate - Integrazioni per parti e per sostituzione - Metodi di integrazione particolari; calcolo di integrali indefiniti

6 - Integrali definiti

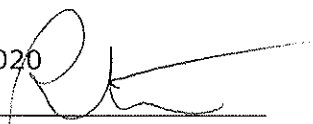
Integrale definito e suo significato geometrico; proprietà degli integrali definiti - Teorema della media integrale - Funzione integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale - Calcolo di integrali definiti - Calcolo di aree e di volumi - Applicazione degli integrali a problemi della fisica.

7 - Calcolo numerico

Ricerca approssimata di zeri di funzione: metodo di bisezione - Calcolo approssimato di un integrale definito: metodo dei rettangoli e dei trapezi

21 maggio 2020

l'insegnante



Gli alunni



Giovanni Verdino

Programma di Fisica

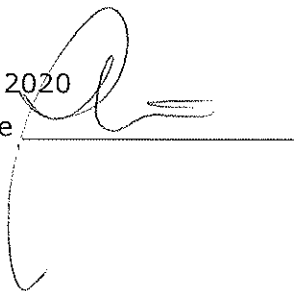
Libro di testo: Quantum 3 - Fabbri, Masini, Baccaglini

Docente: prof. Roberto Catani

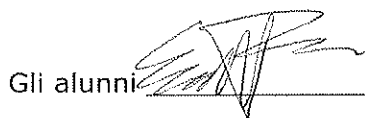
1. Interazioni magnetiche e campi magnetici
Interazioni magnetiche e campo magnetico.
La forza di Lorentz.
Il moto di una carica in un campo magnetico.
La forza magnetica su un filo percorso da corrente.
Il momento torcente su una spira percorsa da corrente.
Campi magnetici prodotti da correnti.
Il teorema di Gauss per il campo magnetico.
Il teorema di Ampère. I materiali magnetici.
2. Induzione elettromagnetica
Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte.
La f.e.m. indotta in un conduttore in moto.
La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann.
La legge di Lenz.
Mutua induzione e autoinduzione.
Il trasformatore.
Centrali di produzione dell'energia elettrica
3. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico. Campi che variano nel tempo.
Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche.
L'energia trasportata da un'onda elettromagnetica.
Polarizzazione di un'onda elettromagnetica
4. La relatività ristretta
I postulati della relatività ristretta.
Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. La quantità di moto relativistica.
L'equivalenza tra massa ed energia.
Composizione relativistica delle velocità.
Cenni di relatività generale e principio di equivalenza.
5. Particelle e onde
La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck.
I fotoni e l'effetto fotoelettrico.

21 maggio 2020

l'insegnante



Gli alunni



Giovanni Nardina

SCHEMA DISCIPLINARE

Disciplina: **Storia**

prof. Andrea Boschini

Testo adottato: *Processo Storico* Vol. 3 – di Monina Motta Pavone, Loescher editore

Programma Analitico

Argomenti	Ore Modulo
L'Europa e il mondo alla fine dell'Ottocento Introduzione al "secolo breve" La situazione europea alla fine dell'Ottocento. Il concetto di imperialismo (C.L.I.L.*) La guerra di secessione nel USA	Ore 9
L'Italia dal 1870 al 1914 il Novecento Le riforme della sinistra storica Il movimento operaio e socialista Da Crispi alla crisi di fine secolo L'Età Giolittiana	
La Società di massa L'età delle masse, la rivoluzione dei consumi, la rivoluzione nelle telecomunicazioni.	
L'Europa verso la Guerra Conflitti e contraddizioni nell'Europa della "Belle époque" Vigilia di guerra: alleanza, nazionalismi, instabilità internazionale	
La Grande guerra La cause I principali eventi La fine: mito e memoria Le conseguenze economiche e politiche dalla Grande guerra Una pace precaria: l'Europa dopo i trattati del 1919- 20 (C.L.I.L.*)	Ore 13
La rivoluzione russa Le rivoluzione del 1917 Dal guerra mondiale alla Guerra Civile Dalla NEP alla morte di Lenin	

<p>L'ascesa del fascismo e gli sviluppi totalitari Il dopoguerra in Italia La costruzione del regime Il totalitarismo fascista Economia e società industriale Imperialismo e razzismo: l'apogeo del regime totalitario L'antifascismo</p>	<p>Ore 21</p>
<p>La grande crisi del 1929 e il New Deal Gli anni venti e le cause della crisi. La bolla speculativa e il crollo di Wall street. Il New Deal. Il finanzia-capitalismo (C.L.I.L.*)</p>	
<p>L'Europa degli anni '30: democrazie e dittature Le rivolte in Europa centrale e la nascita della Repubblica di Weimar Il dopoguerra in Francia e Regno unito La crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo La nascita della dittatura Dalla dittatura al totalitarismo L'URSS dalla morte di Lenin al 1939 (C.L.I.L.*)</p>	
<p>Verso la Seconda guerra mondiale La guerra civile in Cina L'imperialismo giapponese Gli anni Trenta: eclissi della democrazia e diffusione del fascismo La politica estera di Hitler e l'alleanza con l'Italia I fronti popolari La Guerra civile spagnola (1936-39) La corsa verso la guerra</p>	<p>Ore 18</p>
<p>La Seconda guerra mondiale Cause e caratteristiche Dall'attacco alla Polonia all'operazione Barbarossa Una guerra mondiale La caduta del fascismo e la divisione dell'Italia La Resistenza in Italia e in Europa Dallo sbarco in Normandia alla bomba atomica</p>	
<p>La Shoah La Shoah nella storia del Novecento Dalle leggi razziali all'invasione dell'URSS La "soluzione finale" I numeri, la realtà quotidiana e l'occultamento della Shoah La Shoah in Italia</p>	

<p>Le conseguenze della guerra e l'inizio della ricostruzione L'eredità della guerra Il nuovo sistema economico e politico mondiale L'immediato dopoguerra in Italia (1945-49) La nascita della Repubblica e il 18 aprile 1948</p>	
<p>La guerra fredda La rottura dell'alleanza contro il nazifascismo L'inizio della guerra fredda e la questione tedesca L'alleanza occidentale e la Nato La guerra fredda in Asia: la Cina comunista e la Guerra di Corea</p>	
<p>Uno sguardo sul Novecento Il boom economico, lo Stato sociale, la società dei consumi. Israele ed il Medio Oriente Il 1956 Il muro di Berlino e la crisi missilistica a Cuba Kennedy e Johnson: gli USA tra Vietnam e diritti civili (C.L.I.L.*)</p>	

