



POLO SCOLASTICO 2 "TORELLI"

Liceo Scientifico Statale -- Viale Kennedy, 30 -- 61032 FANO (PU)
Segreteria 0721/800809 -- www.liceotorelli.edu.it -- Cod. fisc. 81003870417
e-mail: psps01000g@istruzione.it -- pec: psps01000g@pec.istruzione.it

**ESAME DI STATO
a.s. 2019/2020**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(elaborato e approvato dal Consiglio di classe il giorno 21/5/2020,
art. 5 comma 2 DPR 23/7/98 n. 323
aggiornato in base all'O.M.10 del 16/5/2020)

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO

della

CLASSE QUINTA sez. B

Coordinatore di Classe
Prof.ssa Barbara Agostinelli

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(*prof.ssa Renata Falcomer*)



SOMMARIO

	<i>pag</i>
1) PREMESSA	3
Finalità del Liceo Scientifico	3
Breve presentazione del Liceo Scientifico G.Torelli	4
2) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	5
3) OBIETTIVI E COMPETENZE GENERALI E TRASVERSALI	6
4) VERIFICHE E VALUTAZIONI	10
5) SEZIONE PCTO	17
6) SEZIONE CITTADINANZA E COSTITUZIONE E SCHEDE ANALITICHE	18
7) DESCRIZIONE ANALITICA DELL'ATTIVITA'/PERCORSO/PROGETTO	191
8) SIMULAZIONE ED ESERCITAZIONE DI PROVE D'ESAME	20
9) SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	21
10) SCHEDE DISCIPLINARI	22

ALLEGATI:

Documenti riservati

PREMESSA

Il Consiglio della classe sezione, in ottemperanza a quanto stabilito dal Ministero della Pubblica Istruzione con Regolamento Attuativo degli Esami di Stato, emanato con D.P.R. n.323 del luglio 1998 art. 5, redige il proprio documento del 15 Maggio contenente l'illustrazione dell'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso.

Il documento della classe, come sottolinea l'art. 9 dell'ordinanza succitata, indica i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che i consigli di classe ritengano utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame.

Il documento illustra inoltre:

- a) le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell'offerta formativa;
- b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1;
- c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

La sua definizione è il risultato della verifica relativa alla programmazione e all'attività didattica effettivamente svolta dai docenti.

L'offerta formativa presentata in questo documento è scaturita da uno spirito di programmazione, che, senza interferire con l'autonomia didattica individuale e con la dialettica del processo di insegnamento-apprendimento, ha voluto garantire il necessario clima di collaborazione nel Consiglio di Classe, nella piena consapevolezza dei fini che si intendono conseguire e delle responsabilità personale e professionale che essi esigono.

FINALITA' DEL LICEO SCIENTIFICO (DPR 89/2010 allegato A)

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali; essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Opzione Scienze applicate

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2), Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio; elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica; analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

BREVE PRESENTAZIONE DEL LICEO SCIENTIFICO G.TORELLI

Il Liceo Scientifico “G.Torelli” ha una sua connotazione specifica per quanto attiene il rigore nelle metodologie scientifiche e nell’approccio alla didattica che non prescindono dal porre al centro la persona e i conseguenti obiettivi formativi e culturali. L’impianto didattico tradizionale è integrato da strategie di intervento che mirano a potenziare la capacità di implementare l’apprendimento in un’ottica dinamica del sapere. L’Istituto è infatti impegnato a sviluppare didattica e progettualità capaci di integrare i saperi disciplinari con il contesto reale rispondendo alle istanze di un mondo in continua e rapida trasformazione. Lo studente è guidato ad approfondire le conoscenze e le abilità e a sviluppare le competenze necessarie per interfacciarsi con la ricerca scientifico-tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere. L’approccio interdisciplinare ed integrato tra l’ambito scientifico, quello umanistico e quello artistico, conferisce allo studente la capacità di effettuare una lettura della complessità di un mondo globalizzato e garantisce la sua formazione come cittadino, consentendogli di interagire adeguatamente secondo le proprie attitudini ed aspirazioni personali.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
BREVE STORIA DELLA CLASSE CON RIFERIMENTO AL TRIENNIO

CLASSE	ISCRITTI	PROVENIENTI DA ALTRE CLASSI/SCUOLE	PROMOSS I PER PROPRIO MERITO	PROMOSS I CON GIUDIZIO SOSPESO	NON PROMOSS I	TRASPERIT I IN ALTRA CLASSE O SCUOLA
TERZA	26	-	24	1	1	-
QUART A	25	-	25	-	-	-
QUINTA	25	-	-	-	-	-

IL QUADRO COMPORTAMENTALE

Interesse e partecipazione	Interesse e partecipazione costante
Frequenza	Generalmente assidua
Motivazione allo studio ed impegno	Notevole l'impegno e la motivazione

Composizione del Consiglio della Classe 5 sez. B

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA (eventuali supplenze)
Italiano e Latino	Barbara Agostinelli	Triennio
Matematica e Fisica	Rita Graziano	Triennio
Storia e Filosofia	Isadora Iole Santoro	Triennio
Inglese	Paola Gentili	Quinto anno In 3 [^] e 4 [^] Roberta Di Mitri
Scienze	Giuseppe Meli	Quinto anno In 3 [^] e 4 [^] Annamaria Bonci
Disegno e Storia dell'Arte	Giovanna Mancini	Quinquennio
Scienze Motorie	Donatella Mandini	Quarto e quinto anno In 3 [^] Cesare Bernacchia
Religione	Stefania Pandolfi	Triennio

DISCIPLINA	Ore annue previste	ore di lezione in presenza e/o progetti e approfondimento	Ore di didattica a distanza*	ore di assemblee/ astensione dalle lezioni per cause di forza maggiore
Italiano	132	78	48	6
Matematica	132	81	41	6
Fisica	99	50	47	4
Scienze naturali	99	54	35	4
Latino	99	68	27	4
Inglese	99	61	36	2
Filosofia	99	59	36	4
Storia	66	41	22	3
Storia dell'Arte	66	37	26	1
Scienze motorie	66	41	22	0
Religione	33	19	8	1
TOTALE	990	589	348	335

*ogni frazione oraria di didattica a distanza ha avuto una durata di 45 minuti

SITUAZIONE INIZIALE E PROGRESSO DELLA CLASSE NELL'ANNO IN CORSO

La classe risulta omogenea per quanto riguarda l'impegno nello studio, generalmente costante, l'atteggiamento in aula, sempre corretto e responsabile e il rendimento, globalmente più che buono, con pochi casi di difficoltà nelle singole materie e alcuni elementi di eccellenza. Il CdC ha sempre rilevato nei ragazzi una grande disponibilità al lavoro collettivo o autonomo e alla collaborazione nell'attività didattica. Tale atteggiamento maturo e responsabile ha permesso il raggiungimento di buoni risultati anche nei vari e diversificati percorsi di PTCO, e ha favorito un sereno rapporto di convivenza democratica tra studenti e corpo docente.

CASI PARTICOLARI (senza indicazione di riferimenti nominativi)

Due studenti con certificazione Bes, come risulta dagli Atti.

OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, dopo aver analizzato la situazione di partenza della classe V ha impostato il documento di programmazione didattica – formativa, frutto di un lavoro collegiale, proposto, discusso, deliberato e programmato dai docenti della classe, in conformità con le linee generali previste dal POF.

Tenuto conto della specificità delle singole discipline e delle loro stretta correlazione all'interno di una visione unitaria del sapere, il Consiglio di classe ha individuato gli obiettivi, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso didattico - educativo, i criteri e gli strumenti di valutazione.

Alla fine del percorso di studi, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi trasversali:

OBIETTIVI TRASVERSALI

OBIETTIVI EDUCATIVI

Lo sviluppo di una mentalità logico-scientifica, alla luce anche di una solida cultura storica, umanistica e linguistica, che ponga l'uomo e l'ambiente come fine e non come mezzo nella società civile.

La valorizzazione del rapporto che intercorre tra scuola, ambiente e territorio finalizzata ad una conoscenza del contesto ambientale consapevole delle dinamiche, delle relazioni e dei "saperi" connessi ad esso.

Il riconoscimento nella scuola del principio della laicità (intesa come acquisizione di sapere, per cui la verità è oggetto di ricerca piuttosto che di possesso), della tolleranza e del pluralismo culturale, della solidarietà e dell'accettazione dell'altro contro ogni di discriminazione (sempre nel rispetto del principio di legalità).

La formazione di una coscienza comunitaria, attraverso l'acquisizione di una cultura basata sui valori fondativi e identitari dell'Unione Europea.

OBIETTIVI COGNITIVI

Gli obiettivi cognitivi trasversali rappresentano lo sfondo di riferimento dei percorsi didattici e dei contenuti delle diverse discipline. Essi sottolineano le abilità comuni che l'attività didattica tende a sviluppare negli alunni.

Gli obiettivi si dividono in due fasce (biennio e triennio). Infatti al biennio si richiede, per lo più, l'acquisizione di conoscenze e competenze di base riferite a linguaggi e strumenti, mentre al triennio si punta a capacità di analisi e sintesi ed alla costruzione autonoma e creativa. Il processo didattico e formativo si sviluppa gradualmente nel corso dei cinque anni, tenendo anche presente il raccordo con la scuola media nel biennio e con gli studi universitari nel triennio.

Obiettivi cognitivi del triennio

Trarre conseguenze logiche da premesse date.

Utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare problematiche in ambiti conosciuti.

Valutare l'aderenza di un'argomentazione o di una teoria ai dati noti o ai vincoli posti

Utilizzare linguaggi specifici per una comunicazione efficace.

Suffragare con argomentazioni coerenti i propri enunciati.

Mettere in relazione, cogliendo analogie e differenze, argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse.

Analizzare situazioni in vari ambiti disciplinari e rappresentarle con modelli adeguati.

Consolidare le capacità di generalizzazione e astrazione.

Rielaborare in modo autonomo e criticamente valido le conoscenze acquisite.

Organizzare il proprio lavoro per portare a termine un progetto.

Obiettivi educativi comuni al biennio e triennio

Consapevolezza e rispetto delle regole.

Impegno e partecipazione nell'attività didattica a scuola e a casa.

Tali obiettivi sono poi declinati dai singoli Dipartimenti disciplinari in rapporto alle specifiche discipline di insegnamento.

COMPETENZE TRASVERSALI

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico – umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati

statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

STRATEGIE FINALIZZATE AL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Per rendere gli studenti protagonisti del processo di apprendimento e per creare un clima positivo e costruttivo all'interno della classe, sono stati sin da subito esplicitati le finalità e gli obiettivi cognitivi, comportamentali e di apprendimento previsti per il corrente anno e sono state privilegiate metodologie di tipo induttivo e comunicativo.

VERIFICHE E VALUTAZIONI**PER LA REALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA I CRITERI DI VALUTAZIONE E IL NUMERO DELLE VERIFICHE SONO STATI INTEGRATI COME SEGUE CON DELIBERA n.24 DEL COLLEGIO DOCENTI DELL'8 MAGGIO 2020,**

I seguenti obiettivi e modalità di applicazione della didattica a distanza e criteri di valutazione degli apprendimenti nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza.

Obiettivi della didattica a distanza

1. favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione, anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
2. garantire l'apprendimento anche degli studenti con bisogni educativi speciali con l'utilizzo delle misure compensative e dispensative indicate nei Piani didattici personalizzati, l'adattamento negli ambienti di apprendimento a distanza dei criteri e delle modalità indicati nei Piani educativi individualizzati e valorizzando il loro impegno, il progresso e la partecipazione;
3. privilegiare un approccio didattico basato sugli aspetti relazionali della didattica e lo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità, orientato all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione dello studente, per realizzare un'esperienza educativa distribuita e collaborativa che valorizzi la natura sociale della conoscenza;
4. contribuire allo sviluppo delle capacità degli studenti di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni e documentandone sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni;
5. favorire una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento con gli studenti e la loro partecipazione attiva, attraverso il costante dialogo con l'insegnante, forme di rielaborazione dei contenuti e produzioni originali;
6. privilegiare la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, osservando con continuità il suo processo di apprendimento e di costruzione del sapere;
7. valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti che possono emergere nelle attività a distanza, fornendo un riscontro immediato e costante con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;

Modalità di attuazione

A seguito della sospensione della attività didattiche in presenza, ciascun docente ha attivato delle modalità di insegnamento a distanza con l'utilizzo di risorse e strumenti digitali.

In particolare, ciascun docente individuerà le modalità di verifica degli apprendimenti più adeguate al fine di esprimere delle valutazioni di sintesi, che tengano conto anche dei progressi, del livello di partecipazione e delle competenze personali sviluppate da ciascuno studente.

Le piattaforme autorizzate per la DaD all'interno dell'Istituto sono Gsuite, Edmodo e Moodle.

Ciascun docente può comunque pubblicare dispense e altre materiali anche nell'Area didattica del Registro elettronico. Le videolezioni in diretta e le altre attività sincrone dovranno svolgersi secondo l'orario pubblicato sul sito. Le videolezioni in streaming avranno una durata massima di 45 minuti, in maniera da garantire almeno 15 minuti di pausa tra un'attività sincrona e la successiva.

Resta ferma la possibilità di svolgere in orario pomeridiano, entro le ore 16.00, attività online di sportello, sostegno o recupero individuali o per piccoli gruppi, da concordare con gli studenti;

Le prove di verifica sommativa sono progettate in maniera tale da far emergere la reale acquisizione dei contenuti proposti e il reale livello di sviluppo delle competenze.

Sono pertanto da privilegiarsi, anche in rapporto all'avanzamento del percorso scolastico degli studenti:

- l'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti, individuale o per piccoli gruppi, a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento;
- la stesura di elaborati o lo svolgimento di questionari ed esercizi in modalità sincrona con strumenti che consentano al docente di monitorare in tempo reale l'attività degli studenti (ad es. Documenti di Google o tramite applicazioni equivalenti che permettano le stesse funzionalità).
- la produzione di elaborati digitali, individuali o di gruppo, a seguito di consegne aventi

carattere di novità e complessità (ovvero che richiedano attività di ricerca, rielaborazione e approfondimento personale dei contenuti, la mobilitazione di competenze e una restituzione finale).

