



POLO SCOLASTICO 2 "TORELLI"

Liceo Scientifico Statale -- Viale Kennedy, 30 -- 61032 FANO (PU) Segreteria 0721/800809 --
www.liceotorelli.edu.it -- Cod. fisc. 81003870417 e-mail: psps01000g@istruzione.it -- pec:
psps01000g@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO
a.s. 2019/20

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(elaborato e approvato dal Consiglio di classe il giorno 21/5/2020,
art. 5 comma 2 DPR 23/7/98 n. 323
aggiornato in base all'O.M. 10 del 16-5-2020)

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO

della

CLASSE QUINTA sez. E

Coordinatore di Classe
Prof. Francesco Fioretti



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(*prof.ssa Renata Falcomer*)

SOMMARIO

1) PREMESSA	pag. 3
FINALITA' DEL LICEO SCIENTIFICO	pag. 3
BREVE PRESENTAZIONE DEL LICEO SCIENTIFICO G.TORELLI	pag. 4
2) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 4
3) OBIETTIVI E COMPETENZE GENERALI E TRASVERSALI	pag. 5
4) VERIFICHE E VALUTAZIONI	pag. 8
5) SEZIONE PCTO	pag. 16
6) SEZIONE CITTADINANZA E COSTITUZIONE	pag. 17
7) PROGETTI SVOLTI	pag. 18
8) SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	pag. 20
9) SCHEDE DISCIPLINARI	pag. 21

PREMESSA

Il Consiglio della classe V sezione E, in ottemperanza a quanto stabilito dal Ministero della Pubblica Istruzione con Regolamento Attuativo degli Esami di Stato, emanato con D.P.R. n.323 del luglio 1998 art. 5, redige il proprio documento del 15 Maggio contenente l'illustrazione dell'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso.

Il documento della classe, come sottolinea l'art. 9 dell'ordinanza succitata, indica i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che i consigli di classe ritengano utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame.

Il documento illustra inoltre:

- a) le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa;
- b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1;
- c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

La definizione del documento è il risultato della verifica relativa alla programmazione e all'attività didattica effettivamente svolta dai docenti.

L'offerta formativa presentata in questo documento è scaturita da uno spirito di programmazione, che, senza interferire con l'autonomia didattica individuale e con la dialettica del processo di insegnamento-apprendimento, ha voluto garantire il necessario clima di collaborazione nel Consiglio di Classe, nella piena consapevolezza dei fini che si intendono conseguire e delle responsabilità personale e professionale che essi esigono.

FINALITA' DEL LICEO SCIENTIFICO (DPR 89/2010 allegato A)

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art.8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali; essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Opzione Scienze applicate

«Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni» (art. 8 comma 2). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio; elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica; analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

BREVE PRESENTAZIONE DEL LICEO SCIENTIFICO G.TORELLI

Il Liceo Scientifico “G.Torelli” ha una sua connotazione specifica per quanto attiene il rigore nelle metodologie scientifica e nell’approccio alla didattica che non prescindono dal porre al centro la persona e i conseguenti obiettivi formativi e culturali. L’impianto didattico tradizionale è integrato da strategie di intervento che mirano a potenziare la capacità di implementare l’apprendimento in un’ottica dinamica del sapere. L’Istituto è infatti impegnato a sviluppare didattica e progettualità capaci di integrare i saperi disciplinari con il contesto reale rispondendo alle istanze di un mondo in continua e rapida trasformazione. Lo studente è guidato ad approfondire le conoscenze e le abilità e a sviluppare le competenze necessarie per interfacciarsi con la ricerca scientifico-tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere. L’approccio interdisciplinare ed integrato tra l’ambito scientifico, quello umanistico e quello artistico, conferisce allo studente la capacità di effettuare una lettura della complessità di un mondo globalizzato e garantisce la sua formazione come cittadino, consentendogli di interagire adeguatamente secondo le proprie attitudini ed aspirazioni personali.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

BREVE STORIA DELLA CLASSE CON RIFERIMENTO AL TRIENNIO

Classe	Iscritti	Provenienti da altre classi/scuole	Promossi per proprio merito	Promossi con giudizio sospeso	Non promossi	Trasferiti in altra classe/scuola
TERZA	23		18	3	2	
QUARTA	21		19	2		
QUINTA	21					

IL QUADRO COMPORTAMENTALE

Interesse e partecipazione	Interesse adeguato ma con partecipazione non sempre attiva
Frequenza	Generalmente assidua
Motivazione allo studio ed impegno	discreti

Composizione del Consiglio della Classe 5 sez. E

DISCIPLINE	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
Italiano e Latino	Fioretti Francesco	
Matematica e Fisica	Severi Michele	
Storia e Filosofia	Manotta Marina	
Inglese	Barboni Benedetta	
Scienze	Albanesi Valeria	
Disegno e storia dell'arte	Crisci Gaetano	
Scienze motorie	Bettini Giacomo	In 3^ Giammattei Gianluca In 4^ Mandini Donatella
Religione	Pandolfi Stefania	

TEMPI

DISCIPLINA	Ore annue previste fino al 21 maggio (31 settimane)	ore di lezione e/o progetti e approfondimenti fino al 21 maggio	di cui in didattica a distanza	ore di assemblee/ astensione dalle lezioni per cause di forza maggiore
Religione	31	29	6	1
Italiano	124	113	19	3
Latino	93	66	13	6
Storia	62	59	16	
Filosofia	93	85	25	4
Inglese	93	90	30	7
Matematica	124	114	41	8
Fisica	93	94	35	1
Scienze	93	90	32	4
Storia dell'arte	62	41	22	3
Scienze motorie	62	54	11	
TOTALE	930	835	250	37

SITUAZIONE INIZIALE E PROGRESSO DELLA CLASSE NELL'ANNO IN CORSO

La classe risulta non molto omogenea per quanto riguarda l'impegno nello studio, in generale piuttosto alto e costante, anche se non sempre sorretto, salvo eccezioni, da effettivo interesse per le discipline scolastiche. L'atteggiamento in aula è stato sempre abbastanza corretto e il rendimento in generale discreto, con pochi casi di difficoltà e qualche elemento molto positivo.

Il Consiglio di classe ha sempre rilevato una partecipazione piuttosto passiva, che è andata migliorando nel corso di quest'anno scolastico; quasi tutti i ragazzi hanno comunque dimostrato una grande disponibilità al lavoro e alla collaborazione nell'attività didattica, dando buoni risultati anche nei percorsi di PCTO.

Nel corso del triennio sono complessivamente misurabili miglioramenti per la maggior parte della classe, in particolare per alcune discipline.

OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, dopo aver analizzato la situazione di partenza della classe V E ha impostato il documento di programmazione didattica - formativa, frutto di un lavoro collegiale, proposto, discusso, deliberato e programmato dai docenti della classe, in conformità con le linee generali previste dal PTOF.

Tenuto conto della specificità delle singole discipline e delle loro stretta correlazione all'interno di una visione unitaria del sapere, il Consiglio di classe ha individuato gli obiettivi, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso didattico - educativo, i criteri e gli strumenti di valutazione. Alla fine del percorso di studi, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi trasversali:

OBIETTIVI TRASVERSALI

OBIETTIVI EDUCATIVI

Lo sviluppo di una mentalità logico-scientifica, alla luce anche di una solida cultura storica, umanistica e linguistica, che ponga l'uomo e l'ambiente come fine e non come mezzo nella società civile.

La valorizzazione del rapporto che intercorre tra scuola, ambiente e territorio finalizzata ad una conoscenza del contesto ambientale consapevole delle dinamiche, delle relazioni e dei "saperi" connessi ad esso.

Il riconoscimento nella scuola del principio della laicità (intesa come acquisizione di sapere, per cui la verità è oggetto di ricerca piuttosto che di possesso), della tolleranza e del pluralismo culturale, della solidarietà e dell'accettazione dell'altro contro ogni discriminazione (sempre nel rispetto del principio di legalità).

La formazione di una coscienza comunitaria, attraverso l'acquisizione di una cultura basata sui valori fondativi e identitari dell'Unione Europea.

OBIETTIVI COGNITIVI

Gli obiettivi cognitivi trasversali rappresentano lo sfondo di riferimento dei percorsi didattici e dei contenuti delle diverse discipline. Essi sottolineano le abilità comuni che l'attività didattica tende a sviluppare negli alunni.

Gli obiettivi si dividono in due fasce (biennio e triennio). Infatti al biennio si richiede, per lo più, l'acquisizione di conoscenze e competenze di base riferite a linguaggi e strumenti, mentre al triennio si punta a capacità di analisi e sintesi ed alla costruzione autonoma e creativa. Il processo didattico e formativo si sviluppa gradualmente nel corso dei cinque anni, tenendo anche presente il raccordo con la scuola media nel biennio e con gli studi universitari nel triennio.

Obiettivi cognitivi del triennio

Trarre conseguenze logiche da premesse date.

Utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare problematiche in ambiti conosciuti.

Valutare l'aderenza di un'argomentazione o di una teoria ai dati noti o ai vincoli posti

Utilizzare linguaggi specifici per una comunicazione efficace.

Suffragare con argomentazioni coerenti i propri enunciati.

Mettere in relazione, cogliendo analogie e differenze, argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse.

Analizzare situazioni in vari ambiti disciplinari e rappresentarle con modelli adeguati.

Consolidare le capacità di generalizzazione e astrazione.

Rielaborare in modo autonomo e criticamente valido le conoscenze acquisite.

Organizzare il proprio lavoro per portare a termine un progetto.

Obiettivi educativi comuni al biennio e triennio

Consapevolezza e rispetto delle regole.

Impegno e partecipazione nell'attività didattica a scuola e a casa.

Tali obiettivi sono poi declinati dai singoli Dipartimenti disciplinari in rapporto alle specifiche discipline di insegnamento.

COMPETENZE TRASVERSALI

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico - umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

STRATEGIE FINALIZZATE AL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI:

Per rendere gli studenti protagonisti del processo di apprendimento e per creare un clima positivo e costruttivo all'interno della classe, sono stati sin da subito esplicitati le finalità e gli obiettivi cognitivi, comportamentali e di apprendimento previsti per il corrente anno e sono state privilegiate metodologie di tipo induttivo e comunicativo.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

PER LA REALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA I CRITERI DI VALUTAZIONE E IL NUMERO DELLE VERIFICHE SONO STATI INTEGRATI CON LE DELIBERE DEL COLLEGIO DOCENTI DELL'8 MAGGIO 2020.

Numero di verifiche minime per dipartimento nel pentamestre: 2 per disciplina (escluse scienze, che ne prevedono 3).

Gli obiettivi e le modalità di applicazione della didattica a distanza e i criteri di valutazione degli apprendimenti nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza sono stati così declinati:

Obiettivi della didattica a distanza

1. favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione, anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
2. garantire l'apprendimento anche degli studenti con bisogni educativi speciali con l'utilizzo delle misure compensative e dispensative indicate nei Piani didattici personalizzati, l'adattamento negli ambienti di apprendimento a distanza dei criteri e delle modalità indicati nei Piani educativi individualizzati e valorizzando il loro impegno, il progresso e la partecipazione;
3. privilegiare un approccio didattico basato sugli aspetti relazionali della didattica e lo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità, orientato all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione dello studente, per realizzare un'esperienza educativa distribuita e collaborativa che valorizzi la natura sociale della conoscenza;
4. contribuire allo sviluppo delle capacità degli studenti di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni e documentandone sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni;
5. favorire una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento con gli studenti e la loro partecipazione attiva, attraverso il costante dialogo con l'insegnante, forme di rielaborazione dei contenuti e produzioni originali;

6. privilegiare la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, osservando con continuità il suo processo di apprendimento e di costruzione del sapere;
7. valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti che possono emergere nelle attività a distanza, fornendo un riscontro immediato e costante con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati.