* Gli argomenti contrassegnati con la sigla (C.L.I.L.) sono stati trattati, in alcuni aspetti, anche nella disciplina di Lingua e letteratura inglese. Vedi scheda disciplinare relativa per ulteriori dettagli.

~~~~~

**Testi di approfondimento e materiale didattico utilizzato**

*I testi possono essere recuperati al seguente indirizzo:*

[https://drive.google.com/open?id=1dQf6lutY8baOt\\_Nj5rzSIPcVnxVFYq6G](https://drive.google.com/open?id=1dQf6lutY8baOt_Nj5rzSIPcVnxVFYq6G)

**Imperialismo e Belle epoque**

Parola chiave: L'imperialismo (Scheda didattica)

**L'Italia liberale**

Salvemini - *Il ministro della mala vita* (Documento)

**Esordi del Fascismo**

Esordi del fascismo - Documenti, interpretazioni, chiarimenti (Scheda didattica e documenti)

**Nazismo e fascismo**

*I caratteri del totalitarismo* - Friedrich - Brezinski (Documento)

*Il Secolo delle tenebre* - Todorov (Documento)

Leggi razziali in Italia (Immagini e documenti)

Nazismo - video e documenti

Letture da G. Agamben - *Stato di eccezione* (passi)

Costituzione di Weimar (Documento)

Totalitarismo - Parola chiave (Scheda didattica)

Totalitarismo e società di massa - H. Arendt (Documento)

## Seconda guerra mondiale - Shoah - Resistenza

E. Aga Rossi - *Le responsabilità dell'8 settembre* (Documento)

Hoss - *La macchina dello sterminio* (Documento)

Parola chiave - Genocidio (Scheda didattica)

*Le vittime della Shoah - Testimonianze e approfondimenti*

Levi - *L'arrivo al campo* (Documento)

Levi - *Lasciare Auschwitz* (Documento)

~~~~~

Cittadinanza e Costituzione

Oltre ai contenuti del programma curricolare di storia che fanno per loro natura riferimento a competenze e abilità di Cittadinanza e Costituzione, si sono voluti leggere e commentare alcuni articoli della Costituzione italiana e di quella di Weimar e confrontarli con i contenuti di Storia e Filosofia.

Argomento di storia	Tema di Cittadinanza e Costituzione
<ul style="list-style-type: none"> - Leggi fascistissime e lo smantellamento dello Stato di diritto - Il confronto con la costituzione della Repubblica di Weimar (<i>art. 48 e correlati</i>) - Lo Stato di eccezione (passi scelti da <i>Stato di eccezione</i> di G. Agamben, Bollati Boringhieri) 	<ul style="list-style-type: none"> - Stato di diritto: https://it.wikipedia.org/wiki/Stato_di_diritto; - L'iter di legge: https://leg16.camera.it/716 (la prima parte e lo schema riassuntivo alla fine). - Il Decreto legge: https://it.wikipedia.org/wiki/Decreto-legge - La Questione di fiducia: https://it.wikipedia.org/wiki/Questione_di_fiducia - <i>Art. 11 e Art.13</i> della Costituzione italiana
<ul style="list-style-type: none"> - Le leggi razziali del 1938. - La questione femminile, le suffragette, l'emancipazione durante la Grande guerra. - Le minoranze, la difficile attuazione del principio di autodeterminazione dei popoli di Wilson. Il problema friulano. 	Art. 3 della Costituzione Italiana (prima parte).
Il lavoro. Il ruolo del lavoro nell'emancipazione femminile e sociale in genere. <i>Arbeit macht frei</i> . La carte del lavoro del 1927. Il lavoro nei totalitarismi.	Art. 1 e Art. 4 della Costituzione italiana
<ul style="list-style-type: none"> - La Grande guerra come fine del Risorgimento. - Le terre irredente. La questione fiumana. 	Art.5 (prima parte) e Art.6 della Costituzione italiana
<ul style="list-style-type: none"> - La partecipazione dei cattolici in politica. - I Patti lateranensi. 	Art. 7. della Costituzione italiana
Il ruolo delle donne nella Resistenza e il diritto di famiglia	La Legge 151 del 1975 Art. 37 e 51 della Costituzione italiana

C.L.I.L.

- Alcuni dei contenuti del programma sono stati affrontati e approfonditi anche nella disciplina di Lingua e letteratura inglese in accordo con la docente titolare. Si faccia riferimento al programma dettagliato.

Nodi concettuali

Verso il Novecento

La società di massa

L'età delle catastrofi (le due guerre mondiali)

Totalitarismo e democrazie a confronto

La crisi dello stato liberale

L'economia finanziaria mondiale (la crisi del 1929)

La Resistenza

La Shoah

Il mondo delle ideologie: la guerra fredda

La nascita della Repubblica italiana

- **Manuale in uso**

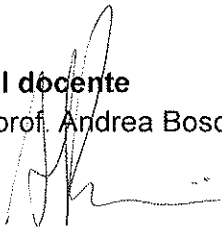
Monina G., Motta F., Pavone S., Taviani E., *Processo storico vol. 2 e vol. 3*, Editore Loescher