Criteri e griglia di valutazione degli apprendimenti

Anche nell'ambito della didattica a distanza, la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento degli studenti. La valutazione ha sia una dimensione formativa, ovvero in itinere relativamente al processo di apprendimento di ciascuno studente, per capire ciò che è stato appreso, ciò che rimane in sospeso e come migliorare, che una dimensione sommativa, espressa con un voto o un giudizio, che tende invece a verificare se, al termine di un segmento di percorso (un modulo didattico o un'altra esperienza significativa), gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti e a che livello. La valutazione sommativa rappresenta una sintesi che tiene conto anche della crescita personale dello studente e della capacità di mobilitare le proprie competenze personali nell'attività di studio. Nelle condizioni di emergenza di cui in premessa l'attività didattica, che di per sé dovrebbe essere multicanale, segue invece l'unico canale disponibile, ovvero quello a distanza con l'uso di risorse e strumenti digitali.

Pertanto, la valutazione sommativa deve dare un riscontro particolare al senso di responsabilità, all'autonomia, dalla disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali, familiari, o di divario digitale (mancanza di connessione, di dispositivi, accesso limitato agli stessi, etc.), in cui lo studente si trova ad operare.

La griglia di valutazione del profitto, da applicare come strumento di valutazione sommativa per tutte le discipline, deliberata nell'ambito del Piano triennale dell'offerta formativa 2019-2022 dell'Istituto, è quindi sostituita, durante il protrarsi della situazione di emergenza, con la seguente griglia che tiene conto degli elementi sopra esposti:

Voto Descrittore

10 Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimento proposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche, di analisi e sintesi e di rielaborazione personale. Durante l'attività a distanza ha superato brillantemente le eventuali difficoltà incontrate e ha partecipato attivamente al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.

9 Lo studente dimostra di avere raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'ottima padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Durante l'attività a distanza ha superato le eventuali difficoltà incontrate e ha partecipato attivamente al dialogo educativo.

8 Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con una efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata buona.

7 Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera discreta gli obiettivi di apprendimento proposti, con una discreta padronanza dei contenuti e più che accettabili capacità critiche e di rielaborazione personale. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata comunque positiva.

6 Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti sufficiente e capacità critiche modeste. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà incontrate e la partecipazione al dialogo educativo è stata caratterizzata da una scarsa interazione.

5 Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti mediocre e capacità critiche elementari. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo non è stata adeguata anche a causa della discontinuità nella frequenza.

4 Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti insufficiente e/o lacunosa e scarse capacità critiche. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo non è stata adeguata anche a causa della discontinuità nella frequenza.

3 Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, esprimendo

rilevanti difficoltà di comprensione e di espressione, difficoltà di concettualizzazione, scarsa capacità di rielaborazione autonoma e di applicazione anche in problemi semplici. Competenze

lessicali limitatissime. Conoscenze molto limitate. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo non è stata adeguata anche a causa della discontinuità nella frequenza.

2 Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, esprimendo gravi difficoltà di comprensione e di espressione, gravi difficoltà di concettualizzazione, incapacità nell'applicazione anche in problemi semplici. Conoscenze sono assenti o quasi nulle. L'attività a distanza può essere stata limitata da eventuali difficoltà incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo non è stata adeguata anche a causa della discontinuità nella frequenza.

NUMERO DI VERIFICHE del pentamestre

Dipartimento di Lettere 2 valutazioni
 Dipartimento di Inglese 2 valutazioni
 Dipartimento di Matematica Fisica Informatica 2 valutazioni
 Dipartimento di St. Arte 2 valutazioni
 Dipartimento di Filosofia e Storia 2 valutazioni
 Dipartimento di Scienze 2 valutazioni
 Dipartimento di Sc.Motorie 2 valutazioni
 Dipartimento di Religione 2 valutazioni

METODI, MEZZI E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE DEL PERCORSO FORMATIVO

metodi											
	ITA	LAT	FIL	STO	MAT	FIS	ING	SCI	ART	ED.F	REL
Lezione frontale e/o dialogata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Dibattito in classe	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni individuali	X	X			X	X	X	X	X		
Esercitazione a gruppi	X				X	X	X		X		
Insegnamento per problemi			X		X	X	X	X	X		
Lezioni on line	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Altro											

mezzi e strumenti											
	ITA	LAT	FIL	STO	MAT	FIS	ING	SCI	ART	ED.F	REL
Libro di testo in adozione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Testi diversi, docum, fotocopie...	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Sistemi multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ambiente virtuale di apprendimento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Laboratori					X	X	X	X	X		
Piattaforma Moodle					X	X					
Piattaforma GSuite	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

tipologia di verifiche											
	ITA	LAT	FIL	STO	MAT	FIS	ING	SCI	ART	ED.F	REL
Analisi testuale di un testo letterario o argomentativo	X	X	X				X				
Tema	X										
Trattazione sintetica di argomenti	X	X	X	X			X	X	X		
Problemi			X		X	X	X	X	X		
Quesiti a risposta singola	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Quesiti a risposta multipla					X	X					
Quesiti con testo di riferimento	X	X	X	X			X		X		
Verifiche orali tradizionali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Test motori										X	
Altro											

Numero verifiche dal 16 settembre 2019 al 31 maggio 2020

materia/ verifiche	Ital.	Storia	Lati	Filos.	Ingl.	Mat. e.	Fisi.	Scienze	Dis. e St. Arte	Ed. fis.	Rel.
scritta	2	1	2	1	3	3	3	2	2		2
orale	4	4	2	5	3	2	2	2	3		3
pratica/ altro									2	5	

CRITERI CONCORDATI DI VALUTAZIONE FINALE

Vengono assunti a parametri di valutazione non la sola media aritmetica dei voti del II quadrimestre, ma anche tutti gli elementi utili ad una oggettiva individuazione del livello complessivo di raggiungimento degli obiettivi disciplinari in termini di conoscenze, competenze e capacità. Tali livelli saranno espressi utilizzando la gamma dei voti da 2 a 10.

VALUTAZIONE

Il Collegio dei Docenti, perseguendo nei limiti del possibile l'omogeneità dei criteri di valutazione, ha individuato i livelli di acquisizione delle competenze riportati di seguito per la didattica in presenza:

LIVELLI E CRITERI DI VALUTAZIONE		
Livello 1	<ul style="list-style-type: none"> • Gravi difficoltà di comprensione e di espressione • Gravi difficoltà di concettualizzazione • Incapacità nell'applicazione anche in problemi semplici • Conoscenze assenti o quasi nulle 	<p><i>Insufficiente in misura molto grave</i></p> <p>voto numerico non superiore a 3</p>
Livello 2	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevanti difficoltà di comprensione e di espressione • Difficoltà di concettualizzazione • Scarsa capacità di rielaborazione autonoma e di applicazione anche in problemi semplici • Competenze lessicali limitatissime • Conoscenze molto limitate 	<p><i>Insufficiente in misura grave</i></p> <p>voto numerico 4</p>
Livello 3	<ul style="list-style-type: none"> • Debole capacità di comprensione e di espressione • Mediocre capacità di rielaborazione personale e di soluzione dei problemi • Competenze lessicali piuttosto limitate • Conoscenze limitate • Competenze inadeguate nell'applicare le pur limitate conoscenze 	<p><i>insufficiente</i></p> <p>voto numerico 5</p>
Livello 4	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione tendenzialmente mnemonica e modesta capacità di rielaborazione autonoma • Comprensione dei nuclei concettuali essenziali delle varie discipline • Espressione semplice ma nel complesso comprensibile e sufficientemente corretta • Competenze lessicali di sufficiente livello • Conoscenze sufficienti e capacità di rispondere a questioni/prove semplici • Competenze sufficienti nell'applicare le conoscenze 	<p><i>sufficiente</i></p> <p>voto numerico 6</p>
Livello 5	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti discretamente conosciuti ed elaborati • Capacità di riflettere, confrontare e collegare i contenuti • Linguaggio corretto e competenze lessicali di discreto livello • Conoscenze discrete • Competenze discrete nell'applicazione corretta delle conoscenze acquisite 	<p><i>discreto</i></p> <p>voto numerico 7</p>
Livello 6	<ul style="list-style-type: none"> • Buona conoscenza dei contenuti disciplinari • Capacità di riflettere, confrontare e collegare contenuti complessi • Linguaggio corretto e competenze lessicali di buon livello • Buone competenze nell'applicazione corretta delle conoscenze acquisite • Buona capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personalizzata dei contenuti culturali 	<p><i>buono</i></p> <p>voto numerico 8</p>
Livello 7	<ul style="list-style-type: none"> • Ottima conoscenza dei contenuti disciplinari • Ottima capacità di analisi, sintesi, collegamento e rielaborazione personalizzata dei contenuti culturali complessi • Linguaggio corretto e competenze lessicali di ottimo livello con lessico ricco e diversificato 	<p><i>ottimo/eccellente</i></p> <p>voto numerico 9-10</p>

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (DPR 122/2009)

INDICATORI	Voto insuff. (da graduare da 3 a 5 con motivazione nel verbale del Consiglio di classe)	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9-10
I1) Frequenza e puntualità (assenze, ingressi in ritardo e uscite anticipate, fatti salvi i casi previsti dal <i>Regolamento d'Istituto</i> , ritardi nel rientro in classe al cambio d'ora e nelle giustificazioni)	discontinua e irregolare	appena accettabile	abbastanza buona	Buona	assidua
I2) Attenzione durante le lezioni e le attività scolastiche	Alterna e discontinua (con gravi episodi negativi)	alterna e appena accettabile (con frequenti disturbo e disattenzione)	Accettabile (con qualche aspetto di disturbo e disattenzione)	Buona	Ottima, con partecipazione attiva e costruttiva
I3) Impegno e applicazione nello studio (anche per casa) e nelle varie attività scolastiche	molto carente	discontinuo	complessivamente e regolare	Regolare	Sistematico, costante e organico
I4) Rispetto del Regolamento di Istituto (norme di comportamento verso impegni, divieti, beni materiali, ambienti e strutture, pronta consegna delle comunicazioni fra scuola - famiglia), divieto di fumo Rispetto delle norme vigenti nel contesto professionale e partecipazione responsabile alle attività di ASL.	Inadeguato (con gravi atti di scorrettezza documentati, oppure con un atto che ha comportato provvedimento di sospensione) e/o in caso di eventuali 4 o oltre infrazioni al divieto di fumo	complessivamente e appena accettabile (ma con episodi di scorrettezza documentati) e/o in caso di eventuali 3 infrazioni al divieto di fumo	Soddisfacente (anche se con un episodio di scorrettezza documentato) e/o in caso di eventuali 2 infrazioni al divieto di fumo	Buono Viene tollerata una eventuale infrazione al divieto di fumo	Ottimo
I5) Eventuale ruolo "proattivo" meritevole di segnalazione SI (barrare eventualmente il SI)					
I6) Competenze sociali: Capacità di comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi; capacità di comprendere diversi punti di vista Capacità di adattarsi	Non è capace	E' capace solo in parte	E' abbastanza capace	E' capace	Sa stabilire e mantenere rapporti positivi con gli altri, ivi compresa la disponibilità e l'impegno nelle situazioni di integrazione e

al contesto professionale, di gestire relazioni e di collaborare attivamente alle attività di A.S.L.					solidarietà.
I7) Competenze civiche: Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica e di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività; consapevolezza del valore della persona; consapevolezza e comprensione delle differenze tra sistemi di valori di diversi gruppi religiosi o etnici.	Ha difficoltà	Ha qualche difficoltà	Sa lavorare e collaborare in maniera per lo più adeguata.	Sa lavorare e collaborare apportando il proprio contributo.	Sa lavorare con grande disponibilità nelle situazioni di integrazione e solidarietà.

Recupero e sostegno

Le modalità didattiche adottate sono state le seguenti, per una descrizione particolareggiata per le varie discipline si rinvia agli allegati al Documento:

- corsi di recupero
- studio assistito domestico
- studio assistito scolastico (sportello)
- recupero in classe
- e-learning

- altro:

SEZIONE PCTO: ESPERIENZE EFFETTUATE DALLA CLASSE

Ente Coinvolto	Nome del progetto	Anno scolastico	Ore effettuate	Numero alunni
Junior Achievement	Impresa in azione	2017.2018	73	26
Ministero della Difesa	Progetto Aeronautica	2017.2018	18	7
FAI	Fai d'Inverno e Primavera	2017.2018	15	8
Centro Studi Vitruviani	C.S.V.	2017.2018	18	4
Associazione Letteraria	Letteraria (guide)	2017.2018	15	6
NAUTILUS POLISPORTIVA NAUTICA A. S. D.	Onda su Onda	2017.2018	60	1
Associazioni linguistiche	Progetto Intercultura - Mobilità internazionale	2018.2019	45	3
Università degli Studi di Urbino - Facoltà di Biotecnologie-Lab. Analisi	La scuola all'Università	2018.2019	15	2
Orchestra Sinfonica Rossini	Progetto Musical "Dell'amore della scena"	2018.2019	11	2
Ospedali Riuniti Marche Nord	La scuola in Ospedale	2018.2019	24	4
ASUR A.V. 1	La scuola all'ASUR	2018.2019	28	6
ASET (Farmacie Comunali)	La scuola in Farmacia	2018.2019	24	2
Farmacie private (Vannucci,	La scuola in Farmacia -	2018.2019	24	8

POLO SCOLASTICO n. 2 - Liceo Scientifico «Torelli» Fano (PU)

Pierini, Sella, Sant'Elena, Becilli)	Farmacie private				
Lab. Analisi animali Darwinlab	La scuola in laboratorio	2018.2019	24		3
Cliniche e studi veterinari Santa Teresa	La scuola dal Veterinario	2018.2019	18		2
Clinica Veterinaria Fanum Fortunae	La scuola dal Veterinario	2018.2019	24		3
CSI	Le relazioni educative nel mondo dello sport e dei centri estivi	2018.2019	20		2
Studio ingegneristico Techfem	La scuola negli studi professionali	2018.2019	20		2
Studio Commercialista dr.Guerra	La scuola dal commercialista	2018.2019	20		1
Studio Fisoterapico Iacucci	La scuola negli studi professionali	2018.2019	20		1
ANPAL SERVIZI	Laboratori Per le politiche attive per il lavoro	2019.2020	10		25 (Tutta la classe)

SEZIONE CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Percorsi trasversali

Attività/Progetti/ Percorsi: Titolo	Disciplina/e coinvolte	Descrizione sintetica	Ore	Ente
la Tutela e Promozione dei Beni Culturali: l'evolversi del concetto di Bene culturale nella legislazione; art 9, art 33 della Costituzione; attività rivolte al territorio	Disegno e Storia dell'Arte	Attività didattiche ed esperienza di visita al laboratorio di Restauro del Polittico di Monte San Pietrangeli,	n.10 ore SETT./OTT	Università di Urbino sotto la sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche Fondazione Cassa di Risparmio di Fano Università di Camerino