Modalità di attuazione

A seguito della sospensione della attività didattiche in presenza, ciascun docente ha attivato delle modalità di insegnamento a distanza con l'utilizzo di risorse e strumenti digitali.

In particolare, ciascun docente individuerà le modalità di verifica degli apprendimenti più adeguate al fine di esprimere delle valutazioni di sintesi, che tengano conto anche dei progressi, del livello di partecipazione e delle competenze personali sviluppate da ciascuno studente.

Le piattaforme autorizzate per la DaD all'interno dell'Istituto sono Gsuite, Edmodo e Moodle.

Ciascun docente può comunque pubblicare dispense e altre materiali anche nell'Area didattica del Registro elettronico. Le videolezioni in diretta e le altre attività sincrone dovranno svolgersi secondo l'orario pubblicato sul sito. Le videolezioni in streaming avranno una durata massima di 45 minuti, in maniera da garantire almeno 15 minuti di pausa tra un'attività sincrona e la successiva.

Resta ferma la possibilità di svolgere in orario pomeridiano, entro le ore 16.00, attività online di sportello, sostegno o recupero individuali o per piccoli gruppi, da concordare con gli studenti;

Le prove di verifica sommativa sono progettate in maniera tale da far emergere la reale acquisizione dei contenuti proposti e il reale livello di sviluppo delle competenze.

Sono pertanto da privilegiarsi, anche in rapporto all'avanzamento del percorso scolastico degli studenti:

- l'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento;
- la stesura di elaborati o lo svolgimento di questionari ed esercizi in modalità sincrona con strumenti che consentano al docente di monitorare in tempo reale l'attività degli studenti (ad es. Documenti di Google o tramite applicazioni equivalenti che permettano le stesse funzionalità).
- la produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, a seguito di consegne aventi carattere di novità e complessità (ovvero che richiedano attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, la mobilitazione di competenze e una restituzione finale).

Criteri e griglia di valutazione degli apprendimenti

Anche nell'ambito della didattica a distanza, la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento degli studenti. La valutazione ha sia una dimensione formativa, ovvero in itinere relativamente al processo di apprendimento di ciascuno studente, per capire ciò che è stato appreso, ciò che rimane in sospeso e come migliorare, che una dimensione sommativa, espressa con un voto o un giudizio, che tende invece a verificare se, al termine di un segmento di percorso (un modulo didattico o un'altra esperienza significativa), gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti e a che livello. La valutazione sommativa rappresenta una sintesi che tiene conto anche della crescita personale dello studente e della capacità di mobilitare le proprie competenze personali nell'attività di studio. Nelle condizioni di emergenza di cui in premessa l'attività didattica, che di per sé dovrebbe essere multicanale, segue invece l'unico canale disponibile, ovvero quello a distanza con l'uso di risorse e strumenti digitali.

Pertanto, la valutazione sommativa deve dare un riscontro particolare al senso di responsabilità, all'autonomia, dalla disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali, familiari, o di divario digitale (mancanza di connessione, di dispositivi, accesso limitato agli stessi, etc.), in cui lo studente si trova ad operare.

La griglia di valutazione del profitto, da applicare come strumento di valutazione sommativa per tutte le discipline, deliberata nell'ambito del Piano triennale dell'offerta formativa 2019-2022 dell'Istituto, è quindi sostituita, durante il protrarsi della situazione di emergenza, con la seguente griglia che tiene conto degli elementi sopra esposti:

Voto Descrittore

10 Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimento proposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche, di analisi e sintesi e di rielaborazione personale. Durante l'attività a distanza ha superato brillantemente le eventuali difficoltà incontrate e ha partecipato attivamente al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.

9 Lo studente dimostra di avere raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'ottima padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Durante l'attività a distanza ha superato le eventuali difficoltà incontrate e ha partecipato attivamente al dialogo educativo.

8 Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con una efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata buona.

7 Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera discreta gli obiettivi di apprendimento proposti, con una discreta padronanza dei contenuti e più che accettabili capacità critiche e di rielaborazione personale. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata comunque positiva.

6 Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti sufficiente e capacità critiche modeste. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà incontrate e la partecipazione al dialogo educativo è stata caratterizzata da una scarsa interazione.

5 Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti mediocre e capacità critiche elementari. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo non è stata adeguata anche a causa della discontinuità nella frequenza.

4 Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti insufficiente e/o lacunosa e scarse capacità critiche. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo non è stata adeguata anche a causa della discontinuità nella frequenza.

3 Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, esprimendo rilevanti difficoltà di comprensione e di espressione, difficoltà di concettualizzazione, scarsa capacità di rielaborazione autonoma e di applicazione anche in problemi semplici. Competenze lessicali limitatissime. Conoscenze molto limitate. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo non è stata adeguata anche a causa della discontinuità nella frequenza.

2 Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, esprimendo gravi difficoltà di comprensione e di espressione, gravi difficoltà di concettualizzazione, incapacità nell'applicazione anche in problemi semplici. Conoscenze sono assenti o quasi nulle. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo non è stata adeguata anche a causa della discontinuità nella frequenza.

METODI, MEZZI E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE DEL PERCORSO FORMATIVO

metodi											
	ITA	LAT	FIL	STO	MAT	FIS	ING	SCI	ART	ED.F	REL
Lezione frontale e/o dialogata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Dibattito in classe	X		X	X	X	X	X		X	X	X
Esercitazioni individuali	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Esercitazione a gruppi		X					X	X		X	X
Insegnamento per problemi			X		X	X					
Lezioni on line	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Altro											

mezzi e strumenti

	ITA	LAT	FIL	STO	MAT	FIS	ING	SCI	ART	ED.F	REL
Libro di testo in adozione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Testi diversi, docum, fotocopie...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Sistemi multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ambiente virtuale di apprendimento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Laboratori						X	X	X			
Piattaforma Moodle					X	X					
Piattaforma GSuite	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

tipologia di verifiche

	Ita	Lat	Fil	Sto	Mat.	Fis.	Ingl.	Scie.	Arte	Sc. Mot.	Rel.
Analisi testuale di un testo letterario o argomentativo	X	X	X	X			X		X		
Tema	X										
Trattazione sintetica di argomenti	X	X					X	X	X		
Problemi					X	X		X			
Quesiti a risposta singola	X	X	X				X	X			
Quesiti a risposta multipla		X					X	X			
Quesiti con testo di riferimento	X	X	X				X	X			
Verifiche orali tradizionali	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Test motori										X	
Altro								X		X	

numero verifiche effettuate al 21 maggio 2019 + numero di verifiche previste dopo il 21 maggio

materia/verifica	Ital.	Lat.	Sto	Filo	Ingl.	Mat	Fisi.	Scie n	Dis/Arte.	Sc. mot	Rel.
scritta	2 + 1	2	1	2	3	3	3	3	2	3	2
orale	4	2 + 1	3 + 1	3	4	2 + 1	2+1	3	2+1	0	2
pratica										9	
altro											

Le verifiche scritte di scienze motorie non hanno riguardato l'intera classe

CRITERI CONCORDATI DI VALUTAZIONE FINALE

Vengono assunti a parametri di valutazione non la sola media aritmetica dei voti del II quadrimestre, ma anche tutti gli elementi utili ad una oggettiva individuazione del livello complessivo di raggiungimento degli obiettivi disciplinari in termini di conoscenze, competenze e capacità. Tali livelli saranno espressi utilizzando la gamma dei voti da 2 a 10.

VALUTAZIONE

Il Collegio dei Docenti, perseguendo nei limiti del possibile l'omogeneità dei criteri di valutazione, ha individuato i livelli di acquisizione delle competenze riportati nella pagina seguente.

LIVELLI E CRITERI DI VALUTAZIONE		
Livello 1	Gravi difficoltà di comprensione e di espressione Gravi difficoltà di concettualizzazione Incapacità nell'applicazione anche in problemi semplici Conoscenze assenti o quasi nulle	<i>Insufficiente in misura molto grave</i> voto numerico non superiore a 3
Livello 2	Rilevanti difficoltà di comprensione e di espressione Difficoltà di concettualizzazione Scarsa capacità di rielaborazione autonoma e di applicazione anche in problemi semplici Competenze lessicali limitatissime Conoscenze molto limitate	<i>Insufficiente in misura grave</i> voto numerico 4
Livello 3	Debole capacità di comprensione e di espressione Mediocre capacità di rielaborazione personale e di soluzione dei problemi Competenze lessicali piuttosto limitate Conoscenze limitate Competenze inadeguate nell'applicare le pur limitate conoscenze	<i>insufficiente</i> voto numerico 5
Livello 4	Produzione tendenzialmente mnemonica e modesta capacità di rielaborazione autonoma Comprensione dei nuclei concettuali essenziali delle varie discipline Espressione semplice ma nel complesso comprensibile e sufficientemente corretta Competenze lessicali di sufficiente livello Conoscenze sufficienti e capacità di rispondere a questioni/prove semplici Competenze sufficienti nell'applicare le conoscenze	<i>sufficiente</i> voto numerico 6
Livello 5	Contenuti discretamente conosciuti ed elaborati Capacità di riflettere, confrontare e collegare i contenuti Linguaggio corretto e competenze lessicali di discreto livello Conoscenze discrete Competenze discrete nell'applicazione corretta delle conoscenze acquisite	<i>discreto</i> voto numerico 7
Livello 6	Buona conoscenza dei contenuti disciplinari Capacità di riflettere, confrontare e collegare contenuti complessi Linguaggio corretto e competenze lessicali di buon livello Buone competenze nell'applicazione corretta delle conoscenze acquisite Buona capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personalizzata dei contenuti culturali.	<i>buono</i> voto numerico 8
Livello 7	Ottima conoscenza dei contenuti disciplinari Ottima capacità di analisi, sintesi, collegamento e rielaborazione personalizzata dei contenuti culturali complessi Linguaggio corretto e competenze lessicali di ottimo livello con lessico ricco e diversificato	<i>ottimo/eccellente</i> voto numerico 9-10

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (DPR 122/2009)