Ore in presenza: 35

Ore DaD: 26

Il docente

prof. Andrea Boschini



I rappresentanti di classe



Gianni Martina

SCHEDA DISCIPLINARE

Disciplina: **Filosofia**

prof. Mauro Isacchi

Testo adottato: *I Nodi del Pensiero* Vol. 3 – di Abbagnano Fornero, ed. Paravia

Programma analitico

- Vita e opere di G.W.F. Hegel. La risoluzione del finito nell'infinito, "il finito non è un vero essere", e l'identità di realtà e di ragione, la "necessità" del reale.
- La dialettica, legge ontologica e legge logica. Il processo triadico di dispiegamento della realtà e del pensiero: tesi, antitesi, sintesi.
- Significato e intenzione della Fenomenologia dello Spirito. L'autocoscienza. Le figure del servo e del signore
- L'indipendenza del servo nel lavoro. Stoicismo e scetticismo. La coscienza infelice.
- "L'Enciclopedia": la filosofia dello Spirito Oggettivo. L'eticità. Famiglia, società civile e Stato: sostanza etica consapevole di sé, costituzione e spirito di un popolo.
- La filosofia dello Spirito Assoluto, l'Assoluto nella sua definizione più alta: arte, religione, filosofia. La filosofia della Storia.
- Vita ed opere di Karl Marx. Teoria e prassi. La critica alla filosofia hegeliana.
- La critica alla società borghese liberale moderna e la critica all'economia borghese capitalistica delle opere giovanili.
- Il distacco dai maestri: la critica alla sinistra hegeliana ed a Feuerbach. L'alienazione religiosa e le sue cause.
- La "scienza" e l'ideologia. Struttura e sovrastruttura. Il materialismo storico marxista: la dialettica della storia. Le vere forze motrici della storia.
- Il "*Capitale*", merce, lavoro, valore e plusvalore. La circolazione del capitale nel modo di produzione capitalistico.
- Saggio del plusvalore e del profitto, e caduta tendenziale. Le contraddizioni del capitalismo e l'esito rivoluzionario.
- La vita e le opere di A. Schopenhauer. Il mondo come rappresentazione. Il fenomeno.
- Il mondo come volontà: caratteri e manifestazioni della volontà, la consapevolezza umana e il dolore metafisico.
- La condizione dell'uomo, il pessimismo cosmico. La *nohuntas*.
- Le vie di liberazione dal dolore e dalla volontà: l'arte, la morale e l'ascesi.
- La vita di F. Nietzsche, la "*Nascita della tragedia*" e l'accettazione della vita.
- Il periodo illuministico. Il metodo critico e storico-genealogico. Lettura dell'aforisma 125, "La morte di Dio" e significato.
- Il crollo degli assoluti, delle certezze, delle speranze. La nascita del superuomo. Come "il mondo vero diventò favola".
- La filosofia del meriggio. Lettura di alcuni passi del proemio di "*Così parlò Zarathustra*". L'ultimo uomo e il superuomo. Le tre metamorfosi dello spirito.
- La volontà di potenza. Vita, creazione, dominio. Le interpretazioni del pensiero di Nietzsche.

- Le ultime vicende personali. La sua influenza nella storia del pensiero.
- Vita ed opere di Sigmund Freud. La psicanalisi come cura dei disturbi nevrotici. Dall'ipnosi all'ipotesi dell'inconscio.
- La realtà dell'inconscio e la prima topica. Il metodo delle "libere associazioni". I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.
- La teoria della personalità: Es, Io, Super-Io. Normalità e nevrosi.
- La nuova concezione della sessualità, le fasi psicosessuali e il complesso edipico.
- Le intuizioni freudiane su arte, religione e civiltà.

Mezzi e metodi:

- Lezione frontale dialogata, a partire da documenti, problemi e tematiche
- Manuale "I nodi del pensiero " di Abbagnano e Fornero ed. Paravia voll. 2 e 3 con contenuti digitali
- Discussione, domande reciproche e riflessioni anche sulla situazione attuale

Nodi concettuali:

- Lo Stato e la società in Hegel, Marx, Nietzsche
- Storia, progresso, lavoro in Hegel, Marx
- La natura, la realtà in Hegel, Marx, Schopenhauer
- L'arte in Hegel, Schopenhauer, Nietzsche, Freud
- Religione e valori morali in Hegel, Marx, Nietzsche, Freud
- Uomo, realizzazione, felicità in Marx, Schopenhauer, Nietzsche
- Il senso della vita in Schopenhauer, Nietzsche, Freud

Cittadinanza e Costituzione:

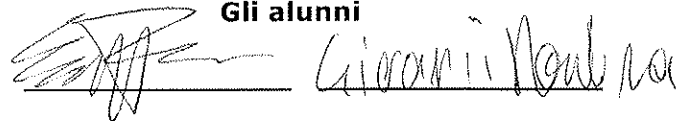
- Elementi sulla nascita, la composizione e la struttura della Costituzione Italiana.
- Lettura e riflessioni sugli articoli: 1, 2, 3, 4, 9, 13, 19, 21 della Costituzione Italiana.

Il Docente

Prof. Isacchi Mauro



Gli alunni



Anno scolastico 2019/20

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

Docente prof. Mauro Furlani

Testi adottati:

Tottola F., Allegrezza A., Righetti M., Biochimica. Mondadori

Valitutti G., Fornari G., Gando M.T. Chimica organica, biochimica e laboratorio. Zanichelli

Sadava et al. L'eredità e l'evoluzione. Zanichelli ed.

Programma di biochimica

Chimica organica

La programmazione di chimica organica è stata svolta in modo sistematico durante il quarto anno. Nel corso del quinto anno sono stati ripresi gli elementi base di chimica organica per giungere successivamente alle macromolecole biologiche, ai metabolismi e alle biotecnologie.

Biochimica

Carboidrati: Aldosi e chetosi. Chiralità e proiezioni di Fisher, strutture cicliche dei monosaccaridi, Proiezioni di Haworth, reazioni di ossidazione. Disaccaridi. Polisaccaridi

Lipidi Lipidi saponificabili e non, trigliceridi, reazioni dei trigliceridi, I fosfogliceridi sono molecole anfipatiche, Glicolipidi, Steroidi, vitamine liposolubili e idrosolubili. catene idrofobiche, trigliceridi, cere, steroidi, fosfolipidi, glicolipidi

Amminoacidi. Peptidi: polimeri di amminoacidi, modalità di classificazione delle proteine, struttura delle proteine.

Le proteine: amminoacidi, punto isoelettrico, legame peptidico, organizzazione strutturale delle proteine, elettroforesi delle proteine.

Le nucleoproteine e gli acidi nucleici (ulteriori approfondimenti sono reperibili nel testo: Sadava et al. L'eredità e l'evoluzione. Zanichelli ed. In adozione nella classe terza.

Vitamine

La catalisi enzimatica e il metabolismo

Il Metabolismo e il ruolo dell'energia;

Enzimi: Caratteri generali degli enzimi; gli enzimi come catalizzatori biologici: specificità, interazione Enzima substrato; modello chiave serratura e adattamento indotto. Coenzimi, cofattori. Attività enzimatica e numero di turnover di un enzima. Fattori che influenzano l'attività enzimatica; equazione di Michaelis-Menten e K_M . Regolazione dell'attività enzimatica. Inibitori enzimatici.