<p>la Tutela e Promozione dei Beni Culturali: l'evolversi del concetto di Bene culturale nella legislazione; art 9, art 33 della Costituzione; attività rivolte al territorio</p>	<p>Disegno e Storia dell'Arte</p>	<p>La storia dell'ex Chiesa di S.Francesco d'Assisi a Fano (in particolare nelle trasformazioni dell'800 ed i progetti del Novecento) con l'esperienza di visita guidata con un gruppo di alunni come giovani ciceroni del FAI per le giornate d'INVERNO aperte alle scuole; produzione di un testo pubblicabile, con lavoro interdisciplinare con la disciplina di Scienze.</p>	<p>n. 5 ore a NOV</p>	<p>F.A.I., Comune di Fano</p>
<p>Brexit</p>	<p>Inglese</p>	<p>Comparison of the two opposite social sides and possible consequences for the future.</p>		<p>ISIDay</p>
<p>M Multicultural England and civil rights movement: M.L.King and his speech as well as the unsung heroes: Nina Simone, Ella Parker, Septima Clarke, Fannie Homer.</p> <hr/> <p>HUMAN RIGHTS AND AMNESTY INTERNATIONAL</p> <p>E Environment air pollution, efforts to slow down the negative effects, block of the viability in our city and response of the citizens.</p>	<p>Inglese</p>	<p>Presentation of the topics by video and documents, students' researches and feedback with class debate and workshop</p> <p>Environmental issues taking responsibility</p>	<p>12 ore</p>	<p>Liceo Torelli</p>

DESCRIZIONE ANALITICA DELL'ATTIVITÀ'/PERCORSO/PROGETTO

AREA DISCIPLINARE: umanistica		
TIPOLOGIA ATTIVITA'	SOGGETTI/ENTI COINVOLTI	OBIETTIVI
Letteraria	Adesione individuale	Incrementare il piacere alla lettura autonoma
Progetto madrelingua	Classe	Sviluppare la motivazione e la curiosità nel contesto culturale di una lingua straniera
Teatro Palketto Stage "The importance of being Earnest"	Classe	Promuovere e divulgare l'educazione al teatro e al suo linguaggio
Certificazione linguistica Cambridge	Individuale	Potenziamento delle competenze avanzate della lingua ai fini del percorso universitario e/o lavorativo
Fai	Individuale	Acquisire la conoscenza di aspetti culturali e storico-artistici legati al proprio territorio in modo coinvolgente e attivo.

AREA DISCIPLINARE: scientifica		
TIPOLOGIA ATTIVITA'	SOGGETTI/ENTI COINVOLTI	OBIETTIVI
Progetto Bali	Classe Museo del Bali	Incrementare la passione e l'interesse per la Fisica e la Scienza attraverso la realizzazione di esperienze di alto livello scientifico, presentate in maniera divertente e accattivante e in grado di favorire la partecipazione e suscitare l'entusiasmo degli studenti.
Progetto lauree scientifiche Almadiploma	Classe Università Urbino Classe	Aumentare la consapevolezza della scelta universitaria
Olimpiadi della matematica	Individuale	Potenziamento della conoscenza della matematica
Olimpiadi di Fisica	Individuale	Potenziamento della conoscenza della fisica

Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

Non è stata svolta alcuna lezione CLIL

SIMULAZIONI E ESERCITAZIONI DI PROVE D' ESAME

Non sono state effettuate simulazioni d'esame delle prove scritte.

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati. (Allegato B - O.M. n.10 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione)

COGNOME _____

NOME _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

I Commissari

II Presidente

Programma analitico

Disciplina: ITALIANO

Classe: V B

anno scolastico: 2019/2020

Testo adottato

TITOLO: Fresca Rosa Novella vol.2b; 3a; 3b

AUTORE: C. Bologna, P. Rocchi

EDITORE: Loescher edit.

Insegnante prof.ssa Barbara Agostinelli

ARGOMENTI	ORE
<p>Uomo e Natura Leopardi La biografia, l'opera. Ideologia e poetica. Poesia antica e poesia moderna; il pessimismo e la teoria del piacere. Da <u>Zibaldone</u>: <i>Natura e ragione</i> <i>Parole e termini</i> <i>La poetica del vago, dell'indefinito e del ricordo</i> Canti: <i>L'infinito</i> <i>La sera del dì di festa</i> <i>A Silvia</i> <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> <i>La ginestra o il fiore del deserto (vv.1-51;111-157;297-317)</i> Operette morali: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> <i>Dialogo di Plotino e Porfirio (r.25-35;90-130)</i> <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i></p>	18
<p>Scienza e progresso Il Naturalismo Il contesto storico; i mutamenti culturali; i soggetti e i luoghi della cultura. Realismo e Naturalismo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti. La letteratura dell'infanzia</p>	4
<p>Giovanni Verga La biografia e l'opera L'adesione alla poetica del Verismo e il "ciclo dei Vinti" Da <u>Vita dei campi</u>: <i>Rosso Malpelo</i> <i>La lupa</i> Da <u>Novelle rusticane</u>: <i>La roba</i> <i>Libertà</i> Visione film di F. Vancini: <i>Bronte, cronaca di un massacro.</i> <u>I Malavoglia</u>: conoscenza generale dell'opera con particolare riferimento al sistema dei personaggi, alla lingua e allo stile, al pessimismo di Verga. <u>I Malavoglia</u> : <i>cap. XV- L'addio di 'Ntoni</i> <u>Mastro Don Gesualdo</u>: la trama dell'opera. <i>Parte IV cap. V,- La morte di Gesualdo</i></p>	10
<p>Il poeta e la società L'età del Decadentismo Il contesto storico, i mutamenti culturali, i soggetti e i luoghi della cultura. Le poetiche del Decadentismo Charles Baudelaire: da <u>Les fleurs du mal</u>: <i>L'albatro</i> da <u>Spleen</u>: <i>La caduta dell'aureola</i></p>	4

<p>Giovanni Pascoli La biografia e l'opera La poetica e l'ideologia del "fanciullino" Da <u>Il fanciullino</u>: <i>Il poeta decadente: come un fanciullo</i> Da <u>Myricae</u>: <i>Il temporale</i> <i>Il lampo</i> <i>Il tuono</i> <i>X Agosto</i> <i>L'assiuolo</i> Da <u>Canti di Castelvecchio</u>: <i>Il gelsomino notturno</i> <i>Nebbia</i></p>	<p>8</p>
<p>Gabriele D'Annunzio la biografia e l'opera L'estetismo di <u>Il piacere</u> L'ideologia e i miti superomistici Da <u>Il piacere</u>, libro I, cap. II: <i>Il ritratto di Andrea Sperelli</i> Da <u>L'innocente</u>, prologo: <i>La confessione</i> Da <u>Alcyone</u>: <i>La pioggia nel pineto</i></p>	<p>6</p>
<p>L'età del cambiamento Primo Novecento: l'età delle Avanguardie Il contesto storico, i mutamenti culturali, i soggetti e i luoghi della cultura, le Avanguardie storiche. Il Futurismo Filippo Tommaso Marinetti: <i>Manifesto del Futurismo</i> <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> Aldo Palazzeschi: <i>Chi sono io?</i> La poesia crepuscolare Marino Moretti: <i>A Cesena</i> Guido Gozzano: <i>La signorina Felicita ovvero la Felicità (I vv.1-48; III vv. 73-132)</i></p>	<p>4</p>
<p>La crisi dell'identità Luigi Pirandello La biografia e l'opera narrativa La visione del mondo e la poetica dell'Umorismo Da <u>L'umorismo</u>, parte II, cap.V: <i>Vita e forma</i> parte II, cap. II: <i>Umorismo e comicità</i> Da <u>Novelle per un anno</u>: <i>Il treno ha fischiato</i> <i>La carriola (in fotocopia)</i> <i>La patente (visione cortometraggio con Totò)</i> Da <u>Maschere nude "Così è (se vi pare)": La verità non ha volto</u> Da <u>Il fu Mattia Pascal</u> : la trama e i temi dell'opera Dal cap.VII <i>Cambio treno</i> dal cap. XVIII <i>Il fu Mattia Pascal</i> <u>Uno, nessuno, centomila</u>: la trama e i temi dell'opera dal libro I, cap. I: <i>Il naso di Vitangelo Moscarda</i> dal cap. XVIII: <i>Non conclude</i></p>	<p>9</p>
<p>Malattia ed inconscio Italo Svevo La biografia La coscienza di Zeno: conoscenza generale dell'opera con particolare riferimento ai seguenti brani: Cap. I: <i>Prefazione</i> dal cap. III <i>L'ultima sigaretta</i> dal cap. IV <i>Lo schiaffo del padre</i> dal cap. VI <i>Il funerale mancato</i> dal cap. VIII <i>Conclusione</i></p>	<p>8</p>

<p>La guerra Giuseppe Ungaretti La biografia, la poetica e la concezione di vita Da <u>L'allegria</u>: <i>Il porto sepolto</i> <i>Sono una creatura</i> <i>Veglia</i> <i>I fiumi</i> <i>San Martino del Carso</i> <i>Mattina</i> <i>Soldati</i></p>	<p>7</p>
<p>Il male di vivere Eugenio Montale La biografia, la poetica e la concezione di vita Da <u>Ossi di seppia</u> : <i>I limoni</i> <i>Non chiederci la parola</i> <i>Merigiare pallido e assorto</i> <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> <i>Forse un mattino andando in un'aria di vetro</i> Da <u>Le occasioni</u>: <i>Ti libero la fronte dai ghiaccioli</i> Da <u>La bufera e altro</u>: <i>L'anguilla</i> Da <u>Satura,(Xenia I)</u>:<i>Caro piccolo insetto</i> (<u>XeniaII</u>): <i>Ho sceso, dandoti il braccio</i> <i>almeno un milione di scale</i></p>	<p>7</p>
<p>L'impegno civile Il Neorealismo Elementi essenziali della poetica neorealista Elio Vittorini, <i>Una nuova cultura (articolo 29 settembre 1945 dal Politecnico)</i> Giuseppe Fenoglio, Alberto Moravia, Cesare Pavese, Primo Levi: letture scelte (in fotocopia)</p>	<p>8</p>
<p>Uomo creatura del mondo Pierpaolo Pasolini La biografia, la poetica e la concezione di vita Letture da <i>Ragazzi di vita</i> Visione film <i>Mamma Roma</i></p>	<p>5</p>

Nel conteggio sono escluse le ore di assemblea e si è tenuto conto della flessibilità oraria attuata dal mese di marzo in modalità DaD in relazione all'emergenza Covid19.

Fano, 21/05/2020

Gli studenti:

Francesco Bevin

Giulio Pizzoni

L'insegnante

Roberto Apostelli

Programma analitico

Disciplina: LATINO Classe: V B anno scolastico: 2019/2020

Testo adottato

TITOLO: Narrant, vol. 3
 AUTORE: A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci
 EDITORE: SEI ed.
 Insegnante: prof.ssa Barbara Agostinelli

ARGOMENTI	ORE
<p>Il saggio e il potere Lucio Anneo Seneca: conoscenza dell'autore, del contesto storico e delle opere con letture antologiche in lingua e in traduzione. Da Consolatio ad Helviam matrem 8, <i>Nessun luogo è esilio</i> Da De brevitate vitae, 1,1-3, <i>Una protesta sbagliata, (in lingua)</i> 2, 1-2, <i>Il tempo sprecato (in lingua)</i> Da De ira III,1-2, <i>Necessità dell'esame di coscienza</i> Da De vita beata, 17-18, <i>Parli in un modo e vivi in un altro</i> Da De providentia, 4, 1-5,8, <i>Perchè esiste il male? (in fotocopia)</i> Da Epistulae ad Lucilium,99 passim, <i>Ti è morto un figlio di incerte speranze</i> Da De tranquillitate animi, 4, <i>Il saggio e la politica</i> Da Fedra, <i>La confessione di Fedra</i> Da Medea, <i>Il lucido delirio di Medea</i></p>	18
<p>Marco Anneo Lucano: conoscenza dell'autore, del contesto storico e delle opere con letture antologiche in lingua e in traduzione. Da Pharsalia I, 109-157, <i>La presentazione dei protagonisti</i> II, 284-325 <i>Un amaro discorso di Catone</i> VI, 642-694, <i>Un macabro sortilegio</i> VI, 750-830, <i>Una tremenda profezia</i></p>	6
<p>Società e cultura Aulo Persio Flacco: conoscenza dell'autore, del contesto storico e delle opere con letture antologiche in lingua e in traduzione. Da Satira III, 94-106 <i>La fine di un crapulone (in lingua, in fotoc.)</i></p>	2
<p>Petronio: conoscenza dell'autore, del contesto storico e delle opere con letture antologiche in lingua e in traduzione. Da Satyricon, 32-33, <i>Trimalchione si unisce al banchetto</i> 37, <i>La descrizione di Fortunata (in lingua)</i> 40-41, <i>Un cinghiale col berretto</i> 75, <i>Una sfuriata di Trimalchione (in lingua)</i> 75,8-11; 76, <i>L'apologia di Trimalchione (in lingua)</i></p>	9
<p>Marco Valerio Marziale: conoscenza dell'autore, del contesto storico e delle opere con letture antologiche in lingua e in traduzione. Da Epigrammata I, 47, <i>Diaulo (in lingua)</i> I,10; X, 8, <i>Cacciatori di dote</i> X, 4, <i>Se la mia pagina ha un sapore</i> V, 34, <i>Il compianto per la piccola Erotion</i> XII, 18, <i>Bilbili e Roma</i> Da Xenia, <i>passim</i></p>	7
<p>Decimo Giunio Giovenale: conoscenza dell'autore, del contesto storico e delle opere con letture antologiche in lingua e in traduzione. Da Satira VI, 14-124, <i>Messalina Augusta meretrix (in lingua)</i></p>	4

<p>Educazione e formazione Plinio il Vecchio (cenni) Marco Fabio Quintiliano: conoscenza dell'autore, del contesto storico e delle opere con letture antologiche in lingua e in traduzione. Da Institutio oratoria I, 2, 1-8, <i>E' meglio educare in casa?</i> I, 3, 6-13, <i>Tempo di gioco</i> I, 3, 14-17, <i>Inutilità delle punizioni corporali</i> Da Institutio oratoria II, 2, 5-8, <i>Il maestro sia un padre (in lingua)</i> II,2, 9-10;15, <i>Il giudizio sia solo del maestro (in lingua)</i> X, 1, 125-131, <i>La corruzione dello stile.</i> XII, 1, 1-3, <i>Moralità dell'oratore</i></p>	<p>12</p>
<p>L'intellettuale funzionario Plinio il Giovane: conoscenza dell'autore, del contesto storico e delle opere con letture antologiche in lingua e in traduzione. <i>Epistula X, 90</i> <i>Epistula X, 96, 97</i> (in fotocopia) Gaio Svetonio Tranquillo: conoscenza dell'autore, del contesto storico e delle opere</p>	<p>3</p>
<p>Publio Cornelio Tacito: conoscenza dell'autore, del contesto storico e delle opere con letture antologiche in lingua e in traduzione. Da Agricola, 1-2, <i>Il proemio: un compito difficile (in lingua)</i> 41, <i>L'invidia del principe</i> Da Germania, 1,1 <i>I confini della Germania (in lingua)</i> 4, <i>Origine e aspetto fisico dei Germani (in lingua)</i> Da Historiae, I, 1, <i>Proemio</i> I, 2-3, <i>Affronto un'epoca atroce</i> Da Annales, XIV, 8-10, <i>La morte di Agrippina (8,2-5, in lingua, in fotocop.)</i></p>	<p>10</p>
<p>Tra reale e meraviglioso Apuleio: conoscenza dell'autore, del contesto storico e delle opere con letture antologiche in lingua e in traduzione. Da Metamorfosi III,21-22, <i>Panfile si trasforma in gufo</i> XI, 1-2, <i>Lucio torna uomo</i></p>	<p>3</p>

Nel conteggio sono escluse le ore di assemblea e si è tenuto conto della flessibilità oraria attuata dal mese di marzo in modalità DaD in relazione all'emergenza Covid19.