INDICATORI	Voto insuff. (da graduare da 3 a 5 con motivazione nel verbale del Consiglio di classe)	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9-10
I1) Frequenza e puntualità (assenze, ingressi in ritardo e uscite anticipate, fatti salvi i casi previsti dal Regolamento d'Istituto, ritardi nel rientro in classe al cambio d'ora e nelle giustificazioni)	discontinua e irregolare	appena accettabile	abbastanza buona	Buona	assidua
I2) Attenzione durante le lezioni e le attività scolastiche	Alterna e discontinua (con gravi episodi negativi)	alterna e appena accettabile (con frequenti disturbo e disattenzione)	Accettabile (con qualche aspetto di disturbo e disattenzione)	Buona	Ottima, con partecipazione attiva e costruttiva
I3) Impegno e applicazione nello studio (anche per casa) e nelle varie attività scolastiche	molto carente	discontinuo	complessivamente regolare	Regolare	Sistematico, costante e organico
I4) Rispetto del Regolamento di Istituto (norme di comportamento verso impegni, divieti, beni materiali, ambienti e strutture, pronta consegna delle comunicazioni fra scuola – famiglia), divieto di fumo Rispetto delle norme vigenti nel contesto professionale e partecipazione responsabile alle attività di ASL.	Inadeguato (con gravi atti di scorrettezza documentati, oppure con un atto che ha comportato provvedimento di sospensione) e/o in caso di eventuali 4 o oltre infrazioni al divieto di fumo	complessivamente e appena accettabile (ma con episodi di scorrettezza documentati) e/o in caso di eventuali 3 infrazioni al divieto di fumo	Soddisfacente (anche se con un episodio di scorrettezza documentato) e/o in caso di eventuali 2 infrazioni al divieto di fumo	Buono Viene tollerata una eventuale infrazione al divieto di fumo	Ottimo
I5) Eventuale ruolo "proattivo" meritevole di segnalazione SI (barrare eventualmente il SI)					
I6) Competenze sociali: Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi; capacità di comprendere diversi punti di vista	Non è capace	E' capace solo in parte	E' abbastanza capace	E' capace	Sa stabilire e mantenere rapporti positivi con gli altri, ivi compresa la disponibilità e l'impegno nelle situazioni di integrazione e

<p>vista Capacità di adattarsi al contesto professionale, di gestire relazioni e di collaborare attivamente alle attività di A.S.L.</p>					solidarietà.
<p>I7) Competenze civiche: Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica e di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività; consapevolezza del valore della persona; consapevolezza e comprensione delle differenze tra sistemi di valori di diversi gruppi religiosi o etnici.</p>	Ha difficoltà	Ha qualche difficoltà	Sa favorire e collaborare in maniera per lo più adeguata.	Sa lavorare e collaborare apportando il proprio contributo.	Sa lavorare con grande disponibilità nelle situazioni di integrazione e solidarietà.

Recupero e sostegno

Le modalità didattiche adottate sono state le seguenti, per una descrizione particolareggiata per le varie discipline si rinvia agli allegati al Documento:

- corsi di recupero
- studio assistito domestico
- studio assistito scolastico (sportello)
- recupero in classe
- e-learning

SEZIONE PCTO, ESPERIENZE EFFETTUATE DALLA CLASSE

Ente Coinvolto	Nome del progetto	Anno scolastico	Ore effettuate	Numero alunni
Tuttoscuola	Giornalisti in Alternanza	2017.2018	45	24
Constantin Vanotti-Schule (Istituto di Ueberingen)	ALLA SCOPERTA DEL MONDO: STUDENTI ITALIANI ALLA VOLTA DELL'EUROPA.	2017.2018	45	24
Ministero della Difesa	Progetto Aeronautica	2017.2018	18	7
Associazione "La dimora"	"Dalla Didattica Frontale all'insegnamento circolare o condiviso"	2017.2018	14	1
Laboratorio analisi Darwinlab	La scuola in laboratorio	2017.2018	30	1
Gioachino Orchestra	Orizzonte Musica	2017.2018	76	1
Ospedali Riuniti Marche Nord	La scuola in Ospedale	2018.2019	24	11
ASUR A.V. 1	La scuola all'ASUR	2018.2019	24	5
ASET (Farmacie Comunali)	La scuola in Farmacia	2018.2019	20	5
Farmacie private (Pierini, Emanuelli)	La scuola in Farmacia	2018.2019	20	4
Università di Urbino – Facoltà di Biotecnologie	La scuola all'Università	2018.2019	21	2
Associazioni linguistiche	Progetto Intercultura – Mobilità internazionale	2018.2019	45	2
Laboratorio Analisi Gamma	La scuola in laboratorio	2018.2019	21	1
Cliniche e studi veterinari Sant'Orso	La scuola dal veterinario	2018.2019	24	1
Lab. Analisi animali Darwinlab	La scuola in laboratorio	2018.2019	20	2
CSI	Le relazioni educative nel mondo dello sport e dei centri estivi	2018.2019	20	1
Clinica Veterinaria FanumFortunae	La scuola dal Veterinario	2018.2019	24	1
Studio Commercialista dr.Guerra	La scuola dal commercialista	2018.2019	20	1
Orchestra Sinfonica Rossini	Progetto Musical "Dell'amore della scena"	2018.2019	14	4
Studio ingegneristico Techfem	La scuola negli studi professionali	2018.2019	20	3
ANPAL SERVIZI	Laboratori Per le politiche attive per il lavoro	2019.2020	10	23 (Tutta la classe)

SEZIONE CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Percorsi trasversali

Percorsi di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

classe 5 E

a.s. 2019/20

Insegnante prof.ssa **Marina Manotta**

1) Titolo: Stato di diritto e stato totalitario.

Descrizione sintetica: Un confronto tra la riforma degli assetti istituzionali realizzati dallo Stato fascista e l'apparato normativo della Costituzione italiana.

Discipline coinvolte: **Storia** .

Ore: 4

2) Titolo: Il processo Eichmann e la banalità del male.

Descrizione sintetica: Il genocidio degli ebrei attraverso la ricostruzione della figura di Adolf Eichmann e la riflessione di Hannah Arendt.

Discipline coinvolte: **Storia-Filosofia**

Ore: 1

Descrizione analitica + obiettivi

1) Le leggi fascistissime e la liquidazione dello Stato liberale nei suoi principi fondamentali (separazione dei poteri; pluralismo politico e dell'informazione; diritti civili, politici e sociali).

La Costituzione italiana e il ripristino dei principi fondamentali dello Stato di diritto.

Analisi della Carta Costituzionale, Parte I, Diritti e doveri dei cittadini: I rapporti civili (Articoli 13-22; 27); I rapporti economici (Articoli 39, 40); I rapporti politici (Articoli 48-51).

Analisi della Parte II, Ordinamento della Repubblica: Titolo I, Il Parlamento (Articoli 55, 70); Titolo IV, La Magistratura (Articoli 101, 102, 104).

Obiettivi: formazione della coscienza civica e acquisizione delle competenze indicate nel presente documento.

2) Il processo Eichmann in Israele, il suo significato etico e politico nella lettura fornita da Hannah Arendt nell'opera "La banalità del male" (1963). Lezione svolta in occasione della Giornata della Memoria.

Obiettivi: riflessione sui temi della persecuzione razziale, del totalitarismo e della responsabilità individuale.

Percorsi di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

classe 5 E

a.s. 2019/20

Insegnante prof. **Gaetano Crisci**

Attività/Progetti/ Percorsi: Codice dei beni culturali e del paesaggio: Costituzione

Disciplina/e coinvolte: Disegno e Storia dell'arte

Descrizione sintetica: Analisi e commento di alcuni articoli del "Codice dei beni culturali..." e della Costituzione

Ore: 3

Percorsi di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

classe 5 E

a.s. 2019/20

Insegnante prof. **Bettini**

Attività/Progetti/ Percorsi: Titolo	Disciplina/e coinvolte	Descrizione sintetica	Ore	Ente
Corso base di BLS e di Primo Soccorso	Scienze Motorie	Conoscenza di base delle tecniche di rianimazione cardio-polmonare e di Primo Soccorso	4	Croce Rossa Italiana, effettuato presso Liceo Torelli

Percorsi di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

classe 5 E

a.s. 2019/20

Insegnante Benedetta Barboni

An Antiorwellian political leader: the Nobel Peace Price Abiy Ahamed Ali (video from the news).
 Satirical cartoons as a form of thought independence (TED video),
 Brexit (project with native speaker).
 Human Rights and discrimination (gender, religion, race etc.).
 The Irish question (project with native speaker).

PROGETTI SVOLTI

AREA DISCIPLINARE: SCIENZE NATURALI

TIPOLOGIA ATTIVITA'	SOGGETTI/ENTI COINVOLTI	OBIETTIVI
SEMINARIO SULLE BIOTECNOLOGIE	Università di Urbino – Biotecnologie Dott. Galluzzi, Dott.ssa Andreoni	- approfondimento di tematiche riguardanti lo studio delle malattie genetiche, utilizzo delle biotecnologie per organismi O.G.M., ed applicazioni in ambiti forensi. - favorire l'approccio ad una materia di studio nuova e complessa evidenziando gli aspetti applicativi - valorizzare le eccellenze - promuovere la collaborazione con l'Università del territorio
SEMINARIO: IL GEOLOGO IN CLASSE	Ordine dei Geologi	-Approfondire, nell'ambito del programma curriculare di Geologia, aspetti che riguardano il paesaggio in evoluzione del territorio , la tutela del paesaggio e la valutazione dei georischi. - far comprendere la fragilità del territorio e promuovere maggiore sensibilità nella sua tutela

AREA DISCIPLINARE: MATEMATICA E FISICA

TIPOLOGIA ATTIVITA'	SOGGETTI/ENTI COINVOLTI	OBIETTIVI
Progetto OLIMPIADI DELLA FISICA (nel triennio)	Individuale, 4 o 5 studenti per classe	Potenziare l'interesse per la Fisica e la passione per la risoluzione di prove non comuni.
Progetto OLIMPIADI DELLA MATEMATICA (nel triennio)	Individuale, 3 o 4 studenti per classe	Potenziare l'interesse per la Matematica e la passione per la risoluzione di prove non comuni.
Progetto BALI' Ciclo di lezioni sperimentali e multimediali di Fisica	Museo Scientifico del Balì Tutta la classe	Incrementare la passione e l'interesse per la Fisica. Potenziare l'attività di laboratorio.

AREA DISCIPLINARE: MATERIE LETTERARIE

TIPOLOGIA ATTIVITA'	SOGGETTI/ENTI COINVOLTI	OBIETTIVI
Progetto PREMIO LETTERARIA	Individuale, 4 o 5 studenti per classe	Potenziare l'interesse per la lettura e le capacità critiche

Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

Non è stata svolta alcuna lezione con metodologia CLIL.

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati. (Allegato B - O.M. n.10 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione)

COGNOME _____

NOME _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

I Commissari

II Presidente

SCHEDE DISCIPLINARI

**I testi di cui all'articolo 9,
comma 1, lettera b
dell'OM 10 16-5-2020
sono inclusi nel programma
di italiano**

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5E - anno sc. 2019-2020 - ore di lezione effettivamente svolte al 15 maggio (57 h)

prof. Gaetano Crisci

Libro di testo: Civiltà d'Arte vol. 5 – AAVV ed. ATLAS

NODI CONCETTUALI

- 1-ARTE, POLITICA, SOCIETÀ
- 2-L'UOMO E L'AMBIENTE: SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE, BENI CULTURALI
- 3-LA TRASFORMAZIONE DELLA CITTÀ (utopie e interventi urbanistici)
- 4-LA MESSA IN DISCUSSIONE DELLA FORMA E IL RITORNO ALL'ORDINE
- 5-L'ARTE E L'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

MODULO 1: POSTIMPRESSIONISMO - 6h (da settembre a ottobre)

-POSTIMPRESSIONISMO: contesto storico - culturale; Il Neoimpressionismo o pointillisme.