Il metabolismo dei glucidi: la posizione centrale del glucosio; glicogenolisi; gluconeogenesi; glicogenosintesi; Glicolisi; Le vie comuni dell'energia: ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa: L'ossigeno e l'esplosione cambriana (lettura); ATP sintasi; fermentazioni; via dei pentoso fosfati;

Metabolismo dei lipidi: la riserva energetica; lipolisi; ossidazione degli acidi grassi; degradazione del colesterolo; la lipogenesi;

Metabolismo delle proteine: il problema dei composti azotati; il ciclo dell'urea.

Metabolismo degli acidi nucleici

La fotosintesi

L'origine della fotosintesi: autotrofismo; la fonte dei glucidi: ossidoriduzione a catena. Pigmenti collaborativi: la cattura della luce; il trasferimento di energia: i sistemi antenna; La fase luminosa: il viaggio degli elettroni. La fotofosforilazione: una forma di chemiosmosi; ciclo di Calvin: tre tappe fondamentali; l'enzima RuBisCo, Le vie alternative al ciclo di Calvin

Dalla Biologia molecolare alle Biotecnologie

Regolazione dell'espressione genica; la duplicazione del DNA; la sintesi proteica; I fattori che regolano l'espressione genica; la regolazione genica nei procarioti; Geni inducibili ; geni reprimibili; Altri meccanismi di controllo dell'espressione genica; La regolazione genica negli eucarioti; regolazione a monte della trascrizione; regolazione durante la trascrizione; Regolazione post trascrizionale; Altre forme di controllo dell'espressione genica: RNAi e proteasomi;

Virus: i non viventi? L'organizzazione di base dei virus; La riproduzione dei virale; Virus procariotici ed eucariotici; trasferimento genico nei procarioti; Trasformazione, trasduzione, coniugazione; Elementi genici mobili.

Dalla doppia elica alla post genomica. La tecnologia del DNA ricombinante; enzimi e siti di restrizione; Clonaggio molecolare; vettori di clonaggio; Amplificazione e identificazione di una sequenza di DNA; La PCR; Elettroforesi ; determinare la sequenza del DNA -Metodo Sanger; Librerie genomiche; identificazione di un gene; Biologia di sistema e le scienze omiche.

La tecnologia per la vita Le biotecnologie: dalle origini alle moderne applicazioni. OGM; OGM per studi funzionali: knock-out genico; le biotecnologie rosse; Le biotecnologie verdi; le biotecnologie bianche

Materiale integrativo e di approfondimento:

https://drive.google.com/drive/folders/1BtJE6HpVsrKv66EHp6Pc9AkvSXXQ6NAw?usp=s_haring

file:///C:/Users/Utente/Documents/Virus%20finale.pdf

<http://www.internetsv.info/Manifesto.html>

https://online.scuola.zanichelli.it/saracenibiologia-files/Approfondimenti/Zanichelli_Saraceni_Razze.pdf

http://www.convenzioneeuropeapaesaggio.beniculturali.it/uploads/2010_10_12_11_22_02.pdf

Progetti: PON: Tutela del patrimonio artistico e Paesaggistico

Nodi concettuali:

Le biomolecole naturali e di sintesi

L'importanza dell'energia nei sistemi viventi

L'uniformità biologica e la diversità biologica

Interazione tra il mondo biologico e quello geologico

Rischi e nuove opportunità delle modificazioni biologiche

Programma di Scienze della Terra

I costituenti della crosta terrestre

I Minerali, proprietà fisiche dei minerali; struttura cristallina; isomorfismo e polimorfismo; proprietà fisiche dei minerali classificazione dei minerali; i silicati e la loro classificazione.

Gli aggregati di minerali: le rocce

Rocce magmatiche

Che cos è un magma, suddivisione delle rocce magmatiche; classificazione in base al contenuto di silice L'origine dei magmi e dei plutoni;

Rocce Sedimentarie

Le rocce sedimentarie e le loro caratteristiche. Rocce sedimentarie: come si formano, Dai sedimenti sciolti alle rocce compatte; la classificazione delle rocce sedimentarie; rocce sedimentarie clastiche(ad esclusione delle arenarie siltiti e argilliti), rocce sedimentarie organogene e di origine chimica.

Le rocce metamorfiche

Rocce metamorfiche e modalità di formazione. Metamorfismo da contatto, regionale, cataclastico; classificazione delle rocce metamorfiche.

Caratteri generali sulla giacitura e la deformazione delle rocce. Tessitura delle rocce metamorfiche: foliazione, clivaggio, scistosità. Lo studio delle rocce metamorfiche: i minerali indice e le principali facies metamorfiche. Tipi di metamorfismo.

Il ciclo litogenetico

I fenomeni vulcanici

vulcani e il meccanismo eruttivo, gas vulcanici e materiali piroclastici; edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica; diversi tipi di eruzioni; vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo; fenomeni legati all'attività vulcanica; distribuzione geografica dei vulcani; rischio vulcanico in Italia; vulcanismo secondario.

I fenomeni sismici

Eruzione dei terremoti sulla Terra; le onde sismiche, rilevamento delle onde sismiche; calcolo dell'epicentro; Intensità e magnitudo dei terremoti ; effetti dei terremoti; distribuzione geografica dei terremoti; difesa dai terremoti: previsioni statistiche e deterministiche, difesa dai terremoti.

L'interno della Terra

Le principali discontinuità sismiche; Crosta, mantello, nucleo esterno e interno; isostasia e variazioni dell'equilibrio isostatico; Flusso di calore; campo magnetico terrestre, ipotesi sull'origine del campo magnetico terrestre.

Dalla deriva dei continenti alla tettonica delle placche

La teoria della deriva dei continenti; prove a sostegno; teoria di Wegener; esplorazione dei fondali oceanici, paleomagnetismo; migrazione apparente dei poli magnetici; L'espansione dei fondali oceanici; prove a favore della teoria della tettonica a placche.

La Tettonica a placche

La teoria della tettonica a placche. Un modello globale; come si identificano i margini di placca; I margini divergenti, convergenti, trasformati. I punti caldi. Il motore della tettonica a placche

Storia Geologica di un Pianeta abitabile

La storia della Terra, Cenni sul precambriano; il Paleozoico, Mesozoico, Cenozoico, principali eventi geologici e biologici del Cenozoico

Dal tempo atmosferico al clima.

I fattori climatici, clima, suolo e vegetazione. Classificazione dei climi, I climi in Italia

Il cambiamento globale del clima

Lo studio del cambiamento climatico; le oscillazioni climatiche e le loro cause; Il cambiamento climatico e il "fattore umano": gas serra, il futuro del clima.