Fano 21/05/2020

Gli studenti:

Francesco Anzini

Costello Anzini

L'insegnante

Stefano Spadola

Testo adottato: Bergamini, Trifone, Barozzi, Manuale blu 2.0 di matematica, ed. Zanichelli
Insegnante prof.ssa Rita Graziano

totale ore svolte: 81 in presenza e 41 con didattica a distanza

● **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

- conoscere e saper classificare gli enti matematici studiati
- conoscere le procedure risolutive dei problemi elementari più comuni
- utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo
- acquisire precisione di linguaggio e conseguire rigore formale
- inserire in un quadro organico i contenuti ed essere in grado di porre collegamenti tra di essi
- analizzare e schematizzare problemi complessi e scomporli in problemi elementari
- svolgere con correttezza ragionamenti logici di tipo deduttivo e induttivo

CONTENUTI

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni (12 ore in presenza):

ripasso argomenti svolti anno precedente:

- proprietà di una funzione: classificazione e dominio, zeri e segno, simmetrie, funzione inversa e composta.
- calcolo dei limiti, limiti notevoli, forme indeterminate.

Infinitesimi, infiniti e loro confronto;

Funzioni continue: definizione di continuità in un punto e in un intervallo; teorema sulle funzioni continue: Weierstrass, valori intermedi ed esistenza degli zeri. Punti di discontinuità. Asintoti verticali, orizzontali, obliqui.

Derivate e teoremi del calcolo differenziale (22 ore in presenza):

rapporto incrementale. Definizione di derivata e interpretazione geometrica. Continuità delle funzioni derivabili.

Derivate fondamentali. Regole di derivazione e applicazioni. Derivate delle funzioni composte e inverse. Equazione della normale e della tangente ad una curva in un punto. Applicazioni alla fisica.

Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi.

Definizione di differenziale di una funzione.

Teoremi sulle funzioni derivabili: Rolle, Lagrange. Teorema di de l'Hospital: forme indeterminate.

Massimi, minimi e flessi, studio di funzione (26 ore in presenza)

Massimi e minimi assoluti e relativi, punti stazionari. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima. Punti stazionari a flesso orizzontale. Concavità e segno della derivata seconda, flessi. Problemi di ottimizzazione (ricerca di massimi e minimi).

Studio di funzione, grafico approssimato.

Integrali (19 ore in presenza - 11 ore con didattica a distanza): integrali indefiniti, primitive di una funzione. Proprietà degli integrali indefiniti. Metodi di integrazione: immediati, integrazione per sostituzione, integrazione per parti; integrazione delle funzioni razionali fratte.

Definizione di integrale definito e proprietà. Valore medio di una funzione, teorema della media.

La funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale.

Calcolo di aree di domini piani. Volumi dei solidi di rotazione: rotazione attorno all'asse x e rotazione attorno all'asse y. Volume di un solido con il metodo delle sezioni.

Integrali impropri. Applicazione degli integrali alla fisica.

Risoluzione temi maturità

EQUAZIONI DIFFERENZIALI (10 ore con didattica a distanza): definizione; equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo $y' = f(x)$; equazioni a variabili separabili; equazioni lineari del primo ordine; equazioni differenziali del secondo ordine con coefficienti costanti, problema di Cauchy.

Soluzione di alcuni quesiti e problemi presentati in precedenti sessioni dell'esame di maturità. (2 ore in presenza - 14 ore con didattica a distanza).

APPROFONDIMENTI (6 ore con didattica a distanza):

- la matematica delle epidemie (curva esponenziale e logistica);
- analisi dati: interpretazione delle rappresentazioni grafiche utilizzate per descrivere la diffusione del covid-19.

Strumenti

libri di testo: Bergamini Trifone Barozzi "manuale blu 2.0 di matematica" ZANICHELLI
quinto anno: volume 5

laboratorio di informatica
calcolatrici scientifiche
articoli di riviste di divulgazione scientifica
ambiente e-learning (Moodle, Google Classroom, registro elettronico)

Valutazione

Per ogni prova svolta in presenza, si sono valutati:

- la conoscenza degli argomenti;
- l'uso consapevole del calcolo;
- l'esposizione e l'uso corretto dei termini specifici;
- l'applicazione delle conoscenze nei problemi assegnati;
- la produzione di elaborati scritti, assegnati in classe o a casa, ordinati e formalmente completi e corretti;
- la rielaborazione personale.

In ogni verifica scritta in presenza, è stato esplicitato sia il punteggio complessivo per la relativa valutazione sia il livello di sufficienza.

Per la valutazione è stata applicata la scala dei voti dal 2 al 10.

In sede di scrutinio la valutazione sommativa tiene conto anche della frequenza, della partecipazione all'attività didattica in classe, del progresso rispetto alla situazione di partenza e della cura e organizzazione allo studio.

Per quanto non esplicitamente previsto si fa riferimento alle relative parti contenute nel P.O.F.

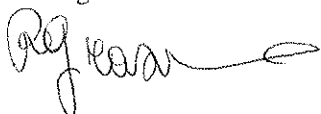
Prove svolte in modalità didattica a distanza:

le tipologie sono state: test strutturati, soluzione di quesiti o problemi.

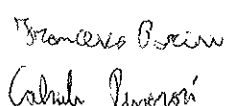
Tali prove, hanno avuto prevalentemente valutazione formativa. Le prove svolte con valutazione sommativa sono state integrate da colloquio orale, on line, su richiesta del docente o dello studente; agli studenti è sempre stata garantita la possibilità di integrare le prove svolte con modalità a distanza, con orali.

Fano 21 maggio 2020

L'insegnante



Gli studenti



Libro di testo: J.D.Cutnell, K.W.Johnson, I problemi della fisica, voll. 2 e 3 – ed. Zanichelli

totale ore svolte: 50 in presenza e 47 con didattica a distanza

Insegnante prof.ssa Rita Graziano



OBIETTIVI DISCIPLINARI

Di seguito vengono riportati gli obiettivi generali sui quali si è lavorato nel corso di studi:

- conoscere e saper spiegare le grandezze e le leggi fisiche fondamentali
- riconoscere l'ambito di validità delle leggi fisiche
- individuare in un problema fisico le grandezze e le leggi coinvolte
- applicare le leggi studiate nella risoluzione di semplici problemi fisici
- inserire le conoscenze acquisite in un contesto organico e metterle in relazione tra loro
- acquisire precisione di linguaggio nella descrizione e nella spiegazione dei fenomeni fisici
- formulare ipotesi di interpretazione di fenomeni fisici osservati

CONTENUTI

● **Richiami di circuiti in corrente continua (10 ore in presenza)**

Richiami: caratteristiche di un condensatore piano, campo elettrico tra le armature, energia immagazzinata da un condensatore; lavoro di carica di un condensatore, densità di energia immagazzinata.

Circuito RC: scarica e carica di un condensatore, significato della costante di tempo.

● **Campo magnetico e interazioni magnetiche (20 ore in presenza)**

Campo magnetico e definizione di B; linee di campo magnetico.

Forza di Lorentz: azione di un campo magnetico su una carica in movimento; moto di una particella carica in campo magnetico uniforme: moto circolare e moto elicoidale; lo spettrometro di massa;

Campi E e B incrociati agenti su una carica elettrica: esperimento di Thompson (1897) e la scoperta dell'elettrone; effetto Hall: lamina di rame percorsa da corrente e attraversata da campo magnetico costante.

Forza magnetica agente su un filo percorso da corrente; momento torcente agente su una spira percorsa da corrente; motore elettrico.

campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart; forza agente tra due fili percorsi da corrente; definizione operativa di Ampere e di Coulomb;

linee di forza del campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente; campo magnetico in un solenoide, flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il campo magnetico;

circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere per correnti stazionarie: applicazione del teorema di Ampere al filo percorso da corrente.

Alcuni dei fenomeni magnetici indicati sono stati osservati in laboratorio: linee di forza prodotte dal campo magnetico terrestre, linee di forza del campo magnetico prodotto da alcune calamite, forza agente tra fili percorsi da corrente, motore in corrente continua, induzione su bobina aperta, tubo a raggi catodici.

● **Induzione elettromagnetica, equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche (18 ore in presenza)**

Forza elettromotrice indotta e correnti indotte; forza elettromotrice indotta in conduttore in moto; legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz.

Mutua induzione e auto induzione; definizione di induttanza L e calcolo di L per un solenoide; energia immagazzinata in un solenoide e densità di energia immagazzinata nel campo magnetico.

Alternatore, corrente e tensione alternate, potenza e valori efficaci, circuito resistivo, circuito capacitivo e sfasamento in circuito RC, circuito induttivo e sfasamento in circuito RL; il trasformatore.

Teorema di Ampere per campi variabili nel tempo, corrente di spostamento; equazioni di Maxwell, velocità della luce.

Onde elettromagnetiche: generazione con antenna a dipolo, rappresentazione di un'onda piana. Spettro elettromagnetico, applicazioni delle onde elettromagnetiche nelle varie bande di frequenza. Energia trasportata da un'onda elettromagnetica, irradiazione e potenza. Polarizzazione delle onde elettromagnetiche, legge di Malus.

● **Relatività ristretta (2 ore in presenza e 17 ore con didattica a distanza)**

Relatività galileiana: sistemi di riferimento inerziali, trasformazioni di coordinate invarianti

Il principio di relatività e i fenomeni elettromagnetici, i postulati della relatività ristretta, la relatività del tempo: dilatazione temporale, la relatività delle distanze: la contrazione delle lunghezze, Trasformazioni di Lorentz, la composizione relativistica delle velocità, l'effetto Doppler, Diagramma spazio-tempo e causalità, dinamica relativistica, la relazione massa-energia, urti relativistici.

Verifiche sperimentali: decadimento dei muoni relativistici prodotti dai raggi cosmici e rilevati a terra.

● **Particelle e onde (15 ore con didattica a distanza)**

Corpuscoli e onde: due modelli per i fenomeni, l'effetto fotoelettrico e i fotoni, la radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Planck, la quantità di moto di un fotone e l'effetto Compton, la lunghezza d'onda di de Broglie e la natura ondulatoria dei corpi materiali, onde di probabilità, il principio di indeterminazione di Heisenberg.

●

● **La struttura dell'atomo (5 ore con didattica a distanza)**

Modello di Thomson; esperimento di Rutherford, ipotesi del nucleo, modello di Rutherford.

Gli spettri atomici: principio di funzionamento dello spettroscopio, spettri di emissione e assorbimento, osservazioni sullo spettro dell'idrogeno, Esperimento di Frank-Hertz.

La quantizzazione del momento angolare secondo de Broglie.

L'atomo di idrogeno secondo la meccanica quantistica.

La natura quantistica dello spin: l'esperimento di Stern e Gerlach.

Il principio di esclusione di Pauli e la tavola periodica degli elementi.

Soluzione di alcuni quesiti e problemi presentati in precedenti sessioni dell'esame di maturità e preparazione colloquio (7 ore con didattica a distanza).

APPROFONDIMENTI (3 ore con didattica a distanza):

da "Sette brevi lezioni di fisica" di Carlo Rovelli

- La più bella delle teorie: Einstein e la teoria della relatività
- I quanti
- L'architettura del cosmo
- Conferenza on line del prof. Dario Menasce "Il ruolo della scienza per comprendere i fenomeni e interpretare la realtà".

Strumenti

libri di testo: vol. 2 onde, campo elettrico e magnetico

vol. 3 induzione, onde elettromagnetiche, relatività, atomi e nuclei

films e videocassette quando possibile

laboratorio di fisica

laboratorio di informatica

calcolatrici tascabili

articoli di riviste di divulgazione scientifica

ambiente e-learning (Moodle, Google Classroom, Registro elettronico)

Valutazione

Per ogni prova svolta in presenza, si sono valutati:

- la conoscenza degli argomenti;
- l'uso consapevole del calcolo;
- l'esposizione e l'uso corretto dei termini specifici;
- l'applicazione delle conoscenze nei problemi assegnati;
- la produzione di elaborati scritti, assegnati in classe o a casa, ordinati e formalmente completi e corretti;
- la rielaborazione personale.

In ogni verifica scritta in presenza, è stato esplicitato sia il punteggio complessivo per la relativa valutazione sia il livello di sufficienza.

Per la valutazione sarà applicata la scala dei voti dal 2 al 10.

In sede di scrutinio la valutazione sommativa tiene conto anche della frequenza, della partecipazione all'attività didattica in classe, del progresso rispetto alla situazione di partenza e della cura e organizzazione allo studio.

Per quanto non esplicitamente previsto si fa riferimento alle relative parti contenute nel P.O.F.

Prove svolte in modalità didattica a distanza:

le tipologie sono state: test strutturati, soluzione di quesiti o problemi.

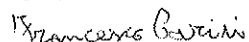
Tali prove, hanno avuto prevalentemente valutazione formativa. Le prove svolte con valutazione sommativa sono state state integrate da colloquio orale, online, su richiesta del docente o dello studente; agli studenti è sempre stata garantita la possibilità di integrare le prove svolte con modalità a distanza, con orali.

Fano 21 maggio 2020

L'insegnante



Gli alunni



Disciplina: Scienze naturali
Prof. Giuseppe Meli
classe 5 ^ B anno scolastico: 2019/2020

Testi: Chimica organica, biochimica e biotecnologie
Il carbonio, gli enzimi, il DNA.
Aut. David Sadava et all.
Ed. Zanichelli
Corso di Scienze della Terra -livello avanzato
Aut. Aldo Zullini et all.
Ed. Atlas

Programma Analitico

Le proprietà del carbonio

Configurazione elettronica ed ibridazione sp^3 , sp^2 , sp .