Opere: "La grande Jatte" di G. Seurat; "Le grandi bagnanti" e "La serie della montagna Sainte-Victorie" di P. Cézanne; "Il Cristo giallo" e "Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?" di P. Gauguin; "I mangiatori di patate", "La notte stellata" e "La camera da letto" di V. Van Gogh.

MODULO 2: RINNOVAMENTO DELLA SCULTURA, SIMBOLISMO DIVISIONISMO - 4h

(da nov. a dicembre)

-IL RINNOVAMENTO DELLA SCULTURA; Opera: "I borghesi di Calais" e "Monumento a Balzac" di A. Rodin

-IL SIMBOLISMO. Opere: "Orfeo" di G. Moreau; "Ragazze in riva al mare" di Puvis de Chavannes; "Il talismano" di P. Sérusier

-IL DIVISIONISMO. Opere: "Le due madri" di G. Segantini; "Il quarto Stato" di Pelizza da Volpedo

MODULO 3: DALLE SECESSIONI ALL'ART NOUVEAU - 4h (da novembre a dicembre)

-DALLE SECESSIONI ALL'ART NOUVEAU: Opere: "Il peccato" di Franz von Stuck "Casa della maiolica" e "Ingresso della stazione Karlsplatz" di O. Wagner.

L'ornamento è un delitto di A. Loos. Le trasformazioni urbane di Vienna; L'evoluzione della città: città giardino di E. Howard e città industriale di T. Garnier.

Klimt. Opere: "Giuditta II" e "Il bacio"

-ART NOUVEAU: Opere: "Casa Solvay" di Victor Horta; "Sagrada Familia" e "Casa Milà" di A. Gaudì.

MODULO 4: LE AVANGUARDIE STORICHE - 20 h (da dicembre a febbraio)

-L'ESPRESSIONISMO: Il contesto storico-culturale; Opere: "La bambina malata" e "L'urlo" di E. Munch; "L'ingresso di Cristo a Bruxelles" di J. Ensor; I Fauves. Opere: "Donna con cappello", "La stanza rossa" e "La danza" di H. Matisse.

Espressionismo tedesco. Opere: "Cinque donne nella strada" di E. Ludwig Kirchner

-ARCHITETTURA ESPRESSIONISTA TEDESCA - Opere: "Einsteinurm" di E. Mendelshon; "Fabbrica di turbine AEG" di P. Behrens

-CUBISMO: Un contesto storico radicalmente nuovo; Opere: "Il vecchio chitarrista", "La famiglia di saltimbanchi", "Les Demoiselles d'Avignon", "Guernica".

La scultura cubista. Opere: "L'origine del mondo", "Il bacio", "Colonna senza fine", "La Maiestra" di Costantin Brancusi.

-FUTURISMO: Le matrici culturali del Futurismo, I principi del Futurismo secondo Marinetti. Opere: "La città che sale", "Stati d'animo", "Materia", "Forme uniche della continuità nello spazio" di U. Boccioni; "Manifesto interventista" di C. Carrà; "Bambina che corre sul balcone" di G. Balla; "La città nuova" e "Manifesto dell'architettura futurista" di Antonio Sant'Elia.

-ASTRATTISMO. Opere: "Primo acquerello astratto" e "Alcuni cerchi" di V. Kandinskij; "Villa R." "Castello e sole", "Ad Parnassum" di P. Klee. "Serie di alberi" e "Composizione in rosso, blu e giallo" di Mondrian.

-SUPREMATISMO e COSTRUTTIVISMO. Opere: "Suprematismo. Composizione non oggettiva" di K. Malevic; "Monumento alla Terza Internazionale" di V. Tatlin

-BAUHAUS. Opere: il Bauhaus a Dessau di W. Gropius

-DADAISMO. Opere: "Fontana" e "L.H.O.O.Q." di M. Duchamp

-METAFISICA. Opere: "La musa metafisica" di C. Carrà; "Canto d'amore", "Ritratto dell'artista per se stesso", "L'enigma dell'oracolo", "L'enigma dell'ora", "Ritratto premonitore di Guillaume Apollinaire", "Le Muse inquietanti" di G. De Chirico.

-SURREALISMO. Opere: "La Vergine che sculaccia il Bambin Gesù..." e "La vestizione della sposa" di Max Ernst; "Il carnevale di Arlecchino" di Juan Mirò; "La persistenza della memoria" e "Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio" di S. Dalì.

MODULO 5: L'ARTE TRA LE DUE GUERRE – 9h (da febbraio a marzo)

-**L'ARTE TRA LE DUE GUERRE. NOVECENTO ITALIANO.** Opere: "Raja" di F. Casorati; "La terra" di Achille Funi; "La giovane sposa" di Ubaldo Oppi; "Donna al caffè" di A. Donghi. **NUOVA OGGETTIVITÀ IN GERMANIA.** Opere: "Ritratto della giornalista Sylvia von Harden" e "Metropolis" di Otto Dix; "I pilastri della società" di George Grosz;
 -**ARTE CONTRO IL REGIME.** Opera: "Crocifissione" di R. Guttuso.
 -**L'ARCHITETTURA RAZIONALISTA.** Opere: "Villa Savoye", "Unité d'Habitation" e "Notre-Dame-du-Haut" di Le Corbusier.
 -**IL DIBATTITO SULLA NUOVA CULTURA DELL'ABITARE;** "Padiglione tedesco all'Esposizione Internazionale di Barcellona" di Mies van der Rohe; "Casa Kaufmann" e "The Solomon R. Guggenheim Museum" di F. Lloyd Wright. pp
 -**L'ARCHITETTURA TRA LE DUE GUERRE IN ITALIA.** Opere: "Palazzo della civiltà italiana" di G. Guerrini, E. La Padula, M. Romano; "Ca' Brutta" di G. Muzio; "Stazione di Santa Maria Novella" di G. Michelucci; "Casa del Fascio di Como" di G. Ferragni.

MODULO 6: DAL SECONDO DOPOGUERRA AD OGGI – 8h (da marzo ad aprile)

Il contesto storico-culturale; Espressionismo astratto americano. Opere: "Retroactive" di Robert Rauschenberg; "Fantasia" di Hans Hofman; "Alchimia" di Jackson Pollock"; "Rosso, bianco e bruno" e "Magenta, nero, verde su arancio" di Mark Rothko. **L'INFORMALE EUROPEO.** "Testa d'ostaggio" di Jean Fautrier; "Dea Madre" di Jean Dubuffet.
 -**L'INFORMALE IN ITALIA.** Opere: "Sfera n. 1" di Arnaldo Pomodoro; "Sacco 1953. "Juta, colla e vinile su tela", "Cretto di Gibellina" e "Grande Rosso" di A. Burri.
 -**POP ART.** Opere: "Chairman Mao", "Brillo Box", "Barattoli di Campbell's Soup", e "Marilyn Monroe" di Andy Warhol.
 -**ARTE CONCETTUALE.** Opere: "One and Three Chairs" di Joseph Kosuth.
 -**EARTH WORKS e LAND ART.** Opere: "Spiral Jetty (Molo a spirale)" di R. Smithson
 "Surrounded Islands" di Christo e Jeanne-Claude; "7000 Eichen" di J. Beuys; "Beaubourg" e "Ponte di Genova" di R. Piano.

MODULO 7: DISEGNO – 3h (da aprile a maggio)

-**DISEGNO:** Progetto d'arredo di un ambiente con pianta e prospetti significativi

MODULO 8: CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO; COSTITUZIONE – 3h a maggio

-CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO.

Lettura e commento di alcuni articoli del Codice: 3,10,29 (primi 4 commi),30,111,135

-COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

Lettura e commenti di alcuni articoli della Costituzione: dall'1 al 9-13; 16,32,42,118

Il Docente

Gaetano Crisci

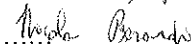


Gli alunni

Elena Zaffini



Nicola Berardi



Polo Scolastico 2 "Torelli" – A.S. 2019/20
Classe V E - Programma di Letteratura italiana

Prof. F. Fioretti

Testi utilizzati:

C. Bologna ed altri, *Fresca rosa novella* (volumi 2B, 3A, 3B) Loescher

1. I PROMESSI SPOSI DI ALESSANDRO MANZONI (16 ore)

Lettura di brani del romanzo e approfondimento delle seguenti tematiche:

- Liberismo e liberalismo;
- Morale cattolica e provvidenza;
- Il narratore onnisciente.

2. GIACOMO LEOPARDI (21 ore)

La vita e le opere. Ideologia e poetica. Il pessimismo e la teoria del piacere. Evoluzione del pensiero leopardiano. I Canti. Poetica e stile: innovazioni metriche dei canti. Gli Idilli. I Canti pisano-recanatesi. Le Operette morali.

Dallo *Zibaldone*:

- La teoria del piacere

Dalle *Operette morali*:

- Cantico del gallo silvestre
- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Il venditore di almanacchi
- Dialogo di Tristano e di un amico

Dai *Canti*:

- L'infinito
- A Silvia
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- La ginestra, o il fiore del deserto

Visione del film di M. Martone, *Il giovane favoloso*.

3. NATURALISMO E DECADENTISMO (10 ore)

La crisi del Romanticismo in tre opere francesi del 1857: G. Courbet, *Le demoiselles au bord de la Seine*, G. Flaubert, *Madame Bovary*, C. Baudelaire, *I fiori del male*; e un'opera del 1859: *Le origini delle specie* di C. Darwin. I Mutamenti culturali: Il Positivismo; la "lotta per la vita". Figure del narratore in Flaubert e Dostoevskij.

4. IL VERISMO E VERGA (12 ore)

Realismo e Naturalismo. Zola e il romanzo sperimentale. Il Verismo.

Giovanni Verga

La vita e le opere. L'adesione alla poetica del Verismo. Le novelle di *Vita dei campi*. Regressione dell'autore e straniamento. *I Malavoglia*. Il progetto dei "Vinti". L'innovazione stilistica di Verga. La struttura oppositiva del sistema dei personaggi. Le *Novelle rusticane*. Mastro-don Gesualdo.

Da *Vita dei campi*:

- Rosso Malpelo

Dai *Malavoglia*:

- Prefazione
- *Incipit* del primo capitolo

Da *Novelle rusticane*:

- La roba

Da *Mastro-don Gesualdo*:

- La morte di Gesualdo

5. IL DECADENTISMO (21 ore)

Le poetiche del Decadentismo. La poesia simbolista e i poeti maledetti in Francia. Il romanzo estetizzante europeo. La trama di *Controcorrente* e del *Ritratto di Dorian Gray*.

Gabriele D'Annunzio

La vita. Il pensiero di Nietzsche. Il vitalismo degli esordi. L'estetismo del *Piacere*. I romanzi del superuomo: l'inetto dannunziano. L'ideologia e i miti superomistici. Il progetto lirico delle *Laudi*. La poetica e i temi di *Alcyone*.

Dal *Piacere*:

- Il ritratto dell'esteta.

Trama delle *Vergini delle rocce*

Da *Alcyone*:

- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli

La vita e le opere. La poetica e l'ideologia del fanciullino. *Myricae*: l'umiltà della forza sperimentale; l'impressionismo. Da *Myricae* ai *Canti di Castelvecchio*. Lo sperimentalismo narrativo dei *Poemetti*.