Testi/Documenti/Esperienze/Progetti e Problemi (art.2 comma 1 D.M.37/2019)

Angeloni L., Fusi N., Scaioni U., Zullini A., Corso di Scienze della Terra. ATLAS

https://drive.google.com/drive/folders/1BtJE6HpVsrKvG6EHp6Pc9AkySXXO6NAw?usp=s_haring

Nodi concettuali

Il paesaggio che cambia

Vulcani e terremoti: rischio, vulnerabilità, prevenzione, corrette informazioni, costo sociale, tutela del patrimonio artistico piani di intervento

La sismicità e il vulcanismo come effetti del calore interno

Il campo magnetico e la sua origine

Il dinamismo dei costituenti la crosta terrestre

L'energia interna alla Terra

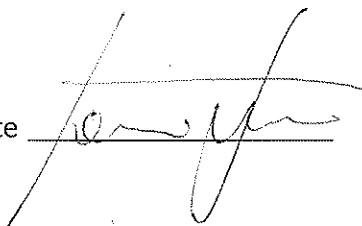
Fissismo e mobilismo: dalla deriva dei continenti alla tettonica delle placche

Il tempo geologico e il tempo storico

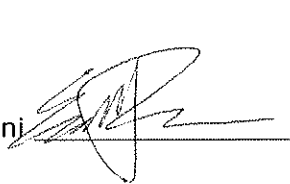
L'atmosfera e l'effetto antropico su di essa

Modificazioni climatiche naturali e indotte dall'uomo-implicazioni

L'insegnante



gli alunni



Gianni Barbieri

SCHEDA DISCIPLINARE-5F

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa GIOVANNA MANCINI

Programma Analitico

-l'interpretazione della natura a fine '800.

Impressionismo: Monet e Renoir, una visione immediata della natura senza schemi precostituiti e seguendo la legge scientifica di Chevreul sui "contrasti simultanei";

Post-impressionismo: Cezanne, un approccio razionale ed essenziale alla realtà naturale;

Van Gogh, un approccio emotivo alla realtà naturale per difendere la dimensione spirituale del fare artistico nell'epoca dello sviluppo della produzione industriale;

P.Gauguin, La natura come simbolo, un artista in viaggio.

Il Pointillisme: G.Seurat, *La Domenica mattina alla Grande Jatte*, la costruzione geometrica della composizione e la rappresentazione scientifica della luce.

-Il Divisionismo: Pellizza da Volpedo: *"Il quarto Stato"*, il valore simbolico della luce, il proletariato e il suo ruolo storico.

-Architettura del ferro: *Cristall Palace* di Paxton a Londra. La Torre Eiffel a Parigi. La mutazione dei processi e delle tecniche di costruzione in occasione delle Esposizioni Universali dell'800, nell'epoca dell'espansione della rivoluzione industriale.

-Le città industriali europee in rapida espansione: interventi urbanistici nelle capitali europee a metà '800: Parigi, Vienna, Barcellona, Firenze.

- Art Nouveau: *Casa Batlò* di Gaudì, il *Villino Ruggeri* a Pesaro e le entrate al metrò di Parigi di Guimard. Un nuovo linguaggio nell'epoca della Belle Epoque che investe ogni aspetto del quotidiano, dal design alla città.

- Le Avanguardie storiche: il ribaltamento della funzione dell'arte nella società, l'arte autonoma e l'artista vincolato ad un rapporto con il sociale.

- Matisse e i Fauves, la realtà non più colta dall'occhio ma secondo la sensibilità individuale, una nuova libertà espressiva per comunicare l'intensità delle emozioni.

-E.L.Kirchner: *"Cinque donne per strada"* e il *Die Brücke* (l'Espressionismo tedesco), L'incapacità di comunicare nella nuova società urbana e nella Germania di Guglielmo II.

-M.Chagall, un piccolo cantore della gioia di vivere.

-Picasso e il cubismo, Lo spazio e il tempo non più parametri assoluti, la verità non è nelle apparenze percepite dall'occhio. Il Cubismo sintetico e il collage.

-Sonia Terk Delaunay *"Prismi elettrici"* composizioni circolari astratte per evocare l'effetto dell'illuminazione elettrica.

-Boccioni e il Futurismo, Un'arte dinamica per coinvolgere il pubblico

-La Metafisica, De Chirico, Lo straniamento

-Kandinskij e l'Astrattismo lirico (*Der Blaue Reiter*), contro il materialismo l'arte può veicolare una rivoluzione dello spirito

-Il dadaismo: Un'arte contro la guerra e contro la cultura che l'ha generata, Kurt Schwitters e l'opera ambientale, R.Hausmann *"teste meccaniche"* il ready made di Duchamp, l'arte e l'oggetto di uso quotidiano