Modelli atomici. La rappresentazione dei composti organici: formule di Lewis, razionali condensate, topologiche.

Isomeria

Isomeri di catena, conformazionali, di posizione, stereoisomeri (Isomeri cis-trans, isomeri ottici o enantiomeri, chiralità ed attività ottica).

Reattività dei composti organici

I gruppi funzionali

Idrocarburi alifatici

Alcani

Ibridazione sp^3 . Proprietà fisiche e chimiche. Nomenclatura IUPAC. Radicali alchilici e loro nomenclatura. Le reazioni degli alcani: sostituzione radicalica per la preparazione di alogenuri alchilici monosostituiti (alogenazione), reazione di combustione. Cicloalcani, nomenclatura, proprietà e reazioni.

Alcheni

Ibridazione sp^2 , isomeria di posizione e stereoisomeria cis, trans. Nomenclatura IUPAC. Reazioni di addizione al doppio legame (addizione di alogeni, idracidi ed acqua), regola di Markovnikov. Reazioni di polimerizzazione (polietilene).

Alchini

Ibridazione sp . Nomenclatura IUPAC. Reazioni di addizione al triplo legame: idrogenazione catalitica, addizione di alogeni, idracidi ed acqua.

Idrocarburi aromatici

Il benzene: struttura del benzene, le proprietà chimiche dell'anello aromatico. Le reazioni di sostituzione elettrofila aromatica, meccanismo di reazione: nitratura, alogenazione, alchilazione, solfonazione. Effetto orientate dei gruppi sostituenti.

Gruppi attivanti ed orto-para orientanti; gruppi disattivanti e meta orientanti. Nomenclatura dei derivati del benzene mono e polisostituiti.

Derivati degli idrocarburi

Alogenuri alchilici

Nomenclatura, Proprietà fisiche, reazioni di sostituzione nucleofila.

Scheda i composti organoclorurati: dal DDT ai pesticidi naturali.

Alcoli alifatici ed aromatici (fenoli)

Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Sintesi di alcoli per idratazione di alcheni e per riduzione di aldeidi e chetoni. Principali reazioni degli alcoli alifatici: ossidazione di alcoli primari e secondari per la produzione di aldeidi e chetoni. La reazione dei fenoli con basi forti (formazione di fenati). I polioli.

Eteri: caratteristiche generali del gruppo funzionale, nomenclatura tradizionale.

Aldeidi e chetoni

Struttura del gruppo carbonilico. Nomenclatura. Reazione di preparazione per ossidazione di alcoli primari e secondari, proprietà fisiche. La reazione di addizione nucleofila. La reazione di riduzione.

Acidi carbossilici

Proprietà fisiche e chimiche. Acidi grassi saturi, insaturi e polinsaturi. Acidi carbossilici aromatici, nomenclatura. Reazione di preparazione degli acidi grassi per ossidazione di aldeidi. Acidi polifunzionali: cenni agli acidi bicarbossilici, chetoacidi ed idrossiacidi.

Gli esteri

Nomenclatura, reazione di preparazione per esterificazione di acidi carbossilici con alcoli. Idrolisi basica (saponificazione).

I derivati azotati degli idrocarburi

Documento del Consiglio di classe della 5 B

Le ammidi: preparazione e nomenclatura.

Le ammine: le caratteristiche del gruppo amminico. La nomenclatura delle ammine, ammine aromatiche. Proprietà fisiche e chimiche delle ammine.

I Polimeri

Tipi di polimeri, omopolimeri e copolimeri. Polimeri di addizione radicalica e di condensazione.

Le biomolecole

Carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. I monosaccaridi: aldosi e chetosi. Chiralità: le proiezioni di Fischer, enantiomeri ed isomeri ottici facendo riferimento soprattutto alla struttura del D-glucosio. Le strutture cicliche dei monosaccaridi, forme anomeriche del D-glucosio. Le reazioni di riduzione e di ossidazione dei monosaccaridi. Disaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi: amido, cellulosa e glicogeno. Formazione di legami glicosidici e loro idrolisi.

I lipidi

Lipidi saponificabili e non saponificabili. I trigliceridi (grassi ed oli). Reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e saponificazione. I fosfolipidi, gli steroidi, le vitamine liposolubili.

Amminoacidi e proteine

Gli amminoacidi: struttura, proprietà fisiche e chimiche. Fenomeno dell'isomeria ottica o enantiomeria. Punto isoelettrico. Formazione del legame peptidico. I peptidi. Le proteine: funzioni delle proteine. Proteine semplici e coniugate. Struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Processo di denaturazione proteica.

Il metabolismo:

Reazioni cataboliche ed anaboliche, ruolo dell'ATP.

Enzimi: meccanismo d'azione. Cofattori, coenzimi e trasportatori di elettroni. I fattori che influenzano l'attività enzimatica, regolazione dell'attività enzimatica.

Il catabolismo del glucosio: la glicolisi (fasi endoergonica ed esoergonica). Fermentazione lattica ed alcolica. Le fasi della respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs, catena respiratoria ed accoppiamento chemiosmotico. Bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

Geologia

La centralità dell'atomo di silicio nei silicati.

I minerali

Formazione e proprietà fisiche. La classificazione dei minerali, i silicati.

Le rocce

Le rocce magmatiche: processo di formazione, tipi di magma e famiglie di rocce magmatiche.

Le rocce sedimentarie: clastiche, organogene e chimiche, processo di formazione.

Le rocce metamorfiche: principali caratteristiche delle rocce metamorfiche.

L'interno della terra

La scoperta delle discontinuità sismiche. Struttura e composizione della terra. L'isostasia. L'origine del calore endogeno. Il campo magnetico terrestre.

Strutture, fenomeni e dinamica terrestre:

La teoria della deriva dei continenti e relative prove. L'esplorazione dei fondali oceanici: dorsali e fosse oceaniche. Il paleomagnetismo: la migrazione apparente dei poli magnetici, le inversioni di polarità, le anomalie magnetiche. Espansione dei fondali oceanici, prove a favore di questa teoria. La tettonica delle placche. I margini di placca: divergenti, convergenti e trasformati, fenomeni e strutture in corrispondenza di essi. Convergenza fra due placche oceaniche, tra una placca oceanica ed una continentale, tra due placche continentali. I punti caldi, il motore della tettonica a placche. Orogenesi: Andina e Alpino-himalayana.

Nodi concettuali:

Il carbonio: proprietà, composti alifatici ed aromatici, reazioni.

I derivati degli idrocarburi

Le biomolecole ed i processi biochimici.

La terra: litosfera, fenomeni esogeni ed endogeni.

Fano, 21 Maggio

Il docente



Gli alunni

Francesco Bocchi
Cristina Pizzoni

Polo scolastico 2
Liceo Scientifico Statale "G. Torelli"- Fano

A.S. 2019-2020

Prof.ssa Santoro Isadora Iole

Programma svolto di filosofia classe **V B**

Testo in adozione.: "I nodi del pensiero" G. Fornero, N. Abbagnano - Paravia Volumi: 2 e 3

Volume n. 2:

Unità 6: La ragione critica di se stessa

Kant (18 ore)

I giorni e le opere: la vita e gli scritti

Kant e il suo tempo(appunti)

Verso il punto di vista trascendentale

Cap. 1: "Il progetto filosofico"

Gli scritti del periodo "Pre - critico": primo periodo; secondo periodo(argomenti approfonditi fuori dal testo)

"La falsa sottigliezza delle quattro figure sillogistiche"1762; "L' unico argomento possibile per la dimostrazione sull'esistenza di Dio"1763; "Ricerca sulla chiarezza dei principi della teologia naturale e morale" 1764; "I sogni di un visionario chiariti con i sogni della metafisica"1765; "Del primo fondamento della distinzione delle regioni e dello spazio" 1768;"De mundi sensibilis atque intelligibilis forma et principiis"o "Dissertatio" del 1770.

Lettera a Marcus Herz del 1772: bilancio positivo e programma della "Critica Ragion Pura"

Lettura: " Le domane fondamentali della prima Critica"

Lettura: "La rivoluzione copernicana"

"Il progetto filosofico"

L'iter filosofico di Kant

Le basi del criticismo nella dissertatio del 1770

Il criticismo come "filosofia del limite"

L' orizzonte storico del pensiero kantiano

Cap. 2: "La Critica della Ragion Pura"

Il problema generale e la struttura dell' opera

I giudizi sintetici a priori

La "rivoluzione copernicana"

La facoltà della conoscenza

La partizione della Critica ragion pura

Il concetto kantiano di trascendentale e il senso complessivo dell' opera

Estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo; la fondazione kantiana della matematica

L' analitica trascendentale: Le categorie; la deduzione trascendentale; gli schemi trascendentali; i Principi dell' intelletto puro e l' "legislatore della natura"; gli ambiti d'uso delle categorie e il concetto di noumeno: significato positivo e negativo

La dialettica trascendentale:la genesi della metafisica e delle tre idee della ragione; le antinomie;il paralogisma(in app.); la critica alle tre prove dell' esistenza di Dio; La nuova concezione di metafisica

Lettura: "Le domane fondamentali della prima Critica"

Lettura: "La rivoluzione copernicana"

Lettura "L'io penso"

FILOSOFIA E SCIENZA: Spazio e tempo tra scienza e filosofia(Da pag.518-521)

Cap. 3: "La Critica della Ragion Pratica"

Il concetto di Ragion Pratica (in appunti)collegato a La ragion pura pratica e i compiti della seconda Critica

Il nuovo obiettivo di Kant e la domanda che si pone nella C.R.Pratica- in appunti

la realtà e l'assolutezza della legge morale: categoricità, formalità,disinteresse e autonomia.

Articolazione dell'opera:dottrina degli elementi e dottrina del metodo

I Principi della ragion pura pratica: la "categoricità" dell' imperativo morale: 1[^], 2[^], 3[^] formula dell' imperativo categorico

L'imperativo ipotetico e categorico

La formalità della legge e il dovere: il dovere per il

L' autonomia della legge morale e la rivoluzione copernicana morale- in appunti e sul libro (esclusa pag. 535)

La teoria dei postulati pratici e la fede morale (pag.536 a 538 **sostituiti** con appunti)

Il primato della ragion pratica

Lettura: "La prima formula dell'imperativo categorico"

Unità 7 : Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo (4ore)

Cap.1: Il Romanticismo tra filosofia e letteratura integrato con appunti tratte da libro di testo e dal Reale- Antiseri"Storia del pensiero filosofico e scientifico"vol. 2 B-La Scuola e dal Bartolomeo Magni"Storia della filosofia"vol. 3- Atlas

Temi e caratteri essenziali del Romanticismo

Contesto storico- culturale

Il superamento dell' illuminismo: lo Sturm und drang

Etimologia del movimento letterario-politico

I luoghi della cultura e i suoi rappresentanti. Muller, Goethe, Schiller

Tematiche di fondo: natura, genio, panteismo, sentimento patrio

Goethe e Schiller a confronto

Il ruolo dello Sturm und drang

Il romanticismo come problemacritico e storiografico - integrato a l'interpretazione di Hegel e di Vinciguerra sul Romanticismo

Gli albori del Romanticismo: il circolo di Jena

Atteggiamenti e mentalità romantica: inquietudine e struggimento, senso panico, ironia, titanismo, il culto dell' arte.

celebrazione della musica e della fede

Il senso dell'infinito (fino a pag.614)

Svolto in appunti: dal kantismo all' idealismo

I critici immediati di Kant e il dibattito intorno alla "cosa in sé" (3 ore)

Schulze- Reinhold, Maimon e Fichte

● **Fotocopia " Da Kant all' Idealismo"**

● **Fotocopia "I pensatori post -Kantiani e il dibattito sulla cosa in sé"**

Jacobi (2 ore)

Vita e gli scritti

Il contesto post kantiano

Jacobi e la polemica sullo spinozismo

Jacobi e la critica al noumeno Kantiano: "il salto mortale"

Jacobi contro Kant

Il primato della fede

● **Fotocopie tratte da "Filosofia e cultura"- Vergata e Trabattoni- vo. 3A -La Nuova Itali**

Jacobi e sulla polemica a Spinoza e al Noumeno kantianojacobi e il problema dell' ateismo
La rivalutazione della fede

● **Jacobi. la disputa sullo spinozismo e la filosofia della fede**

Cap.2 La nuova metafisica dell'infinito

Fichte (7ore)

Vita e opere: periodo d'oro di Jena,polemica sull'ateismo,periodo berlinese

Revisione del kantismo e superamento del pensiero kantiano-in appunti

L'origine della riflessione kantiana

La nascita dell'idealismo romantico

Differenza tra deduzione trascendentale kantiana la deduzione assoluta fichtiana (appunti)

Le accezioni di idealismo; infinitizzazione dell'io .

I tre principi della dottrina della scienza:concetti di **Tathandlung e Streben**- Puntualizzazioni

La struttura dialettica dell' io

La scelta tra idealismo e dogmatismo

La teoria dell' immaginazione produttiva (in appunti)

La dottrina morale :il primato della ragion pratica

La missione sociale dell' uomo e del dotto

La dottrina politica; varie fas politiche di Fichte: libertà e rivoluzione.

Lo Stato commerciale chiuso; statalismo socialistico e autachico

Documento del Consiglio di classe della 5 B

Lo Stato - nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania in :

"Discorsi alla nazione tedesca

Cap. 3 Il filosofo dell' Assoluto

Schelling (3 ore)

Vita e opere: I sei momenti filosofici in relazione alla sua produzione (Schema in fotocopia)

L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte

L'assoluto per Schelling e la filosofia dell'identità (in appunti)

Le critiche all'io fichtiano (in appunti)

La filosofia della natura

La struttura finalistica e dialettica del reale

La natura come progressivo emergere dello spirito: la preistoria dello spirito

Le tre manifestazioni universali della natura: magnetismo-elettricità e chimismo/mondo inorganico -luce e mondo organico (in appunti)

La fisica speculativa e pensiero scientifico: limiti e meriti storici della sua fisica

Unità 8 La realtà come spirito

Hegel (15 ore)

Vita e gli scritti

Introduzione : le cinque grandi domande e le risposte come punti cardine del suo pensiero(in fotocopia)

Cap. 1 Capisaldi del sistema hegeliano

Temi del giovane Hegel

Le tesi di fondo del sistema: finito/infinito. Ragione/realtà. La funzione della filosofia

Rapporto tra Intero e Parti- Critiche a Fichte: cattivo infinito-in appunti **tratto da Reale- Antiseri**

Il dibattito sul "giustificazionismo"

Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia

La dialettica e tre momenti del pensiero

Il metodo dialettico- in appunti **tratto da Reale -Antiseri**

Chiarificazioni: Il significato della dialettica hegeliana: la tesi dello stagnante epilogo di De Ruggiero

La critica alle filosofie precedenti a Kant, Fichte e a Schelling (**anche in fotocopia con schema riassuntivo**)

La nuova concezione hegeliana dello Spirito come infinito-in appunti **tratto da Reale- Antiseri**

La tesi che innalza la funzione della filosofia a vera scienza: **La metafora della nottola** -in appunti **tratto da Bartolomeo - Magni e Vegetti - Fonessu**

Cap. 2 La Fenomenologia dello spirito

Senso e scopo dell' opera (**appunti sostituiscono par.1**)

Significato del termine Fenomenologia(In fotocopia schema dell'opera)

Lo scopo ,come si sviluppa, come nasce l'opera (in appunti)

La trama e il senso delle figure(in appunti)

Le tre tappe o gradi scientifici :Coscienza, autocoscienza, Ragione.