Da *Pensieri e discorsi*:

- Il fanciullino

Da *Myricae*:

- Temporale
- Il lampo
- X agosto
- L'assiuolo

Dai *Canti di Castelvecchio*:

- La mia sera

Dai *Poemetti*:

- Italy (459-61)

6. NARRATIVA E TEATRO DEL PRIMO NOVECENTO (12 ore)

L'inetto in **Kafka** e **Musil**. Il romanzo psicologico tra **Proust** e **Joyce**. Cenni su C. E. Gadda.

Italo Svevo

La vita e le opere. Il primo romanzo: *Una vita. Senilità. La Coscienza di Zeno*: la trama. Le novità della *Coscienza*. Il rapporto salute-malattia.

Da *Una vita*: Macario e Alfonso: il lottatore e l'inetto.

Da *Senilità*: Ritratto di Emilio.

Dalla *Coscienza di Zeno*:

- Il Dottor S.
- La vita è inquinata alle radici

Luigi Pirandello

La vita e le opere. *Il fu Mattia Pascal*: la trama; l'innovazione della vicenda e della struttura del romanzo. La visione del mondo e la poetica dell'umorismo. Il teatro del grottesco. Il "teatro nel teatro".

Dall'*Umorismo*:

- Vita e forma
- Uморismo e comicità

Dal *Fu Mattia Pascal*:

- Oreste-Amleto: il cielo strappato
- Mattia Pascal divenuto "fu"

Da *Uno, nessuno e centomila*

Da *Novelle per un anno*:

- Quando si è capito il giuoco
- La signora Frola e il signor Ponza, suo genero

Da *Così è (se vi pare)*:

- La verità non ha volto

Visione del I atto dei *Sei personaggi in cerca d'autore*.

7. LA POESIA TRA AVANGUARDIE E NOVECENTISMO (8 ore)

Le avanguardie (cenni, studio a casa)

I Crepuscolari. I Futuristi.

Umberto Saba

La vita e la figura poetica. I temi del *Canzoniere*.

Dal *Canzoniere*:

Amai

Ulisse

Mio padre è stato per me l'«assassino»

Giuseppe Ungaretti

Giuseppe Ungaretti: la vita e le opere. *L'allegria*: poetica e concezione della vita. Il *Sentimento del tempo* e le esperienze ermetiche.

Dall'*Allegria*:

- Il porto sepolto
- In memoria
- Soldati
- Veglia
- Mattina
- Fratelli

Dal *Sentimento del tempo*:

- L'isola

Dal *Dolore*:

- Non gridate più

Salvatore Quasimodo

La vita e la poetica

- Ed è subito sera
- Alle fronde dei salici

Eugenio Montale

Eugenio Montale: la vita e le opere. *Ossi di seppia* e il male di vivere. *Le occasioni* e il filo della memoria.

Da *Ossi di seppia* di E. Montale:

- I limoni
- Non chiederci la parola
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Forse un mattino andando in un'aria di vetro

Dalle *Occasioni*:

- La casa dei doganieri

Da *Satura*:

- Piccolo testamento
- Ho sceso, dandoti il braccio

8. LA LETTERATURA DEL DOPOGUERRA (2 ore)

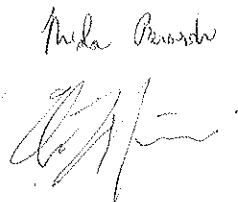
Panoramica sommaria della narrativa del Dopoguerra, tra Neorealismo e Post-moderno. Pasolini e la «grande mutazione antropologica». Tre libri: *Una questione privata* di Fenoglio, *Se questo è un uomo* di P. Levi e *Il barone rampante* di I. Calvino.

Il Paradiso di DANTE è stato esaurito in quarta.

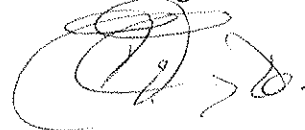
NODI CONCETTUALI

- L'ambiente socio-economico e gli spazi della cultura
 - Il pensiero e la forma
 - Teoria dei generi letterari
 - Il narratore e il protagonista: le forme della narrazione
 - Tecniche e stili della poesia
-

Gli alunni



L'insegnante



Polo Scolastico 2 "Torelli" - a.s. 2019/2020

Classe V E - Programma di Letteratura latina

Prof. F. Fioretti

Testo utilizzato: Angelo Diotti e altri, *Narrant*, vol. 3.
In fotocopia: testi latini di Seneca.

(i brani senza altra indicazione e sottolineati sono stati letti in latino, tradotti e commentati in classe)

1. L'età giulio-claudia (ore 28)

Gli imperatori della casa giulio-claudia. In particolare: l'età neroniana (con lettura di brani di Tacito). Mutamenti istituzionali, sociali e culturali nell'età imperiale.

Lucio Anneo Seneca

Dall'impegno al dissenso. La morte di Seneca raccontata da Tacito. La filosofia come "scienza del vivere". Le opere filosofiche. Eclettismo e asistematicità della filosofia di Seneca. Tragedie (cenni). La scienza a Roma e le *Naturales Quaestiones*.

Dalle *Epistulae morales ad Lucilium*
- Solo il tempo è nostro (in italiano)

De brevitae vitae 1, 1 e 3

De providentia (due brani in fotocopia)

Dalle *Naturales Quaestiones*

- L'acqua: un dono della natura abusato dagli uomini (in italiano).

Il *Satyricon* di Petronio

Petronio: un problema di identificazione. Petronio raccontato da Tacito. La storia dell'opera e il problema della struttura. Fabula, intreccio e tipologia del *Satyricon*. La *Cena Trimalchionis* e la parodia dei nuovi ricchi. Petronio e il "realismo del distacco". La scrittura di Petronio.

Satyricon 37

Visione delle sequenze sulla cena di Trimalchione nel film di F. Fellini, *Il Satyricon*

Lucano e Persio

Sintesi.

2. Dall'età dei Flavi a Marco Aurelio (ore 26)

L'impero sotto la dinastia dei Flavi. La politica culturale dei Flavi. L'impero adottivo da Nerva a Commodo. La nascita di una cultura greco-latina. La crisi della religione tradizionale. La filosofia. La letteratura del II secolo.

Marziale

La poetica. Gli *Epigrammi*, precedenti e tecniche. Stile degli epigrammi.

Percorso tematico: *de causis corruptae eloquentiae*

In Seneca, Petronio, Quintiliano e Tacito.

Quintiliano

Il primo docente pubblico. L'*Institutio oratoria*. Quintiliano e la crisi dell'eloquenza. La pedagogia di Quintiliano.

Institutio oratoria: il ritratto del maestro ideale

Tacito

La Vita. L'*Agricola* e la *Germania*. L'ideale della restaurazione morale nel ritratto dei Germani. Tra l'utopia della repubblica e la realtà del principato. *Historiae* e *Annales*. Il principato ideale. Le coordinate della storiografia tacitiana. La concezione della storia. Fonti e metodo storiografico di Tacito. Lo stile. La lingua.

Dalla *Germania*:

- Purezza razziale dei Germani
- Gli dei dei Germani

Dagli *Annales*:

- Proemio
- La morte di Seneca (in italiano)
- La morte di Petronio (in italiano)

Apuleio

Uno spirito avventuroso. *Apologia*. Le *Metamorfosi*: il viaggio come metafora. Il confronto con il *Satyricon* di Petronio. La trama delle *Metamorfosi*. Amore e Psiche: un'allegoria nell'allegoria.

3. La letteratura cristiana (ore 2)

Aurelio Agostino

La vita. Il percorso filosofico-teologico. I capolavori: le *Confessiones* e il *De civitate Dei*.

NODI CONCETTUALI

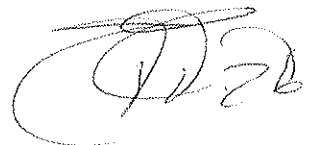
- L'ambiente socio-economico e gli spazi della cultura
- Il pensiero e la forma
- Teoria dei generi letterari
- Il narratore e il protagonista: le forme della narrazione
- Tecniche e stili della poesia

Gli alunni



Nicola Bernardi

L'insegnante



Liceo scientifico "G.Torelli" - Fano
anno scolastico 2019/2020

Programma analitico
Disciplina: **FILOSOFIA**

Classe: 5 E

Insegnante: Marina Manotta

Testo adottato: Abbagnano, Fornero, *I nodi del pensiero*, voll. 2 e 3, Paravia

ARGOMENTI	ORE
Kant: la Dialettica trascendentale (critica della psicologia, cosmologia e teologia razionali). <i>Critica della ragion pratica</i> : i fondamenti della morale; l'imperativo categorico e le sue tre formulazioni; formalismo e rigorismo; la rivoluzione copernicana nella morale; morale autonoma e morali eteronome (sentimentalismo e consequenzialismo); i postulati della ragion pratica: libertà, Dio e anima; la fede morale.	14
L'idealismo e il superamento della cosa in sé. Fichte e l'idealismo metafisico: i principi della <i>Dottrina della scienza</i> , la dialettica di io e non io e la razionalizzazione del mondo. Documento: "La critica al dualismo kantiano e la risoluzione della realtà nel pensiero" di E. Severino.	8
I capisaldi del pensiero hegeliano: finito e infinito; ragione e realtà; la dialettica.	6
Schopenhauer: il mondo come rappresentazione; il mondo come volontà; scienza e filosofia; la volontà nella natura; dolore e pessimismo; l'affrancamento dalla volontà: l'arte, la morale e l'ascesi. Analisi di brani tratti da <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> .	10
Kierkegaard: la critica all'hegelismo, il singolo e la verità soggettiva; l'esistenza e le sue categorie; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia e la fede. Analisi di brani tratti da <i>Aut Aut</i> e dai <i>Diari</i> .	8
Feuerbach: la critica all'hegelismo e la critica alla religione.	1
Marx: la critica all'hegelismo e al liberalismo; la critica all'economia borghese e all'antropologismo naturalistico di Feuerbach; il lavoro e il denaro; il materialismo storico e la critica dell'ideologia; la dialettica della storia; <i>Il capitale</i> : la merce e il suo ruolo nell'economia preborghese e in quella capitalistica, il plusvalore, il profitto e le crisi interne del capitalismo. Materiale di approfondimento a cura del docente.	12
Darwin e la teoria dell'evoluzione.	1
Nietzsche: la Nascita della tragedia e la decadenza della cultura occidentale; la critica allo storicismo; il metodo genealogico e la critica della morale e della metafisica; la morte di Dio e l'avvento del superuomo; la filosofia di Zarathustra, il nichilismo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza; il sospetto sulla coscienza e Nietzsche come precursore di Freud. Analisi di brani tratti da <i>Umano, troppo umano</i> , <i>Aurora</i> , <i>La gaia scienza</i> , <i>La genealogia della morale</i> .	7
Freud: la scoperta e lo studio dell'inconscio; la psicoanalisi come metodo, come terapia e come teoria esplicativa della coscienza; l'interpretazione dei sogni e la teoria della sessualità; le due topiche e il disagio della civiltà.	7

Gli studenti:

Marina Manotta
20

L'insegnante

u uka

Liceo scientifico "G.Torelli" - Fano
anno scolastico 2019/2020

Programma analitico

Disciplina: **STORIA**

Classe: 5 E

Insegnante: Marina Manotta

Testo adottato: Monina, Motta, Pavone, Taviani, *Processo storico*, vol. 3, Loescher.