- G.Balla: l'uso della tecnica divisionista in "Lampada ad arco" e la teoria di diffusione della luce, "Compenetrazione iridescente n7" le geometrie di colore per dare immagine alle nuove teorie fisiche di Maxwell sulla luce.
- Tra le due guerre:
 - Realismo magico in Italia, C.Carrà, Il gruppo Novecento, la prima mostra del 1926 organizzata da Margherita Sarfatti, M.Sironi.
 - Realismo epico messicano: D.Rivera, F.Kahalo
- Il Surrealismo: Liberare l'individuo dalle convenzioni sociali
- Il Bauhaus: nuovi ideali e nuovi principi alternativi alla guerra nella Germania del disastroso dopoguerra. Una scuola per il design secondo un'ideale collaborazione di arte e industria.
- Architettura Razionalista: per strutturare gli spazi della modernità assimilandone i materiali ed i processi e per contribuire a favorire un nuovo rapporto uomo e natura, uomo e comunità.
 - In Germania: W.Gropius, la nuova sede del Bauhaus a Dessau;
 - In Francia: Le Corbusier, Villa Savoye, la teorizzazione dei 5 principi dell'architettura, il Modulor, l'Unité d'habitation a Marsiglia, il luogo di culto come luogo della comunità nella Cappella di Notre-dame du Haut;
 - Negli Stati Uniti: F.L.Wright, le forme organiche, Casa Kaufmann, il Guggenheim Museum di New York, un museo dinamico per l'arte contemporanea.
- in Italia, il Razionalismo giunge nell'epoca fascista, G.Terragni, le ispirazioni innovative che provenivano dall'Europa si incontrano con la riscoperta della classicità, Casa del fascio a Como, il monumentalismo celebrativo di Piacentini, Palazzo di Giustizia a Milano, via della Conciliazione a Roma.
- Fano anni '20/'30: I progetti di demolizione della Chiesa di S.Francesco e quelli realizzati a Porta Maggiore.
- In Finlandia A.Aalto, un' architettura per i bisogni psicofisici dell'individuo e per quelli spirituali della comunità: Sanatorio di Paimio (sud Finlandia), Chiesa di S. Maria Assunta a Riola di Tor Vergata in Italia.
- Picasso: Guernica, un'opera contro l'atrocità di tutte le guerre.
- Paul Klee: "Cupole rosse e bianche", i colori del mediterraneo tradotti in acquarelli geometrici, "Ad Parnassum" tra le opere di arte degenerata della Germania nazista
- Arte concreta: un'arte che produce oggetti, non riproduce la natura; l'utopia di una bellezza che sia il principio di quella naturale per un'arte con intenti educativi. Nascita, sviluppi e diffusione. De Stijl, Van Doesburg, Mondrian, Rietveld, Klee, Malevic, Il Bauhaus, J.Itten, J.Albers.
- Mondrian, J.Albers, Le Corbusier e i tracciati regolatori nella progettazione dell'opera d'arte pittorica, architettonica e nel design. I rettangoli armonici dinamici, il rettangolo aureo, suddivisione armonica del campo quadrato e la relazione con il significato dell'opera.
- Max Bill: un'arte astratto-geometrica con intenti educativi, un approccio matematico alla pittura (Otto coppie di colori complementari) e alla scultura, l'interesse per la topologia, Nastro di Moebius, la Scuola di Ulm.
- Optical art: le leggi della configurazione secondo la psicologia della forma o Gestalt, le reazioni percettive prodotte da forme geometriche, Victor Vasarely.
- Archeologia Industriale: la sua nascita nel 1959 a Coalbrookdale e Ironbridge in Gran Bretagna; La Centrale Montemartini in Italia, Leonardo Sinisgalli e la mostra al GAM di Roma nel 1955 "Le arti plastiche e la civiltà meccanica", cercare una riconciliazione arte e industria, cultura umanistica e cultura tecnico-scientifica.
- Pistoletto, Il terzo Paradiso, Bosco di S.Francesco e significato simbolico.

-La Bioarchitettura: cos'è, quando nasce, perché. Alcuni esempi: la banca NMB di Amsterdam di Alberts and Huut, alcuni interventi di Norman Foster: la cupola del Reichstag, Berlino e la Swiss Tre Tower a Londra.

-l'arte della fotografia: H.C.Bresson, la fotografia è riconoscere nella realtà un ritmo di superfici, di linee e di valori.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

La Tutela e Promozione dei Beni Culturali: il concetto di Bene culturale ed il suo evolversi nella legislazione;

La Costituzione Italiana dal 1948 ha riconosciuto la libertà culturale: art 9, art 33.

attività rivolte al territorio:

1) attività didattiche con una esperienza di visita ad un laboratorio di Restauro allestito temporaneamente nell'ex Chiesa di S.Domenico a Fano. Il restauro riguarda un'opera salvaguardata dalla zona terremotata del sud delle Marche, si tratta del Polittico di Monte San Pietrangeli della provincia di Fermo, del XV sec..

-In classe è stata indagata la storia dell'opera, il suo stile, gli autori Vittore Crivelli e Giuliano da Fano a cui può essere attribuita; i santi rappresentati; la tecnica della pittura su tavola e le fasi di un restauro pittorico; alcune nuove tecnologie che vengono oggi utilizzate nei restauri. Gli alunni hanno elaborato una scheda sintetica di presentazione dell'opera.

- Nella visita al laboratorio, dopo la presentazione degli aspetti generali dell'opera e degli enti che si sono adoperati per l'azione di salvaguardia, sono stati approfonditi i seguenti aspetti: le fasi che, tre restauratrici presenti, hanno seguito per restaurarlo, la natura dei materiali e delle sostanze e gli accorgimenti che hanno utilizzato. Gli alunni hanno potuto interagire con domande anche relative alla professione di restauratrice.

ENTI coinvolti nel recupero dell'opera:

-Il restauro è stato eseguito dall'Istituto di Restauro dell'Università di Urbino sotto la sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio Delle Marche

-la Fondazione Cassa di Risparmio di Fano ha ospitato nella pinacoteca dell'ex chiesa di S.Domenico il laboratorio temporaneo di restauro rendendolo visitabile dai cittadini.

-L'Università di Camerino ha eseguito le indagini diagnostiche di valutazione dell'opera di cui abbiamo ricevuto una copia cartacea della Relazione finale illustrata, pubblicata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Fano.

(svolto nel periodo Settembre/Ottobre impegnando n.10 ore scolastiche per: lezioni didattiche di preparazione, una uscita didattica, verifica scritta)

2) La storia dell'ex Chiesa di S.Francesco d'Assisi a Fano. In particolare sono stati approfonditi gli aspetti che riguardano più da vicino il programma di Storia dell'arte della classe quinta:

-le trasformazioni dell'800 eseguite in stile neoclassico e neogotico

-i progetti del Novecento che avevano previsto dagli anni '20 la demolizione della chiesa di S.Francesco e lo sventramento di un isolato per accedere direttamente alla sede Comunale che da poco si era stanziata nell'ex Convento di S.Francesco adiacente alla chiesa.

- il concetto di restauro di un Bene culturale

Un gruppo di alunni hanno anche svolto l'esperienza di giovani guide alla ex chiesa, con l'Ente Fondazione Ambiente Italiano, per le giornate d'INVERNO del FAI aperte alle scuole. Per l'occasione hanno prodotto un testo (insieme ad alunni di altre classi) che il Sindaco della città intende pubblicare.

La classe 5F si è iscritta al FAI ed ha partecipato alla visita guidata dai compagni di classe alla chiesa di S.Francesco nelle Giornate del FAI d'Inverno..