COSCIENZA svolta a cenni

AUTOCOSCIENZA: Figura: **servo/signore**; inversione dei ruoli; riabilitazione del lavoro

Figura :stoicismo e scetticismo **svolto a cenni**

Figura: **la coscienza infelice**;

LA RAGIONE: Figure: osservativa e attiva **svolto a cenni**

Cap. 3 L' Enciclopedie delle scienze filosofiche in compendio

Introduzione, scopo dell'opera e differenza con la Fenomenologia dello Spirito(**in appunti**)

(Fotocopia schema dell'opera)

La logica- **svolta a cenni**

La filosofia della natura -**svolta a cenni**

La filosofia dello spirito - **svolta a cenni**

I caratteri della filosofia dello spirito e i tre momenti: spirito soggettivo.- oggettivo- assoluto

Lo spirito soggettivo

Lo spirito oggettivo (diritto astratto, moralità,eticità)

Eticità:La famiglia- società civile e Stato.Concezione organicistica dello Stato. La superiorità della legge e l'importanza della Costituzione. La monarchia costituzionale moderna e i suoi poteri. Concezione della guerra

La filosofia della storia

Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia; filosofia e storia della filosofia

**Fotocopia su Ragione, realtà, storia in corrispondenza alle cinque grandi domande di Hegel
Schema su Fenomenologia e Sistema (fotocopia)**

Volume n. 3:

Unità 1 : La critica del hegelismo

Cap. 1 Il filosofo del pessimismo

Schopenhauer (5ore)

Introduzione (in appunti)

Vita ed opere

Le radici culturali del sistema

Il velo di Maya "ingannatore" del fenomeno

Tutto è volontà e rappresentazione: La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé.

Il compito del filosofo(in appunti)

Dall' essenza del mio corpo all' essenza del mondo

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo: dolore, piacere, noia;

la sofferenza universale.

Illusione dell' amore

La critica alle varie forme di ottimismo: rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico

Le vie della liberazione del dolore: L'arte; la morale; l'ascesi

Lettura: "Il pessimismo cosmico"

Lettura: Cosa può dirci ancora oggi" Concezione della realtà e dell' essere umano" (solo pag. 30)

Unità 3: Filosofia, scienza e Progresso: il positivismo (3 ore)

Cap. 1 Il positivismo sociale

Il caratteri generali del movimento e contesto storico del positivismo europeo.

Le due fasi. Positivismo e Illuminismo. Positivismo e Romanticismo

La filosofia sociale in Francia e i progressi della scienza

Saint-Simon (solo cenni)

Comte

Vita e opere:la religione del fatto

La legge dei tre stadi : stadio teologico. stadio metafisico e stadio positivo

La classificazione delle scienze fondamentali::astronomia,fisica,chimica,biologia e sociologia

La matematica come base per tutte le altre scienze; la logica come metodo. La psicologia non è una scienza(fino a pag.154 in alto)

Cap.2 Il positivismo evolucionistico

Le radici della teoria.

Darwin e la teoria dell'evoluzione

Agnosticismo darwiniano e darwinismo sociale

Unità2 : Dallo spirito all' uomo concreto

Cap. 1:La destra e la sinistra hegeliana: caratteri generali

Cap. 2 Il filosofo della concretezza dell'esistenza umana

Marx (5ore)

Vita e opere.

Caratteristiche generali del marxismo

La critica del "misticismo logico" di Hegel.

La critica della civiltà moderna e del liberalismo:emancipazione politica e umana.

La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione.

Il distacco da Feurbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale.

La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia.

La sintesi del **Manifesto** - cenni (da pag. 103a pag. 104)

Borghesia, proletariato e lotta di classe.

Il Capitale: economia e dialettica; merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato.

(testo pp. 89 a 104 e pp. 106 a 114)

Unità 4 : La reazione al positivismo

Cap. 1: Lo spiritualismo di Bergson (3 ore)

Bergson

Introduzione : caratteri generali dello spiritualismo

Reazione anti- positivistica

L'attenzione per la coscienza

Vita e opere(con aggiunte in appunti)

Tempo spazializzato della scienza e durata

L'origine psicologica del concetto di tempo e durata, da svolgersi con la lettura **FILOSOFIA E SCIENZA: Dal tempo assoluto al tempo relativo** (pag. 600 e 601 602-603)

La libertà come cifra della vita dello spirito

La dottrina della memoria, ricordo e percezioni

Lo slancio vitale come unità della natura

Le biforcazioni dello slancio della vita :dal mondo inorganico ad organico

Istinto , intelligenza e intuizione

Società chiuse e società aperte

Unità 6 : La crisi delle certezze nelle scienze

Cap. 2 Il fondatore della psicanalisi (4 ore)

Freud

Vita e opere. I rapporti di Freud con Charcot e Breuer

La scoperta e lo studio dell'inconscio: dall'isteria alla psicanalisi.

La realtà dell'inconscio e i metodi per accedervi:ipnosi ; associazioni libere; transfert.

I luoghi della psiche

La scomposizione psicoanalitica della personalità

Prima topica

Seconda topica con **approfondimenti in appunti su Es, Io, Super - io**

La teoria della sessualità

Il complesso di Edipo (in appunti)

La moralità (in appunti)

La sessualità infantile e le fasi orale, anale e fallica

La libido: il principio del piacere o dell' Eros

La fase narcisistica e il suo possibile ritorno in età adulta: le perversioni sessuali o devianze (in appunti)

L'io e il Super-io; rapporto padre- figlio: il distacco dal padre e la contestazione nell'età della fanciullezza. "Totem e tabù"(in appunti)

I sogni:censura onirica.

Meccanismi di camuffamento:drammatizzazione,condensazione,dispersione,spostamento,simbolizzazione elaborazione. secondaria (in appunti)

Normalità e nevrosi

Gli atti mancati e i sintomi nevrotici. differenza freudiana tra nevrosi e psicosi

Teoria psicoanalitica dell'arte.

La religione

Eros e Thanatos

La civiltà e il super-io collettivo

"Perché la guerra?" Considerazioni sulla guerra di Einstein e Freud (in appunti)

Unità 11

Cap. 1: Filosofia e scienza: il neopositivismo e Popper (3 ore)

Cenni sul neopositivismo: il circolo di Vienna pag. 645-646

Le dottrine caratteristiche pag. 646- 647

Cap. 2 Il filosofo dai vasti interessi

Popper epistemologico

Vita e scritti

Popper e il neopositivismo

Popper ed Einstein

Riabilitazione della filosofia e della metafisica

Il principio di falsificabilità- verificabilità e corroborazione

L'importanza dell'errore da svolgersi con la **lettura FILOSOFIA E SCIENZA:**" Falsificazionismo di Popper tra epistemologia e biologia"- Falsificazionismo ed evoluzionismo e Einstein e l'ameba (pag. 704 e 705)

Precarietà della scienza:"La scienza come un edificio costruito su palafitte"

Rifiuto dell' induzione e superamento della critica di Hume

Il metodo razionalismo critico

"La mente come faro": affinità e diversità tra Popper e Kant

Su 99 ore 4 ore di lezione saltate per cui su 95 ore effettive ho spiegato 72 ore

Fano, 21 maggio 2020

Il docente



I rappresentanti di classe

Francesco Parini

Cabrilla Pannoni

Polo scolastico 2
Liceo Scientifico Statale "G. Torelli"- Fano

A.S. 2019-2020

Prof.ssa Santoro Isadora Iole

Programma svolto di storia classe **V B**

Testo in adozione: "Processo storico"G. Monina - F. Motta - S. Pavone - E. Taviani , Laescher Editore, 2017

Volume 2

Unità 4

Cap. 12: L'Europa nell'età di Bismarck (2 ore)

- Bismarck e l'unificazione tedesca
- La Francia della Terza Repubblica
- L'Impero austro - ungarico
- La Germania bismarckiana
- La Gran Bretagna durante l'età vittoriana

Lettura: *La morale vittoriana*

Cap. 13: Società e pensiero nell'era industriale (2ore)

- La società borghese(solo pag. 462)
- Positivismo e darwinismo
- Il socialismo scientifico e la nascita dei partiti socialisti
- La Chiesa e la società industriale -Sillabo e Rerum novarum

Lettura: *Il mito della donna "angelo del focolare"*

L'inizio del capitale di Marx: il concetto di merce

Cap. 15:Gli Imperi coloniali europei nella seconda metà dell' '800 (4 ore)

Che cos' è l'imperialismo(no pag.529)

La spartizione dell'Africa

La nuova espansione coloniale(no pag.540)

**L'argomento è stato approfondito con materiale tratto da una dispensa:
"La società di massa e l'imperialismo"**

Il nuovo contesto culturale- filosofico Nazioni ed imperi con le tesi storiografiche di:

Hobsbawm - Motivazione economica liberista pluricausale

Lenin:- La tesi economica marxista

Fieldhouse -La tesi dell'imperialismo periferico

Wehler - La tesi dell'Imperialismo sociale

Inoltre: cronologia e geografia del colonialismo

Imperialismo asiatico; in Cina e in Giappone

Usa e la diplomazia del dollaro

La spartizione dell'Africa

Cap. 17: La politica mondiale: le Americhe e il Giappone (1 ora)

- L'ascesa degli Stati Uniti (da pag 576 a 579 e 584 e 585)
- il Giappone moderno

In dispensa: L' Italia liberale

- **La destra storica (1 ora)**
- I due problemi da affrontare: ripresa delle zone in possesso dell' Austria e la questione romana
- Spaccatura del mondo cattolico : conciliaristi ed intransigenti
- Pio IX e il Sillabo, la presa di Roma , legge delle Guarentigie, Non expedit e i patti del'29
- Accentramento e rapporti tra nord e sud
- La politica economica liberista
- Il problema del brigantaggio nel mezzogiorno
- **La sinistra storica (3 ore)**

- L'ascesa della sinistra molto eterogenea
- La sinistra e il trasformismo
- La crisi agraria e i suoi effetti: la svolta protezionistica
- La politica estera: la Triplice alleanza e il colonialismo italiano
- Crispi "l'uomo forte" e le riforme
- Il secondo governo Crispi
- Le controversie del Trattato di Ucciali
- Il decollo industriale italiano e la crisi di fine secolo
- Divario tra nord e sud e la questione meridionale
- Sindacalizzazione e movimento operaio
- L'eccidio di Milano del 1898
- La svolta democratica e l'ostruzionismo
- Le due correnti liberali

Volume 3

Unità 1

Pre capitolo : L' Età contemporanea e la società delle masse (1 ora)

- L'età delle masse
- Verso la società dei consumi
- La rivoluzione delle comunicazioni
- Le nuove tendenze culturali

Cap. 1: L' Europa verso la guerra (4 ore)

- La metafora del Titanic
- L'Europa della Belle Epoque
- L'età giolittiana - **Svolta in DISPENSA** L' età giolittiana : **liberalismo incompiuto**
- I , II e III governo Giolitti (nel libro da pag 45 a 47)
- Cosa non riuscì a fare e come ottenne i voti
- Giolitti e i socialisti
- Giolitti e i cattolici
- Patto Gentiloni
- La crisi degli equilibri giolittiani, il movimento nazionalista
- La crisi del sistema giolittiano e l'avvio verso l'inizio dei fasci: panoramica culturale italiana: le riviste, il movimento futurista, D'Annunzio_ l'immaginario e il poeta soldato
- La guerra in Libia
- Il mondo extra europeo. Asia e Africa (fino a pag 51 in alto)
- Il mondo extra europeo: il continente americano (Da pag.53 a 55)
- Vigilia della guerra

Le guerre prima della "Grande guerra" - **Svolta in DISPENSA (2 ore)**

- La guerra anglo- Boera
- La guerra russo - giapponese
- Le due crisi marocchine
- Le guerre balcaniche

Cap. 2: "Nelle tempeste d'acciaio". La prima guerra mondiale (7 ore)

- I caratteri della Prima guerra mondiale
 - Eric Hobsbawm : "*Il secolo breve*" e le sue periodizzazioni e struttura- Novecento e secolo breve- articolo di giornale
- Addio allo storico del Secolo breve .**Fornite 3 fotocopie**
- Il clima e le cause della guerra : *causae bellie* cause remote -**Fornite fotocopie**
 - Lo scoppio del conflitto
 - **In app.** Ultimatum- mobilitazione- Guerra di posizione o di trincea- la guerra sul fronte italiano: diversi settori e diverse strategie

- **In app.** l'entrata in guerra dell'Italia e **in app.** La politica del Sacro egoismo e colpo di Stato istituzionale. **fot.** con Neutralisti /Interentisti/possibilisti
- Gli interventi del biennio 1915-16 e l' internazionalismo
- La guerra sottomarina nel '15 e nel 17- in appunti e fot. La disfatta di Caporetto
- La svolta del 1917 e l'intervento degli Stati Uniti
- La fine della guerra
- **Fot.** L'utopia di Wilson -L'impossibile pace- Le trattative di pace-La conferenza dei popoli- Nazioni cuscinetto

Letture: "Le nuove armi. più precise, più distruttive "

Letture: In fot. Focus"Radiografia di una guerra totale"

Letture :" Il genocidio degli armeni"

Letture :in fot. " Caporetto una terribile sconfitta"

Unità sulle rivoluzioni russe dal 1905, alle rivoluzione del 17 . Leninismo e stalinismo

Cap. 3: La Rivoluzione russa (6 ore)

- **L'argomento è stato approfondito con materiale in fotocopia**

La situazione di arretratezza della Russia tra fine 800 e inizi 900

- Le quattro questioni irrisolte: della terra, dello sviluppo industriale, della modernizzazione politica, delle rivendicazioni autonomistiche delle nazionalità non russe

- Nichilismo e populismo o slavofili. Occidentalisti. Marxist. bolsceviche e menscevichi

- La Domenica i sangue

- La Rivoluzione di febbraio del 17 e i soviet. Governo provvisorio .Il Doppio centro di potere. Kerenskij e Lenin e le tesi di aprile. I moti di luglio. Il tentato colpo di stato del generale Kornilov parti svolte in appunti

- La Rivoluzione di ottobre svolta in appunti

- Dalla guerra mondiale alla guerra civile- Comunismo di guerra ed economia di guerra

- Dalla Nep. alla morte di Lenin- Kulaki e nepmeni- La fase della dittatura di Lenin. La scelta tra Internazionale e il comunismo in un unico Stato. La nascita dell'Urss

- La morte di Lenin e la lotta per la segreteria di partito tra Trockij e Stalin. Caratteristiche e personalità a confronto: perché vinse Stalin. La nomenklatura. (svolta in fotocopia)

- **Collegamento con CAP. 7 par. 4 e approfondimenti in appunti. L'URSS** dalla morte di Lenin al 1939. La vittoria di Stalin nel PCUS- L'industrializzazione forzata e i piani quinquennali- Stacanovismo- I Gulag-La carestia del 32-33 . Le grandi purghe staliniane dal 36 al 38

- Le ragioni del consenso e cult della personalità e la politica estera degli anni venti e trenta

Approfondimento in appunti: *Che cosa si intende per rivoluzione: la rivoluzione permanente di Bruno Bongiovanni*

Approfondimento in fot.: *Biografie di Lenin,Trockij , Stalin, Bucharin*

Schema - confronto in fotoc. sulle politiche economiche

Schema sulle tematiche tesi di aprile

Cap. 4:L'eredità della Prima guerra mondiale (3 ore)

Le conseguenze della guerra.