ARGOMENTI	ORE
L'età contemporanea e la società di massa: la massa; verso la società dei consumi; la rivoluzione delle comunicazioni, le nuove tendenze culturali.	3
La prima guerra mondiale: la vigilia della guerra, i suoi caratteri generali; lo scoppio, l'intervento italiano, il biennio 1915-16 e la svolta del 1917; economia di guerra e democrazia sospesa; la fine della guerra. Lettura integrale di <i>Un anno sull'altipiano</i> di Emilio Lussu. Analisi di documenti sulla posizione degli intellettuali.	10
La Rivoluzione russa: dalla rivoluzione di febbraio alla guerra civile; dalla Nep alla morte di Lenin. Lettura e commento analitico di brani tratti da opere di Lenin.	6
L'eredità della prima guerra mondiale: le Conferenze di Pace di Parigi e il dopoguerra in Europa. Il dopoguerra in Italia: biennio rosso e biennio nero, la nascita del fascismo e la Marcia su Roma.	3
L'affermazione del fascismo: il discorso del bivacco; continuità e discontinuità con lo stato liberale; l'omicidio Matteotti e il discorso del 3 gennaio 1925; le leggi fascistissime e il totalitarismo fascista; economia e società; i Patti lateranensi e la politica culturale; imperialismo e razzismo: la guerra d'Etiopia e le leggi razziali; l'antifascismo e il giuramento dei professori. Lettura integrale di "Marcia su Roma e dintorni" di Emilio Lussu.	10
La crisi del '29 e il New Deal: lo straordinario sviluppo economico degli USA e le sue contraddizioni; il crollo di Wall Street e la Grande Depressione; l'avvento di Roosevelt e il keynesismo. Materiali sul circolo vizioso della Grande crisi.	4
La crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa del nazionalsocialismo; Hitler cancelliere e la fine della democrazia in Germania; propaganda ed epurazione; il totalitarismo, le leggi di Norimberga e la dottrina dello spazio vitale). Materiale integrativo: "Modelli di Stato: democrazia e totalitarismo" .	7
Lo stalinismo: la morte di Lenin e il socialismo in un solo paese; i piani quinquennali e la collettivizzazione; le grandi purghe e l'arcipelago Gulag.	4
Verso la guerra: i paesi extraeuropei fra le due guerre; la diffusione del fascismo in Europa; la politica estera tedesca e i fronti popolari; la guerra civile spagnola; la corsa verso la guerra.	2
La Seconda guerra mondiale: caratteristiche generali; le operazioni militari anno per anno; l'entrata in guerra dell'Italia, la svolta dell'intervento statunitense; la caduta del fascismo e la divisione dell'Italia; le conferenze internazionali; la Resistenza in Italia e in Europa: lo sbarco in Normandia e la resa della Germania:	7

il progetto Manhattan, la bomba atomica e la resa del Giappone.	
Il dopoguerra in Europa e in Italia: la divisione della Germania, il piano Marshall e la nascita dell'Onu; i primi governi dell'Italia liberata, la nascita della Repubblica e le elezioni del 1948.	1
La guerra fredda: la rottura dell'alleanza contro il nazifascismo, la crisi di Berlino, le alleanze militari dei due blocchi; la rivoluzione cinese e la guerra di Corea.	1
La decolonizzazione: la fine degli imperi coloniali in Asia (India, Indocina e Indonesia); la nascita dello Stato di Israele e il Medio Oriente.	1

Percorsi di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

1) Stato di diritto e stato totalitario. Un confronto tra la riforma degli assetti istituzionali realizzati dallo Stato fascista e l'apparato normativo della Costituzione italiana. (4 ore)

2) Il processo Eichmann e la banalità del male. Il genocidio degli ebrei attraverso la ricostruzione della figura di Adolf Eichmann e la riflessione di Hannah Arendt. (1 ora)

Programma analitico

1) Le leggi fascistissime e la liquidazione dello Stato liberale nei suoi principi fondamentali (separazione dei poteri; pluralismo politico e dell'informazione; diritti civili, politici e sociali).

La Costituzione italiana e il ripristino dei principi fondamentali dello Stato di diritto.

Analisi della Carta Costituzionale, Parte I, Diritti e doveri dei cittadini: I rapporti civili (Articoli 13-22; 27); I rapporti economici (Articoli 39, 40); I rapporti politici (Articoli 48-51).

Analisi della Parte II, Ordinamento della Repubblica: Titolo I, Il Parlamento (Articoli 55, 70); Titolo IV, La Magistratura (Articoli 101, 102, 104).

Materiale di studio:

Manuale di storia

Articoli sopra indicati della Carta Costituzionale.

Materiale di approfondimento:

"La democrazia e i suoi nemici", a cura di G. Zagrebelsky.

"Modelli di Stato: democrazia e totalitarismo", a cura di G. Zagrebelsky.

2) Il processo Eichmann in Israele, il suo significato etico e politico nella lettura fornita da Hannah Arendt nell'opera "La banalità del male" (1963). Lezione svolta in occasione della Giornata della Memoria.

Materiale di studio:

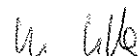
Manuale di storia

Filmato Rai "Il processo Eichmann" ("Il Tempo e la storia", <https://www.raicultura.it/webdoc/shoah-il-giorno-della-memoria/index.html#eventi>).

Gli studenti:

L'insegnante


Nicola Bonardo



LICEO SCIENTIFICO "G.TORELLI"- FANO

Lingua e Civiltà Inglese

Programma svolto nella classe: 5E

a.s. 2019-20

Insegnante: Prof.ssa Benedetta Barboni

Libro di testo: Deborah J.Ellis, "White Spaces" vol.2, ed. Loescher.

Contents

GEORGE ORWELL

Biography (p.534)

"Animal Farm"

reading of the entire book "Animal Farm" in its original version with speaking activity in class;

in particular: extracts from:

Ch.1: Old Major speech "Rebellion";

"Beasts of England" - "Men of England";

The 7 Commandments;

propaganda: Squealer's speeches;

ch.7: violence "Execution"

"1984" (p.333-40)

plot, characters, main themes

"Newspeak" (on copy)

"Big Brother is watching you" (on copy)

"Room 101" pp.334-337

extra materials on:

Culture Box: Totalitarianism (p.339)

"The Second World War: situation in Britain" p.343;

some scenes from the movie "1984";

The Russian Revolution (parallels to the characters of "Animal Farm")

Listening: "60 years on" from the magazine Speak up – Dec.2008;

Cittadinanza e Costituzione:

an Antiorwellian political leader: the Nobel Peace Prize Abiy Ahmed Ali (video from the news);

satirical cartoons as a form of thought independence (TED video)

FAMOUS POLITICAL SPEECHES:

"Blood, toil, tears and sweat" by W. Churchill;
 "I have a dream" by M.L.King;
 "Ich bin ein Berliner" by J.F.Kennedy;

extra materials on:

Civil rights movement in the USA
 The Berlin Wall and the Cold War
 Modern and Contemporary Times (reading pp.400-405)

Cittadinanza e Costituzione:

Brexit (project with native speaker)
 Human Rights and discrimination (gender, religion, race etc.)

THE WAR POETS:

BROOKE, OWEN, ROSENBERG

detailed analysis of the following poems:

"The Soldier" – R. Brooke
 «Dulce et Decorum est» – W.Owen
 "Break of Day in the Trenches" – I.Rosenberg (on copy)

extra materials in 'Culture box':

- WWI Recruitment (and posters) (p.286)
- Poisonous Gas (p.367)
- Life in the Trenches (pp.294-5)

CHARLES DICKENS

Biography and fiction

"Oliver Twist" (p.174)

main themes, characters and style
 text: "Oliver wants some more" (pp.174-7)

"A Christmas Carol"

reading and listening of some parts of the novel with characters' analysis:
 Scrooge and Christmas, Christmas Present, Past and Future;
 extract analysis: "Ignorance and Want" (from Stave 3)

"Hard Times"

main themes (Industrialization)
 text: "Coketown" (p.170-1)

Extra materials in 'Culture Box':

The Victorian Workhouse
 The Victorian Age
 The Victorian novel
 Film: Oliver Twist by Roman Polansky (some scenes)

OSCAR WILDE

Biography and Art

"The Importance of being Ernest"

main themes and plot

Theatre show by Palketto Stage

text: "The vital importance of Being Earnest" (on copy)

"The Picture of Dorian Gray":

reading of the entire novel in its original version

text: "I would give my soul" (pp.196-8)

text: "Dorian's death" (ch.20)

Extra materials in Culture Box:

- Aestheticism (from some aphorisms of the Preface to "*The Picture of Dorian Gray*");
- European Aestheticism and Decadentism (p.202-3)

SAMUEL BECKETT

"Waiting for Godot" and the Theatre of the Absurd (p.413-20)

analysis of an extract from Act II

Extra materials:

- Existentialism
- the role of language

VIRGINIA WOOLF

Her life for literature (pp.322-6)

"Mrs. Dalloway"

plot, characters, main themes

text "Clarissa and Septimus" (on copy)

"A Room of One's Own" (copies)

text "Shakespeare's Sister – part III"

text "Shakespeare's Sister – part VI"

Extra materials on:

- Emmeline Pankhurst and the Suffragettes
- traditional-"modern" novel
- some scenes from the movie "Mrs Dalloway" by Marleen Gorris
- the Role of the Novelist (from "Modern Fiction")
- The Bloomsbury Group and Modernism

JAMES JOYCE

Biography

"Dubliners"

Culture Box: James Joyce's "*Dubliners*"

structure and main themes

from: "The dead" : reading of different extracts from the story:

"Irish Nationalism and Paralysis"

"Gabriel's epiphany"

"Ulysses"

plot, structure, characters, language and style

The Stream of Consciousness technique through the reading of some extracts of the novel:

text one from Episode 14

"Molly's Monologue" (from Episode 18)

Extra materials:

- comparison V.Woolf-J.Joyce;
- comparison Odysseus in Homer and Ulysses in Joyce
- Culture Box: The Mythical method (T.S.Eliot)

Cittadinanza e Costituzione:

The Irish question (project with native speaker)

Gli alunni

Nada Peronchi

Antonio

l'insegnante

Benedetto

Programma analitico

Disciplina: Matematica Classe: 5 E a.s. 2019/2020

Insegnante: prof. Severi Michele

Testo adottato: Bergamini, Barozzi "Manuale blu 2.0 di matematica 2^a edizione" voll. 2 e 3, Zanichelli