(svolto nel periodo di Novembre impegnando n.4 ore scolastiche per: lezioni didattiche di preparazione, il gruppo di alunni che ha svolto l'esperienza di giovane guida ha impegnato altre 3,30 ore con una uscita didattica mentre la classe nella visita ha impegnato 2 ore)

Testi/Documenti/Esperienze/Progetti e Problemi (art.2 comma 1 D.M.37/2019)

G.Dorfles, G.Pieranti-Civiltà d'Arte, Vol 4. Dal Barocco all'impressionismo, Atlas editore.

G.Dorfles, E.Princi, A.Vettese-Civiltà d'Arte, Vol 5. Dal Postimpressionismo ad oggi, Atlas editore.

Presentazioni e file prodotti dall'insegnante, link di video, fotocopie digitali, sono stati allegati al registro elettronico Nuvola e nella piattaforma Classroom.

Progetti: due progetti per Cittadinanza e Costituzione (vedi sopra nella scheda disciplinare)

Problemi: La Storia dell'Arte è una disciplina solo umanistica? Nella Storia dell'arte si conciliano i due saperi della cultura umanistica e della cultura scientifica.

Nodi concettuali

ARTE- SCIENZA E INDUSTRIA

ARTE-MATEMATICA, GEOMETRIA, FISICA,

SPAZIO-TEMPO

SALUTE-MALATTIA

ETA' DELLA CRISI

GUERRA- SOCIETA'

UOMO-NATURA

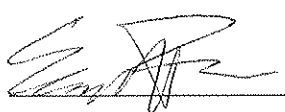
UOMO-SOCIETA'

21/05/2020

Prof.ssa . G.Mancini



gli Alunni



Cirami Nautica

Programma di Informatica

Docente: prof.ssa Silvia Guida

Testo adottato: P.Camagni, R.Nikolassy "CORSO DI INFORMATICA Linguaggio C e C++" VOLUME 3 - Hoepli

Programma Analitico

Octave: l'alternativa open source a MATLAB

- Analisi numerica con Octave
- Sintassi specifica di linguaggio:
- Istruzioni di selezione
- Istruzioni iterative e condizionali
- Il calcolo matriciale
- Programmare funzioni in Octave per la risoluzione di algoritmi notevoli:
- L'ordinamento, la ricerca di elementi in un vettore.
- Applicazioni alla matematica

Internet: comunicazione e uso consapevole degli strumenti digitali e della rete

- Visione documentario "Iperconnessi" (trasmesso da Report su Raiplay) (cittadinanza e Costituzione)
- Modello Client Server
- Modello Peer to Peer
- Connessione a un computer remoto
- Motori di ricerca
- Comunicazione in Internet
- Posta elettronica, mailing list, IM, chat, videoconferenza, VoIP
- Social network
- Cloud computing
- CMS (content management system):
- Creazione su Jimdo di una pagina web personale

Reti e protocolli

- Aspetti evolutivi delle reti
- La tecnologia di trasmissione

- Topologie di rete
- Tecniche di commutazione
- Architetture di rete
- Livelli del modello ISO/OSI
- Mezzi trasmissivi
- Modello TCP/IP
- Indirizzamento IP
- Livelli applicativi nel modello TCP/IP

Sicurezza in rete: Crittografia

- Cenni storici sui cifrari
- Crittografia simmetrica
- Crittografia asimmetrica
- Algoritmi DES e RSA

Testi/Documenti/Esperienze/Progetti e Problemi (art.2 comma 1 D.M.37/2019)

SLIDE

Tutte i file di Power Point postati sulla piattaforma Edmodo

PIATTAFORME

Cms: JIMDO, E-Learning: Edmodo

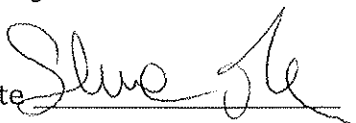
DOCUMENTI

<https://www.raiplay.it/video/2018/10/Pres-Diretta-Iperconnessi-a5d6226e-1fd2-450d-a8e7-ecd622413b20.html>

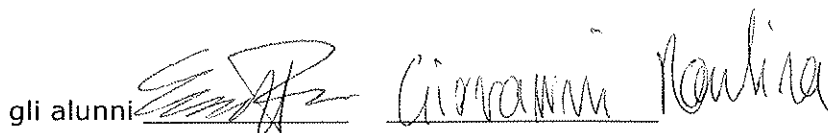
Nodi concettuali

- Le reti
- I dispositivi di rete
- I protocolli di rete
- CMS per la creazione di un sito web
- Crittografia

L'insegnante



gli alunni



PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Prof. Giacomo Bettini

Libro di testo (consigliato): Sullo sport conoscenza, padronanza, rispetto del corpo - altro materiale file digitali e video didattici

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Modulo 1	Incremento delle Capacità Condizionali
Periodo: Da settembre a maggio	<ol style="list-style-type: none"> <i>Resistenza aerobica: Potenziamento aerobico attraverso percorsi a stazioni, circuiti, corsa all'aperto al campo scuola sui 5' - 10' - 15' - 20'.</i> <i>Forza muscolare: sviluppo della forza muscolare attraverso esercizi svolti singolarmente e/o a coppie sia a carico naturale sia con l'utilizzo di piccoli attrezzi (pesi, palla medica). Svolte lezioni anche con l'ausilio della musica.</i> <i>Velocità: sviluppo della velocità attraverso l'esecuzione di balzi, pliometria, percorsi di agilità, staffette. Si sono utilizzati attrezzi in uso alla palestra della scuola (ostacoli, cinesini, birilli).</i> <i>Mobilità articolare: incremento della mobilità articolare attraverso l'esecuzione di esserci di stretching.</i>

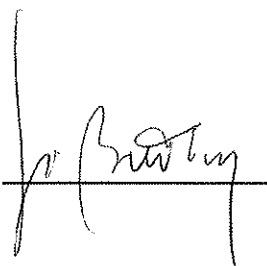
Modulo 2	Psicomotricità
Periodo: Da settembre a febbraio	<ol style="list-style-type: none"> <i>Attività di psicomotricità eseguita attraverso giochi di gruppo, suddividendo la classe in più gruppi, con finalità diverse (a comando richiesto, a colori, con due o più palloni, con diversi attrezzi).</i>

Modulo 3	Giochi di squadra
Periodo: Da settembre a febbraio	<ol style="list-style-type: none"> <i>Attività svolta regolarmente, quasi sempre ad ogni fine lezione, con spazi e tempi prestabiliti, favorendo la socialità all'interno del gruppo (calcio a 5, pallavolo, basket, badminton, balli di gruppo). Si sono utilizzati gli attrezzi in uso alla palestra.</i>