Una pace precaria: l'Europa dopo i trattati del 1918- 20

Le rivolte in Europa centrale e la nascita della Repubblica di Weimar con **approfondimenti in Fot.** La sinistra estrema tedesca: dalla Lega di Spartaco al KDP del '18 e USPD del '19: Rose Luxemburg e Karl Liebknecht

In approfondimento in Fot Il putsch di Monaco e i punti programmatici presenti in "*Mein Kampf*" e in app. la cultura di Weimar: Gropius e bauhaus e la Costituz. di Weimar

Il dopo guerra in Francia e nel Regno Unito

Il dopo guerra in Italia **approfondimento in Fotocopie** : La caduta del governo Orlando e la questione fiumana; la figura di D'Annunzio. Differenze tra sistema maggioritario e sistema proporzionale; biennio rosso e i tentativi di Nitti e la soluzione di Giolitti. La nascita del Movimento Sansepolcrista

Letture: "*I primi anni di Adolf Hitler*"

Unità 2

Cap. 5: La Grande crisi del 1929 e il New Deal (3 ore)

- Gli Stati Uniti nell' "età del jazz": progresso economico e conservatorismo

- Il "giovedì nero" e la "Grande depressione"

- La crisi globale e l'Europa

- Roosevelt e il New Deal

Schema effetto a catena

Letture: Le parole della finanza:*titoli, azioni, tasso d'interesse, investimenti,speculazione,Big Crash, crisi di sovrapproduzione, Indici di borsa e dividendi*

Documento del Consiglio di classe della 5 B

Approfondimento: Dalla grande depressione al New Deal- I discorsi dal caminetto

Lettura: Ciò che rimane di Keynes

Cap. 6: Il fascismo, la via italiana al totalitarismo (5 ore)

- In approfondimento in Fot. Biografia di Benito Mussolini
- In approfondimento in Fot Totalitarismo e dittatura: le distinzioni di Franz Neuman
- Dal par . 5 del Cap. 4:
- Nascita e trasformazione del movimento dei fasci, squadristico, dal patto di pacificazione all'offensiva fascista. La Marcia su Roma con **aggiunte in appunti**(da pag-148 a 150)
- Il doppio binario.
- La costruzione del regime. delitto Matteotti: dittatura a viso aperto, le leggi fascistissime
- Il totalitarismo fascista. Scuola- corporativismo-propaganda- opera naz. dopo lavoro e balilla. I patti lateranensi
- Economia e società rurale. fase liberista e statalista. La battaglia del grano e l'autarchia
- Imperialismo e razzismo: apogeo del regime totalitario. Fascismo e nazismo e leggi razziali
- L'antifascismo(no pag.219)

Lettura: In fot. "Il discorso del bivacco "del 16 novembre 1922

Lettura: In fot. "Il discorso di denuncia di Matteotti" del 30 maggio del 1924

Lettura: In fot. " Il discorso alla camera di Mussolini" del 3 gennaio 1925

In fotocopia : schemi su politica estera e interna. schema sulle leggi fascistissime

Cap. 7: Il totalitarismo perfetto in Germania e in Urss: la politica e la vita (3 ore)

- Concetti presenti nelle didascalie fotografiche (pag228-2229) unite a Totalitarismo(pag.241)
 - la crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo
 - La nascita della dittatura- l' "Incendio del Reichstag" - Propaganda nazista di Goebbels con **aggiunte in app.**
- Poliarchia e Neofeudalesimo**
- Le forme del linguaggio propagandistico- "Notte dei lunghi coltelli"
 - Dalla dittatura al totalitarismo -Le leggi di Norimberga - "La notte dei cristalli"
 - Politica economica da collegare a **cap. 9 par 2**

Cap. 8: Continenti in Marcia (1 ora)

- L'India di Gandhi (Da collegare a par.1 del Cap 15)

Unità 3

Cap. 9: Verso la catastrofe (1ora)

- La politica estera di Hitler e l'alleanza con l'Italia(par.2)
- La corsa verso la guerra (par.5)

Cap. 10: La Seconda guerra mondiale (5ore)

- Cause e caratteristiche della Seconda guerra mondiale
- Dall' attacco alla Polonia all'operazione Barbarossa - Patto Molotov- Ribbentrop. La caduta della Francia . La Francia di Vichy e il collaborazionismo di Petain- La Battaglia di Inghilterra
- L'Italia in guerra- La guerra parallela e la sua fine- operazione Barbarossa (sostituita con appunti)
- Una guerra mondiale . Carta Atlantica- Pearl Harbor - Entrata nel conflitto degli Stati Uniti. La svolta del '43: Stalingrado e la guerra in Africa. Lo sbarco in Sicilia
- La caduta del fascismo e la divisione dell' Italia - La liberazione di Mussolini e la Repubblica sociale di Salò
- La Resistenza in Italia
- Dallo sbarco in Normandia alla bomba atomica

Lettura : " I 900 giorni di Leningrado

Lettura: In fot. Massacro di Cefalonia

Lettura: In fot. Focus Strage di Marzabotto

Lettura: In fot. L'eccidio delle Fosse Ardeatine

Lettura: In fot. Focus L'armadio della Memoria

Cap. 11: La Shoah (2 ore)

- La Shoah nella storia del Novecento
- Dalle leggi razziali all'invasione dell'Urss - Eugenetica e Operazione T4
- La soluzione finale
- I numeri, la realtà quotidiana e occultamento della Shoah

Unità 4

Cap. 15: La decolonizzazione (1ora)

- La fine degli imperi coloniali in Asia - Indipendenza dell'India (pag.504 -505)
- Israele e il Medio Oriente (pag. 508-509 da collegare al **par. 1**del **cap. 21**)

Cap. 21 :I nuovi equilibri geopolitici (1ora)

- Il conflitto arabo- israeliano e la questione palestinese (pag. 690-691 e 692)

46 ore di spiegazione su 66 ore

Fano, 18 maggio 2020

Firme degli studenti

Francesco Berini

Giulio Pinoschi

Firma della docente Prof.ssa I. I. Santoro

I. I. Santoro

Programma di Inglese classe quinta B

A.S.2019/20

INSEGNANTE: prof.ssa Paola Gentili

LIBRI: Performer 2, 3. Zanichelli.

ENGLISH PROJECT FROM NOVEMBER TO JANUARY INCLUDED, **12 HOURS** IN TOTAL.

presentation of the topics by video and documents, students' researches and feedback with class debate and workshop.

- **Brexit** – referendum and results – division between believers and deniers – home consequences and European involvement.
- **multicultural England and civil rights movement** : M.L.King and his speec as well as the unsung heroes: Nina Simone, Ella Parker, Septima Clark, Fannie Homer.
- **human rights and amnesty international**
- **environment**- air pollution, efforts to slow down the negative effects, block of the viability in our city and response of the citizens.
-

TIME	TITLE	THEMES	HOW
September 1 module	Victorian age and the Victorian compromise	life in the Victorian town and its slums; the birth of the high street	book
		environment and pollution: comparison between past and present	readings, videos, magazines and newspapers.
		industrial disasters and how to convert and change our cities. Saltaire example.	readings
		protests for a green planet	web, readings
		Greta Thumberg movement	web, readings
		new form of eco-friendly tourism	readings from newspapers
		how and why to protest; Hong Kong students protest; taking responsibility	readings
October	Victorian novel : its features	communion of interests and opinions between writers and readers	book
	Charles Dickens from hard times "Cocketown"	industrial cities: pros and cons .	book
		symbolism, characters irony, theme, message	book
	eco-systems	the cycle of carbon	readings
	colonialism	British trading routes, the great exhibition	book
	Rudyard Kipling and "the white man's burden	symbolism, the idea of superiority of The Anglo-Saxon race	book
November	Robert Louis Stevenson and the psychological novel. from "the	hypocrisy and diachotomy in literature and Victorian false values. symbolism and message.	book

	strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde".		
	Oscar Wilde from "the picture of Dorian Gray" and "the preface" from "the importance of being earnest" ,play at theatre with Palketto stage company. readings of short stories.	aesthete and decadent. the double. seduction. appearance or being. symbolism in names, settings, characters...	book, readings, excerpt, web, theatre.
December 2 module	modern poetry and experimentation. war poets: R.Brooke, W.Owen, I.Rosemberg compared with G.Ungaretti	war life, the task of the poet; a past and modern reporter; sense of patriotism; the importance of the word; the sense of brevity and the uselessness of war.	book, readings, interviews on the web.
	Tony Harrison and "the nights of Sarajevo".	sparks of hope	book
January	Thomas Stearn Eliot, from the waste land "the burial of the dead" I and we" the fire sermon". comparison with E.Montale, "Arsenio"	the alienation of modern man; spiritual sterility; the concept of time and history; the use of the myth; innovative style; fragmentation; the objective correlative.	book
	modernism and its modernist spirit	time and space as new categories in literature as well as in visual arts .	book
	modern novel James Joyce from Ulysses "the funeral", "molly's monologue", from Dubliners "Eveline" and "the dead".	stream of consciousness; interior monologues; characters, point of view, narrator, themes subjectiveness vs objectiveness, use of myth. symbolism, epiphany, paralysis, interior monologue in form of direct speech.	book
March 3 module Dad	the great depression of the 30s in USA.	slump, poverty, migration, unequal distribution of wealth between industry and agriculture. the dust bowl.	book, videos, web, music.
	John Steimbeck from the grapes of wrath "no work. no money." no food	the concept of "I and we", mutual support, concept of community, loss of identity, sense of faith, inequality between rich and poor, fury against social injustice. use of symbolism, characters, language, objectiveness.	book, videos and web.
	Bruce Springsteen's ballad "the ghost of Tom Joad"	migration, isolation, the task of the songwriter. comparison with Steimbeck.	web.
	American social realism in photography	the task of photography. people and humanity taken in snapshots.	book

	from Walker Evans, Dorothea Lange and Margaret Bourke-White.		
	coronavirus emergency and the lockdown. the virus; Cuba doctors.	pandemics of the past and the new ones: researches, treatments, sense of isolation, fears and doubts and what we can learn from all that. responsibility and generosity, the importance of digital skills and progress, man and science and the limits.	readings and class debate on line
April 4 module	dystopian novel. Adouls Huxley "Brave New world". mind control.	• dystopia vs utopia, the limits of science, technologies, freedom, human impulse, the power of knowledge, utilitarian happiness, human relationship.	book and web
May 5 module	the theatre of absurd. Samuel Beckett from "Waiting from Godot"	alienation, vagueness, inability to act, loss of identity, lack of communication. innovative theatre and way of performing with references to polish theatre and contemporary theatre (see Zelig). lack of classical theatre register and categories of space and time, plot, language. technical devices.	book and web

NODI CONCETTUALI:

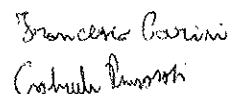
UOMO E SOCIETA'
 PROGRESSO E SCIENZA
 INDUSTRIALIZZAZIONE
 AMBIENTE
 COLONIALISMO
 EMIGRAZIONE ED IMMIGRAZIONE
 CONFLITTI
 INCOMUNICABILITA'

Fano, 21 maggio 2020

L'insegnante



Gli alunni



SCHEDA DISCIPLINARE-5B

Disciplina: DISEGNO ESTORIA DELL'ARTE

Prof.ssa GIOVANNA MANCINI

Programma Analitico

-l'interpretazione della natura a fine '800.

Impressionismo: **Monet e Renoir**, una visione immediata della natura senza schemi precostituiti e seguendo la legge scientifica di Chevreul sui "contrasti simultanei";Post-impressionismo: **Cezanne**, un approccio razionale ed essenziale alla realtà naturale;**Van Gogh**, un approccio emotivo alla realtà naturale per difendere la dimensione spirituale del fare artistico nell'epoca dello sviluppo della produzione industriale;**P.Gauguin**, La natura come simbolo, un artista in viaggio.Il Pointillisme: **G.Seurat**, La Domenica mattina alla Grande Jatte", la costruzione geometrica della composizione e la rappresentazione scientifica della luce.

-Il Divisionismo: Pellizza da Volpedo: "Il quarto Stato", il valore simbolico della luce, il proletariato e il suo ruolo storico.