ARGOMENTI	ORE
<p>IL CALCOLO DEI LIMITI</p> <p>Ripasso: le operazioni con i limiti, le forme indeterminate. I limiti notevoli. Le funzioni continue. I teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri). I punti di discontinuità di una funzione. Gli asintoti di una funzione. Il grafico probabile di una funzione.</p>	17
<p>DERIVATE</p> <p>Il rapporto incrementale, la derivata di una funzione. La retta tangente al grafico di una funzione. Punti stazionari, punti di non derivabilità. La continuità e la derivabilità. Le derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate. La derivata di una funzione composta. La derivata di $f(x)^{g(x)}$. La derivata della funzione inversa. Le derivate di ordine superiore al primo. Il differenziale di una funzione. Le applicazioni delle derivate alla fisica.</p>	19
<p>MASSIMI E MINIMI</p> <p>Il teorema di Rolle (con dimostrazione). Il teorema di Lagrange (con dimostrazione), le conseguenze del teorema di Lagrange. Il teorema di Cauchy. Il teorema di de l'Hospital, calcolo di limiti con la regola di de l'Hôpital. Definizioni: i massimi e i minimi assoluti, i massimi e i minimi relativi. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. I problemi di massimo e di minimo.</p>	10
<p>CONCAVITA' E GRAFICI DI FUNZIONE</p> <p>La concavità e i flessi. Flessi e derivata seconda. Massimi, minimi, flessi e derivate successive. Studio di una funzione reale e sua rappresentazione grafica. I grafici di una funzione e della sua derivata.</p>	18
<p>INTEGRALI INDEFINITI</p> <p>Primitiva di una funzione e integrale indefinito; proprietà degli integrali indefiniti. Integrazioni immediate. Integrazioni per parti e per sostituzione. L'integrazione di particolari funzioni irrazionali. L' integrazione di funzioni razionali fratte. Calcolo di integrali indefiniti.</p>	19
<p>INTEGRALI DEFINITI</p> <p>Il problema delle aree, la funzione è continua e positiva, la funzione è continua e di segno qualsiasi, la definizione generale di integrale definito. Le proprietà dell'integrale definito. Il teorema della media (con dimostrazione). Il teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Il calcolo delle aree di superfici piane. Il calcolo dei volumi : i volumi dei solidi di rotazione, metodo delle sezioni, metodo dei gusci cilindrici. Gli integrali impropri. Applicazioni degli integrali alla fisica.</p>	19

<p style="text-align: center;">EQUAZIONI DIFFERENZIALI</p> <p>Le equazioni differenziali del primo ordine. Le equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$. Le equazioni differenziali a variabili separabili.</p>	2
<p style="text-align: center;">CALCOLO NUMERICO</p> <p>Ricerca approssimata di zeri di funzione: metodo di bisezione Calcolo approssimato di un integrale definito: metodo dei rettangoli.</p>	4
<p style="text-align: center;">DISTRIBUZIONI DI PROBABILITA'</p> <p>Variabile casuale discreta. Distribuzione di probabilità di una variabile discreta e funzione di ripartizione. Il valor medio, la varianza, la deviazione standard. La distribuzione binomiale, la distribuzione di Poisson. Le variabili casuali standardizzate. Variabile casuale continua. Funzione densità di probabilità di una variabile continua e funzione di ripartizione. La distribuzione normale o gaussiana.</p>	6

Gli studenti:

Nicola Bernardini
Antonio

L'insegnante

Michele Severi

Programma analitico

Disciplina: Fisica Classe: 5 E a.s. 2019/2020

Insegnante: prof. Severi Michele

Testo adottato: Cutnel, Johnson "I problemi della fisica" voll. 2 e 3, Zanichelli

ARGOMENTI	ORE
<p>INTERAZIONE MAGNETICHE E CAMPI MAGNETICI</p> <p>Interazioni magnetiche e campo magnetico. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il momento torcente su una spira percorsa da corrente. Il motore elettrico. Campi magnetici prodotti da correnti. Il teorema di Gauss per il campo magnetico. Il teorema di Ampère. I materiali magnetici.</p>	20
<p>INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</p> <p>Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte. La f.e.m. indotta in un conduttore in moto. La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Mutua induzione e autoinduzione. L'alternatore. Il trasformatore. Extracorrenti di apertura e di chiusura.</p>	18
<p>LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</p> <p>Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico. Campi che variano nel tempo. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. L'energia trasportata da un'onda elettromagnetica. L'effetto Doppler. La polarizzazione delle onde elettromagnetiche.</p>	16
<p>LA RELATIVITA' RISTRETTA</p> <p>Esperimento di Michelson- Morley. I postulati della relatività ristretta. La relatività del tempo: dilatazione temporale. Relatività della simultaneità. La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze. La quantità di moto relativistica. L'equivalenza tra massa ed energia. Composizione relativistica delle velocità.</p>	23
<p>PARTICELLE E ONDE</p> <p>Il dualismo onda-corpuscolo. La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck. I fotoni e l'effetto fotoelettrico. La quantità di moto di un di un fotone e l'effetto Compton. La lunghezza d'onda di de Broglie e la natura ondulatoria dei corpi materiali. Il principio di indeterminazione di Heisenberg.</p>	12
<p>FISICA ATOMICA</p> <p>Il modello atomico di Rutherford. Gli spettri a righe. Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno. La quantizzazione del momento angolare secondo de Broglie.</p>	5

Gli studenti:

Anda Bonaldi *[Signature]*

L'insegnante

Michele Severi

SCHEDA DISCIPLINARE

Disciplina: Scienze naturali classe: 5E

Prof.ssa Valeria Albanesi

Testi: Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Il carbonio, gli enzimi, il DNA.
D. Sadava, Hillis D.M.-Heller H.G.- Berembaum M.R.- Posca V. (Zanichelli editore)

Scienze terra: Corso di Scienze della Terra.
L. Angiolini - N.Fusi - U.Scaioni - A.Zullini (ATLAS editore)

Programma Analitico	
ARGOMENTI	ORE
Ripasso su trasferimento di energia nelle reazioni ; velocità di reazione; equilibri chimici e principio di Le Chatelier; acidi e basi, PH. (programma di cl.4 [^]) Le proprietà del carbonio: Configurazione elettronica ed ibridazione sp ³ , sp ² , sp. Modelli atomici e molecolari, legami chimici, isomeri: isomeri di catena, di posizione di gruppo funzionale; stereoisomeri: isomeri cis-trans isomeri di conformazione; isomeri ottici o enantiomeri.	5 5
Gli alcani. Ibridazione sp ³ . Proprietà fisiche e chimiche. Nomenclatura IUPAC. Radicali alchilici e loro nomenclatura .Isomeria.Le reazioni degli alcani: sostituzione radicalica per la preparazione di alogenuri alchilici monosostituiti (alogenazione), reazione di combustione. Cicloalcani e nomenclatura, reazioni. Alcheni Ibridazione sp ² , isomeria di posizione e stereoisomeria cis, trans. Proprietà fisico- chimiche Nomenclatura IUPAC. Reazioni di addizione al doppio legame (idrogenazione, addizione di alogeni, idracidi ed acqua), regola di Markovnikov. Radicali e reazioni di polimerizzazione (polietilene). Alchini Ibridazione sp. Proprietà fisico-chimiche. Isomeria. Nomenclatura IUPAC. Reazioni di addizione al triplo legame: idrogenazione catalitica, addizione di alogeni ed idracidi, idratazione.	15
Idrocarburi aromatici Il benzene: ibridazione del carbonio, struttura del benzene, le proprietà chimiche dell'anello aromatico, ibridi di risonanza. Le reazioni di sostituzione elettrofila aromatica, meccanismo di reazione: nitratura, alogenazione, alchilazione, solfonazione. Nomenclatura. Effetto orientate dei gruppi sostituenti: gruppi attivanti ed orto-para orientanti; gruppi disattivanti e meta orientanti. Idrocarburi policiclici concatenati e condensati (cenni). Nomenclatura dei derivati del benzene mono e polisostituiti. Composti aromatici eterociclici (purine e pirimidine). Fonti di idrocarburi alifatici ed aromatici: il petrolio e derivati. Le benzine.	5
Derivati degli idrocarburi, classificazione, nomenclatura , reazioni: Alogenuri alchilici e loro nomenclatura. Proprietà fisico-chimiche e reazioni SN1 e SN2. Reazione di eliminazione , (scheda sul DDT). Alcoli alifatici ed aromatici (fenoli): nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Sintesi di alcoli per idratazione di alcheni e per riduzione di aldeidi e chetoni; reazioni: comportamento acido (scissione del legame O-H) , comportamento basico (scissione del legame C-O) ; reazione di ossidazione di alcoli primari e secondari; polioli (glicerolo e derivati). Fenoli : nomenclatura, proprietà , reazione con base forte . Eteri: caratteristiche generali del gruppo funzionale, proprietà fisico-chimiche, nomenclatura, reazioni con acidi alogenidrici. Aldeidi e chetoni: Struttura del gruppo carbonilico. Nomenclatura. Proprietà. Reazione di preparazione per ossidazione di alcoli primari e secondari. Reazioni di addizione nucleofila, reazione di ossidazione, reazione di riduzione. Acidi carbossilici: proprietà fisiche e chimiche. Acidi grassi saturi, insaturi e polinsaturi. Nomenclatura. Reazione di preparazione degli acidi grassi per ossidazione di aldeidi. Acidi polifunzionali: cenni agli acidi bicarbossilici, chetoacidi ed idrossiacidi. Reazioni: scissione del legame O-H e formazione di sali; sostituzione nucleofila acilica e formazione di esteri o ammidi. Gli esteri: nomenclatura, reazione di preparazione per esterificazione di acidi carbossilici con alcoli e trigliceridi. Idrolisi basica(saponificazione). I derivati azotati degli idrocarburi: Le ammine ed ammidi: definizione e gruppi caratteristici, qualche semplice esempio di nomenclatura, reazione di sintesi tra acido carbossilico ed ammoniaca, reazione di idrolisi. Ammine e loro comportamento basico , reazione con idracidi. Polimeri: da reazione radicalica e di condensazione (alcuni esempi).	14