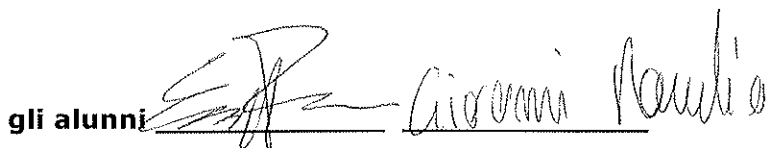
Modulo 4	Incremento delle capacità coordinative
Periodo: Da settembre a febbraio	<ol style="list-style-type: none"> <i>L'incremento delle capacità coordinative è stato perseguito attraverso esercizi sia a corpo libero, con percorsi a stazioni o a circuito sia utilizzando gli attrezzi in uso alla palestra (piccoli e grandi attrezzi). In particolare modo sono stati utilizzati i grandi attrezzi quali trave, cavallina, trampolino elastico per la coordinazione generale. I piccoli attrezzi come palle di vario genere, cerchi, scaletta, funicelle per la coordinazione segmentari e inter-segmentari, oculo-manuale e spazio temporale.</i>

Modulo 5	Prova autentica
Periodo: Da settembre a febbraio	1. Gli alunni, a propria libera scelta tra gli argomenti proposti, hanno progettato e realizzato una lezione di educazione fisica proponendola ai compagni di classe.
Modulo 6	Test motori
Periodo: Da settembre a febbraio	1. I test motori, eseguiti regolarmente, sono serviti per constatare oggettivamente le capacità motorie iniziali di ogni alunno e, in maniera più ampia, il livello della classe, in modo da poter poi programmare l'intensità del lavoro da farsi. Essi sono serviti anche metro di valutazione. I test effettuati sono stati: Test di Cooper, Test di Abalakov, Test del Lancio della Palla Medica da 3 kg, Test dei 60 metri, Test degli addominali, Test delle Trazioni alla Spalliera.
Modulo 7	Corso BLS e di Primo Soccorso
Periodo: Febbraio	1. Corso teorico-pratico sul BLS (Basic Life Support) e sul Primo Soccorso tenuto dalla C.R.I. sede di Fano. Il corso è iniziato a febbraio e doveva concludersi a marzo con la prova pratica. Naturalmente con l'interruzione dell'attività didattica non è stato possibile portarlo a termine come previsto. Lo si è concluso attraverso le lezioni in DaD.
Modulo 8	Didattica a distanza
Periodo: Da marzo a maggio	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attività a distanza si è concentrata, per quello che riguarda la parte pratica, sul potenziamento delle capacità condizionali, in particolare modo sulla forza muscolare. Sono stati proposti video didattici, schede di lavoro da effettuarsi a casa e da restituire compilati con i dati personali richiesti, nonché la stesura di una scheda lavoro personale su indicazioni date dal docente. 2. Per la parte teorica, si è provveduto nel terminare il corso BLS e di Primo Soccorso, appena iniziato e non terminato con la C.R.I. sede di Fano. Il corso, originariamente, era articolato in lezioni teoriche e in lezioni pratiche. Si è portato a compimento la parte di teoria attraverso la visione di un filmato e la distribuzione di materiale in Power Point, avendo la classe effettuato la prova pratica di BLS.

Prof. Giacomo Bettini



gli alunni



SCHEDA DISCIPLINARE - Classe 5F

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa IACUCCI FRANCESCA

PREMESSA

La natura culturale scolastica dell'IRC (Insegnamento della Religione Cattolica) concorre a promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni, contribuisce altresì a maturare un più alto livello di conoscenze e di capacità critica e di confronto. L'IRC, materia curricolare, possiede contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà contemporanea ponendosi in rapporto ad altre tradizioni storico-culturali-religiose ed altri sistemi di significato in un clima costruttivo di dialogo, di relazione e di apertura.

VALUTAZIONE

L'insegnamento della Religione Cattolica in base alla legge 824/30 ed al DLgs 297/94, (art.309) si caratterizza per una valutazione tramite giudizi e non può dar luogo ad esami; pertanto la formulazione di nodi concettuali, come tutto il programma svolto nelle classi quinte, non è oggetto di esame. Tutte le tematiche approfondite sono state inserite esclusivamente nel programma analitico.

PROGRAMMA ANALITICO SVOLTO

Valori a servizio della crescita, delle scelte di vita e della qualità della vita. Le virtù e i vizi.

L'etica cristiana del "bene comune". Educare alla carità.

Il valore della pace, del dialogo e della riconciliazione. Ecumenismo.

Le principali religioni mondiali.

La figura di San Francesco e la prospettiva ecologica.

La Shoah e il giorno della memoria; Liliana Segre e altre testimonianze.

Covid 19: sentimenti e pensieri suscitati dall'epidemia e dalla quarantena. Il discorso del Papa sull'epidemia. Poesie al tempo del Coronavirus. La tempesta sedata: analisi ed esegesi del brano biblico di Marco e lettura ed analisi di: "Cristo nella tempesta sul mare di Galilea" di Rembrandt e "La tempesta sedata" di Koder.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Costituzione Italiana e Dichiarazione Universale dei diritti umani: confronto tra alcuni articoli e la proposta cristiana.

Coronavirus: pensieri e riflessioni inerenti al bene comune, alla responsabilità collettività e alla libertà di movimento.

LIBRO DI TESTO:

Porcarelli, Tibaldi; "NUOVO LA SABBIA E LE STELLE - ED. BLU"; SEI Editore

L'insegnante



gli studenti



Giovanni Nandina

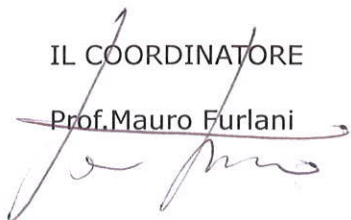
Il Consiglio della classe 5^F

disciplina	firma del docente
Italiano	Mauro F
Inglese	Amulund
Storia	PKL
Filosofia	Ulises Garedi
Matematica e Fisica	Pro
Scienze	Pro
Disegno e Storia dell'Arte	Roberto Ganci
Informatica	Stefano de
Educazione Fisica	Roberto Ganci
Religione	Gerardo Per

Fano, 21 maggio 2020.

IL COORDINATORE

Prof. Mauro Furlani




IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Renata Falcomer



Allegati

1. Documenti riservati