<p>Le biomolecole: Carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. I monosaccaridi; aldosi e chetosi. La chiralità : le proiezioni di Fischer, enantiomeri ed isomeri ottici facendo riferimento soprattutto alla struttura del glucosio. Le strutture cicliche dei monosaccaridi, forme anomeriche del D-glucosio. LABORATORIO: Zuccheri riducenti : reattivo di Fehling. Disaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi: amido, cellulosa e glicogeno. Formazione di legami glicosidici e loro idrolisi. LABORATORIO: riconoscimento dell'amido : reattivo di Lugol, azione dell'amilasi salivare. I lipidi Lipidi saponificabili e non saponificabili I trigliceridi (grassi ed oli). Reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e saponificazione. I fosfolipidi, glicolipidi; gli steroidi ed esempi, le vitamine liposolubili. LABORATORIO: sintesi dei saponi.</p>	<p>6</p>
<p>Aminoacidi e proteine Gli aminoacidi con struttura e proprietà fisiche e chimiche. Fenomeno dell'isomeria ottica o enantiomeria . Punto isoelettrico. Formazione del legame peptidico. Le proteine: funzioni delle proteine. Proteine semplici e coniugate. Struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Processo di denaturazione proteica. Enzimi: meccanismo di azione. Cofattori, coenzimi e vitamine idrosolubili (trasportatori di elettroni), fattori che influenzano l'attività' enzimatica, regolazione enzimatica</p>	<p>4</p>
<p>Acidi nucleici: Nucleotidi, polinucleotidi con legami chimici e strutture; DNA ed RNA con le differenze strutturali e funzionali. Codice genetico e sintesi proteica; regolazione genica nei procarioti, eucarioti, virus. I virus e meccanismi d'azione: virus a DNA e a RNA. Batteri e plasmidi; ricombinazione genica, trasformazione e trasduzione, uso dei plasmidi nelle biotecnologie. DNA ed enzimi di restrizione; esempio di biotecnologie: sintesi dell'insulina. PCR ed elettroforesi su gel. Clonazione. LABORATORIO: estrazione del DNA da cellule di frutti.</p>	<p>9</p>
<p>Il metabolismo energetico dei carboidrati e ATP Aspetti generali del metabolismo, catabolismo ed anabolismo. Le vie metaboliche. L'ATP. Il trasferimento di elettroni. La glicolisi. Le fermentazioni lattica ed alcolica. La decarbossilazione ossidativa dell'acido piruvico, ciclo di Krebs. Catena respiratoria e fosforilazione ossidativa. Bilancio finale della respirazione cellulare. Gluconeogenesi, biosintesi e demolizione del glicogeno.</p>	<p>8</p>
<p>GEOLOGIA: La terra e la sua formazione. la crosta terrestre e la sua composizione. I minerali: formazione e proprietà fisiche. La classificazione dei minerali, i silicati. Caratteristiche generali delle rocce: Le rocce magmatiche: processo di formazione, tipi di magma e famiglie di rocce magmatiche. Le rocce sedimentarie: clastiche, organogene e chimiche, processo di formazione. Le rocce metamorfiche: principali caratteristiche delle rocce metamorfiche, tipi di metamorfismo regionale e di contatto. LABORATORIO: osservazioni di campioni di rocce e minerali Geomorfologia ed agenti esogeni ed endogeni.</p>	<p>8</p>
<p>L'interno della terra: La scoperta delle discontinuità sismiche. Struttura e composizione della terra. L'isostasia. L'origine del calore endogeno. Il campo magnetico terrestre e sua origine</p>	<p>4</p>
<p>Strutture, fenomeni e dinamica terrestre: Strutture vulcaniche e loro classificazione, distribuzione dei vulcani e meccanismi eruttivi, vulcanesimo effusivo ed esplosivo e fenomeni secondari. Fenomeni sismici: origine , classificazione, distribuzione, onde sismiche ed interno della terra, intensità e magnitudo con le relative scale sismiche sismografi e sismogrammi, metodo per risalire all'epicentro di un sisma. La teoria della deriva dei continenti e relative prove. L'esplorazione dei fondali oceanici: dorsali e fosse oceaniche. Il paleomagnetismo: la migrazione apparente dei poli magnetici, le inversioni di polarità, le anomalie magnetiche. Espansione dei fondali oceanici, prove a favore di questa teoria. La tettonica delle placche. I margini di placca: divergenti, convergenti e trasformati, relativi fenomeni e strutture in corrispondenza di essi. Convergenza fra due placche oceaniche, tra una placca oceanica ed una continentale, tra due placche continentali. I punti caldi, il motore della tettonica a placche. Il ciclo di Wilson. Orogenesi alpino-himalayana ed appenninica.</p>	<p>8</p>

Nodi concettuali:

- Il carbonio: proprietà, composti alifatici ed aromatici, reazioni degli idrocarburi alifatici ed aromatici.
- Derivati degli idrocarburi: ossigenati, alogenati, azotati.
- Le biomolecole e processi biochimici.
- La Terra: litosfera e fenomeni endogeni ed esogeni.

Sugli argomenti trattati, in relazione agli spunti offerti dai testi ed in base agli interessi di ciascun alunno, sono stati svolti alcuni approfondimenti in autonomia.

Progetto lauree scientifiche:

- seminario di Biotecnologie relatori dott. Galluzzi e dott.ssa Andreoni dell'Università di Urbino

Dal 26/02/2020 per l'entrata in vigore delle norme per emergenza COVID 19 le lezioni sono state svolte con modalità DAD.

Fano, 21/05/2020

L'insegnante : prof.ssa Valeria Albanesi

I rappresentanti alunni: Berardi Nicola e Zaffini Elena

Nicola Berardi
Elena Zaffini

Valeria Albanesi

SCHEDA DISCIPLINARE
Classe 5E

Disciplina RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa PANDOLFI STEFANIA

PREMESSA

La natura culturale scolastica dell'IRC (Insegnamento della Religione Cattolica) concorre a promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni, contribuisce altresì a maturare un più alto livello di conoscenze e di capacità critica e di confronto. L'IRC, materia curricolare, possiede contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà contemporanea ponendosi in rapporto ad altre tradizioni storico-culturali-religiose ed altri sistemi di significato in un clima costruttivo di dialogo, di relazione e di apertura.

VALUTAZIONE

L'insegnamento della Religione Cattolica in base alla legge 824/30 ed al DLgs 297/94, (art.309) si caratterizza per una **valutazione tramite giudizi e non può dar luogo ad esami**; pertanto la formulazione di nodi concettuali, come tutto il programma svolto nelle classi quinte, non è oggetto di esame. Tutte le tematiche approfondite sono state inserite esclusivamente nel programma analitico.

PROGRAMMA ANALITICO

Progettualità ed esistenza umana: i valori.
Valori umani a confronto
Ricchezza e povertà per l'individuo nelle scelte di vita
Riferimenti biblici in Qoelet e nel Vangelo di Matteo sul valore del denaro
Il valore della famiglia nella società odierna
Il valore della carità e dell'accoglienza nella proposta cristiana
Lettura dal quotidiano di tematiche legate al fenomeno migratorio verso gli USA
Il pellegrinaggio nelle religioni
Il Natale nel Vangelo di Matteo
Il Concilio Vaticano II
Le novità del Concilio in una prospettiva di riforma della Chiesa
La figura di Benedetto XVI
La figura di San Giovanni Paolo II
L'architettura di una chiesa ortodossa e protestante
La struttura di una moschea
Principi e valori costituzionali a confronto con la proposta cristiana
La dottrina sociale della Chiesa
La Pasqua come evento fondante della fede cristiana
L'enciclica "Laudato Si" di Papa Francesco
La questione ecologica

21 maggio 2020-05-23

L'insegnante



Gli alunni

Nicola Berardi



PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Insegnante: prof. Bettini Giacomo

Classe 5[^]E – A.S. 2019/2020

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Modulo 1	Incremento delle Capacità Condizionali
Periodo: Da settembre a maggio	<ol style="list-style-type: none"> Resistenza aerobica: Potenziamento aerobico attraverso percorsi a stazioni, circuiti, corsa all'aperto al campo scuola sui 5' - 10' - 15' - 20'. Forza muscolare: sviluppo della forza muscolare attraverso esercizi svolti singolarmente e/o a coppie sia a carico naturale sia con l'utilizzo di piccoli attrezzi (pesi, palla medica). Svolte lezioni anche con l'ausilio della musica. Velocità: sviluppo della velocità attraverso l'esecuzione di balzi, pliometria, percorsi di agilità, staffette. Si sono utilizzati attrezzi in uso alla palestra della scuola (ostacoli, cinesini, birilli). Mobilità articolare: incremento della mobilità articolare attraverso l'esecuzione di esercizi di stretching.

Modulo 2	Psicomotricità
Periodo: Da settembre a febbraio	<ol style="list-style-type: none"> Attività di psicomotricità eseguita attraverso giochi di gruppo, suddividendo la classe in più gruppi, con finalità diverse (a comando richiesto, a colori, con due o più palloni, con diversi attrezzi).

Modulo 3	Giochi di squadra
Periodo: Da settembre a febbraio	<ol style="list-style-type: none"> Attività svolta regolarmente, quasi sempre ad ogni fine lezione, con spazi e tempi prestabiliti, favorendo la socialità all'interno del gruppo (calcio a 5, pallavolo, basket, badminton, balli di gruppo). Si sono utilizzati gli attrezzi in uso alla palestra.

Modulo 4	Incremento delle capacità coordinative
Periodo: Da settembre a febbraio	<ol style="list-style-type: none"> L'incremento delle capacità coordinative è stato perseguito attraverso esercizi sia a corpo libero, con percorsi a stazioni o a circuito sia utilizzando gli attrezzi in uso alla palestra (piccoli e grandi attrezzi). In particolare modo sono stati utilizzati i grandi attrezzi quali trave, cavallina, trampolino elastico per la coordinazione generale. I piccoli attrezzi come palle di vario genere, cerchi, scaletta, fucelle per la coordinazione segmentaria e inter-segmentaria, oculo-manuale e spazio temporale.

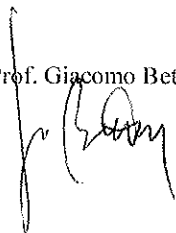
Modulo 5	Prova autentica
Periodo: Da settembre a febbraio	<ol style="list-style-type: none"> Gli alunni, a propria libera scelta tra gli argomenti proposti, hanno progettato e realizzato una lezione di educazione fisica proponendola ai compagni di classe.

Modulo 6	Test motori
-----------------	--------------------

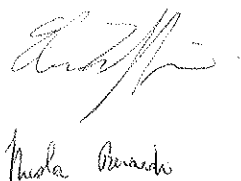
Periodo: Da settembre a febbraio	1. I test motori, eseguiti regolarmente, sono serviti per constatare oggettivamente le capacità motorie iniziali di ogni alunno e, in maniera più ampia, il livello della classe, in modo da poter poi programmare l'intensità del lavoro da farsi. Essi sono serviti anche metro di valutazione. I test effettuati sono stati: Test di Cooper, Test di Abalakov, Test del Lancio della Palla Medica da 3 kg, Test dei 60 metri, Test degli addominali, Test delle Trazioni alla Spalliera.
Modulo 7	Corso BLS e di Primo Soccorso
Periodo: Febbraio	1. Corso teorico-pratico sul BLS (Basic Life Support) e sul Primo Soccorso tenuto dalla C.R.I. sede di Fano. Il corso è iniziato a febbraio e doveva concludersi a marzo con la prova pratica. Naturalmente con l'interruzione dell'attività didattica non è stato possibile portarlo a termine come previsto. Lo si è concluso attraverso le lezioni in DaD.
Modulo 8	Didattica a distanza
Periodo: Da marzo a maggio	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'attività a distanza si è concentrata, per quello che riguarda la parte pratica, sul potenziamento delle capacità condizionali, in particolare modo sulla forza muscolare. Sono stati proposti video didattici, schede di lavoro da effettuarsi a casa e da restituire compilati con i dati personali richiesti, nonché la stesura di una scheda lavoro personale su indicazioni date dal docente. 2. Per la parte teorica, si è provveduto nel terminare il corso BLS e di Primo Soccorso, appena iniziato e non terminato con la C.R.I. sede di Fano. Il corso, originariamente, era articolato in lezioni teoriche e in lezioni pratiche. Si è portato a compimento la parte di teoria attraverso la visione di un filmato e la distribuzione di materiale in Power Point, avendo la classe effettuato la prova pratica di BLS.

Fano, 21/5/2020

Prof. Giacomo Bettini

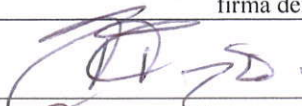
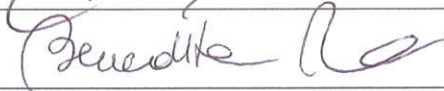


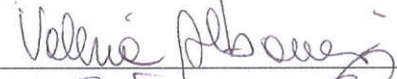

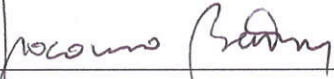


I rappresentanti di classe



Paola Bernardi

Il Consiglio della classe 5^E

disciplina	firma del docente
Italiano e Latino	
Inglese	
Storia e Filosofia	
Matematica e Fisica	
Scienze	
Disegno e Storia dell'Arte	
Educazione Fisica	
Religione	

Fano, 21 maggio 2020.

IL COORDINATORE

Prof. Francesco Fioretti




IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Renata Falcomer