-Architettura del ferro: **Cristall Palace di Paxton** a Londra. La **Torre Eiffel** a Parigi. La mutazione dei processi e delle tecniche di costruzione in occasione delle Esposizioni Universali dell'800, nell'epoca dell'espansione della rivoluzione industriale.-Le città industriali europee in rapida espansione: **interventi urbanistici nelle capitali europee a metà '800**: Parigi, Vienna, Barcellona, Firenze.- **Art Nouveau**: Casa Batlò di **Gaudì**, il **Villino Ruggeri** a Pesaro e le entrate al **metrò di Parigi** di Guimard. Un nuovo linguaggio nell'epoca della Belle Epoque che investe ogni aspetto del quotidiano, dal design alla città.- Le **Avanguardie storiche**: il ribaltamento della funzione dell'arte nella società, l'arte autonoma e l'artista vincolato ad un rapporto con il sociale.- **Matisse e i Fauves**, la realtà non più colta dall'occhio ma secondo la sensibilità individuale, una nuova libertà espressiva per comunicare l'intensità delle emozioni.-**E.L.Kirchner**: "Cinque donne per strada" e il Die Brücke (l'Espressionismo tedesco), L'incapacità di comunicare nella nuova società urbana e nella Germania di Guglielmo II.-**M.Chagall**, un piccolo cantore della gioia di vivere.-**Picasso e il cubismo**, Lo spazio e il tempo non più parametri assoluti, la verità non è nelle apparenze percepite dall'occhio. Il Cubismo sintetico e il collage-**Sonia Terk Delaunay** "Prismi elettrici" composizioni circolari astratte per evocare l'effetto dell'illuminazione elettrica.-**Boccioni e il Futurismo**, Un'arte dinamica per coinvolgere il pubblico-**La Metafisica**, **De Chirico**, Lo straniamento-**Kandinskij e l'Astrattismo lirico** (Der Blaue Reiter), contro il materialismo l'arte può veicolare una rivoluzione dello spirito-**Il dadaismo**: Un'arte contro la guerra e contro la cultura che l'ha generata, **Kurt Schwitters** e l'opera ambientale, **R.Hausmann** "teste meccaniche" il ready made di Duchamp, l'arte e l'oggetto di uso quotidiano- **G.Balla**: l'uso della tecnica divisionista in "Lampada ad arco" e la teoria di diffusione della luce, "Compenetrazione iridescente n7" le geometrie di colore per dare immagine alle nuove teorie fisiche di Maxwell sulla luce.

-Tra le due guerre:

Realismo magico in Italia, **C.Carrà**, Il gruppo Novecento, la prima mostra del 1926 organizzata da Margherita Sarfatti, **M.Sironi**.Realismo epico messicano: **D.Rivera**, **F.Kahalo**-**Il Surrealismo**: Liberare l'individuo dalle convenzioni sociali-**Il Bauhaus**: nuovi ideali e nuovi principi alternativi alla guerra nella Germania del disastroso dopoguerra. Una scuola per il design secondo un'ideale collaborazione di arte e industria.- **Architettura Razionalista**: per strutturare gli spazi della modernità assimilandone i materiali ed i processi e per contribuire a favorire un nuovo rapporto uomo e natura, uomo e comunità.In Germania: **W.Gropius**, la nuova sede del Bauhaus a Dessau;In Francia: **Le Corbusier**, Villa Savoye, la teorizzazione dei 5 principi dell'architettura, il Modulor, l'Unité d'habitation a Marsiglia, il luogo di culto come luogo della comunità nella Cappella di Notre-dame du Haut;

Negli Stati Uniti: **F.L.Wright**, le forme organiche, Casa Kaufmann, il Guggenheim Museum di New York, un museo dinamico per l'arte contemporanea.
in Italia, il Razionalismo giunge nell'epoca fascista, **G.Terragni**, le ispirazioni innovative che provenivano dall'Europa si incontrano con la riscoperta della classicità, Casa del fascio a Como, il monumentalismo celebrativo di **Piacentini**, Palazzo di Giustizia a Milano, via della Conciliazione a Roma.

Fano anni '20/'30: I progetti di demolizione della Chiesa di S.Francesco e quelli realizzati a Porta Maggiore.
In Filandia **A.Aalto**, un'architettura per i bisogni psicofisici dell'individuo e per quelli spirituali della comunità: Sanatorio di Paimio (sud Finlandia), Chiesa di S. Maria Assunta a Riola di Tor Vergata in Italia.

-**Picasso: Guernica**, un'opera contro l'atrocità di tutte le guerre.

-**Paul Klee**: "Cupole rosse e bianche", i colori del mediterraneo tradotti in acquarelli geometrici, "Ad Parnassum" tra le opere di arte degenerata della Germania nazista

-**Arte concreta**: un'arte che produce oggetti, non riproduce la natura; l'utopia di una bellezza che sia il principio di quella naturale per un'arte con intenti educativi. Nascita, sviluppi e diffusione. **De Stijl, Van Doesburg, Mondrian, Rietveld, Klee, Malevic, Il Bauhaus, J.Itten, J.Albers.**

Mondrian, J.Albers, Le Corbusier e **i tracciati regolatori** nella progettazione dell'opera d'arte pittorica, architettonica e nel design. I rettangoli armonici dinamici, il rettangolo aureo, suddivisione armonica del campo quadrato e la relazione con il significato dell'opera.

L'astrattismo geometrico in Italia in opposizione ai regimi: **Oswaldo Licini**, geometria e poesia.

Max Bill: un'arte astratto-geometrica con intenti educativi, un approccio matematico alla pittura (Otto coppie di colori complementari) e alla scultura, l'interesse per la topologia, Nastro di Moebius, la Scuola di Ulm.

Optical art: le leggi della configurazione secondo la psicologia della forma o Gestalt, le reazioni percettive prodotte da forme geometriche, **Victor Vasarely**.

-**Archeologia Industriale**: la sua nascita nel 1959 a **Coalbrookdale e Ironbridge** in Gran Bretagna; **La Centrale Montemartini** in Italia, Leonardo Sinisgalli e **la mostra a GAM di Roma nel 1955 "Le arti plastiche e la civiltà meccanica"**, cercare una riconciliazione arte e industria, cultura umanistica e cultura tecnico-scientifica.

-**Pistoletto**, Il terzo Paradiso, Bosco di S.Francesco e significato simbolico.

-**La Bioarchitettura**: cos'è, quando nasce, perché. Alcuni esempi: la banca NMB di Amsterdam di Alberts and Huut, alcuni interventi di Norman Foster: la cupola del Reichstag, Berlino e la Swiss Tre Tower a Londra.

-**l'arte della fotografia: H.C.Bresson**, la fotografia è riconoscere nella realtà un ritmo di superfici, di linee e di valori.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

La Tutela e Promozione dei Beni Culturali: il concetto di Bene culturale ed il suo evolversi nella legislazione;

La Costituzione Italiana dal 1948 ha riconosciuto la libertà culturale: art 9, art 33.

attività rivolte al territorio:

1) attività didattiche con una esperienza di **visita ad un laboratorio di Restauro** allestito temporaneamente nell'ex Chiesa di S.Domenico a Fano. Il restauro riguarda un'opera salvaguardata dalla zona terremotata del sud delle Marche, si tratta del **Polittico di Monte San Pietrangeli** della provincia di Fermo, del XV sec..

-In classe è stata indagata la storia dell'opera, il suo stile, gli autori Vittore Crivelli e Giuliano da Fano a cui può essere attribuita; i santi rappresentati; la tecnica della pittura su tavola e le fasi di un restauro pittorico; alcune nuove tecnologie che vengono oggi utilizzate nei restauri. Gli alunni hanno elaborato una scheda sintetica di presentazione dell'opera.

- Nella visita al laboratorio, dopo la presentazione degli aspetti generali dell'opera e degli enti che si sono adoperati per l'azione di salvaguardia, sono stati approfonditi i seguenti aspetti: le fasi che, tre restauratrici presenti, hanno seguito per restaurarlo, la natura dei materiali e delle sostanze e gli accorgimenti che hanno utilizzato. Gli alunni hanno potuto interagire con domande anche relative alla professione di restauratrice.

ENTI coinvolti nel recupero dell'opera:

-Il restauro è stato eseguito dall'Istituto di Restauro dell'Università di Urbino sotto la sorveglianza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio Delle Marche

-la Fondazione Cassa di Risparmio di Fano ha ospitato nella pinacoteca dell'ex chiesa di S.Domenico il laboratorio temporaneo di restauro rendendolo visitabile dai cittadini.

-L' Università di Camerino ha eseguito le indagini diagnostiche di valutazione dell'opera di cui abbiamo ricevuto una copia cartacea della Relazione finale illustrata, pubblicata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Fano.
(svolto nel periodo Settembre/Ottobre impegnando **n.10** ore scolastiche per: lezioni didattiche di preparazione, una uscita didattica, verifica scritta)

2) **La storia dell'ex Chiesa di S.Francesco d'Assisi a Fano.** In particolare sono stati approfonditi gli aspetti che riguardano più da vicino il programma di Storia dell'arte di quinta: --le trasformazioni dell'800 eseguite in stile neoclassico e neogotico

-i progetti del Novecento che avevano previsto dagli anni '20 la demolizione della chiesa di S.Francesco e lo sventramento di un isolato per accedere direttamente alla sede Comunale che da poco si era stanziata nell'ex Convento di S,Francesco adiacente alla chiesa.

- il concetto di restauro di un Bene culturale

Un gruppo di alunni hanno anche svolto l'esperienza di giovani guide alla ex chiesa, con l'Ente Fondazione Ambiente Italiano, per le giornate d'INVERNO del FAI aperte alle scuole. Per l'occasione hanno anche prodotto (insieme ad alunni di altre classi) un testo che il Sindaco della città intende pubblicare.

(svolto nel periodo di Novembre impegnando **n.4** ore scolastiche per: lezioni didattiche di preparazione, il gruppo di alunni che ha svolto l'esperienza di giovane guida ha impegnato altre **2 ore** con una uscita didattica)

Testi/Documenti/Esperienze/Progetti e Problemi (art.2 comma 1 D.M.37/2019)

G.Dorfles, G.Pieranti-Civiltà d'Arte, Vol 4. Dal Barocco all'impressionismo, Atlas editore.

G.Dorfles, E.Princi, A.Vettese-Civiltà d'Arte, Vol 5. Dal Postimpressionismo ad oggi, Atlas editore.

Presentazioni e file prodotti dall'insegnante, link di video, fotocopie digitali, sono stati allegati al registro elettronico Nuvola e nella piattaforma Classroom.

Progetti: due progetti per Cittadinanza e Costituzione (vedi sopra nella scheda disciplinare)

Problemi: La Storia dell'Arte è una disciplina solo umanistica? Nella Storia dell'arte si conciliano i due saperi della cultura umanistica e della cultura scientifica.

Nodi concettuali

ARTE- SCIENZA E INDUSTRIA

ARTE-MATEMATICA, GEOMETRIA, FISICA,

SPAZIO-TEMPO

SALUTE-MALATTIA

ETA' DELLA CRISI

GUERRA- SOCIETA'

UOMO-NATURA

UOMO-SOCIETA'

21/05/2020

Prof. G.Mancini

Alunni.....

Bruno Borini

Giuseppe Ricci

Costanza Riccioni

SCHEDA DISCIPLINARE

Disciplina SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa MANDINI DONATELLA

CLASSE 5 B

Programma analitico

Resistenza generale: Corsa continua 6'-12'-18'-24'-30'	12 ore
Giochi Sportivi: tecnica e tattica dei giochi di squadra: Pallavolo, Pallacanestro, Badminton	18 ore
Esercizio combinato alla spalliera	6 ore
Esercizio libero di 1'20"	5 ore
DAD: Malattie sessualmente trasmissibili	2 ore
Impact training: Allenarsi a casa senza saltelli. 20 minuti senza attrezzi	2 ore
Zumba	2 ore
Addominali: esercizi a casa, 10 minuti efficaci	2 ore
Circuito	4 ore
Funicella-squat-coordinazione	2 ore
Rianimazione cardiopolmonare nell'adulto (BLS)	2 ore

Ore totali: 59

Video su You tube: MST: https://youtu.be/xG-Yu_mvzU

Video Impact training: <https://youtu.be/v-mkpE8uC-4>

Video Zumba: <https://youtu.be/xfmHPW-AfQs>

Video Addominali: <https://youtu.be/xQh2MeMBwPs>

2 Verifiche su Classroom

Video Rianimazione cardiopolmonare nell'adulto: https://youtu.be/suVa6mzQ_10

Gli studenti

Francesco Bonichi
Colombo Antonini

L'insegnante

Donatella Mandini

SCHEDA DISCIPLINARE
Classe 5B

Disciplina RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa PANDOLFI STEFANIA

PREMESSA

La natura culturale scolastica dell'IRC (Insegnamento della Religione Cattolica) concorre a promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni, contribuisce altresì a maturare un più alto livello di conoscenze e di capacità critica e di confronto. L'IRC, materia curricolare, possiede contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà contemporanea ponendosi in rapporto ad altre tradizioni storico-culturali-religiose ed altri sistemi di significato in un clima costruttivo di dialogo, di relazione e di apertura.

VALUTAZIONE

L'insegnamento della Religione Cattolica in base alla legge 824/30 ed al DLgs 297/94, (art.309) si caratterizza per una **valutazione tramite giudizi e non può dar luogo ad esami**; pertanto la formulazione di nodi concettuali, come tutto il programma svolto nelle classi quinte, non è oggetto di esame. Tutte le tematiche approfondite sono state inserite esclusivamente nel programma analitico.

PROGRAMMA ANALITICO

Progettualità ed esistenza umana: i valori.

Valori umani a confronto

Ricchezza e povertà per l'individuo nelle scelte di vita

Riferimenti biblici in Qoelet e nel Vangelo di Matteo sul valore del denaro

Il valore della carità: Santa Teresa di Calcutta

Il valore della relazione e dell'incontro: il pellegrinaggio

Lettura del quotidiano su tematiche di attualità

Il Concilio Vaticano II

Le novità del Concilio in una prospettiva di riforma della Chiesa

Il Natale nel Vangelo di Matteo e nei vangeli apocrifi

Papi del '900 (cenni)

La figura di San Giovanni Paolo II

Visione e commento del film: "Quasi amici"

Edifici di culto: Chiesa Ortodossa e Protestante

Principi e valori costituzionali a confronto con la proposta cristiana

L'enciclica "Laudato Sì" di Papa Francesco: breve presentazione

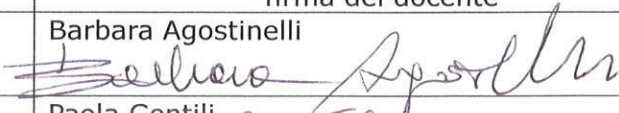
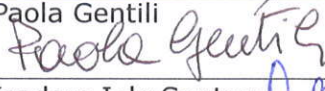

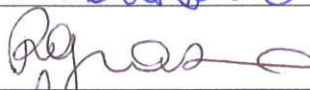
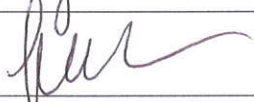
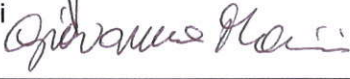
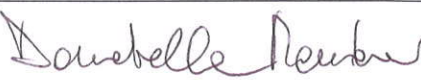
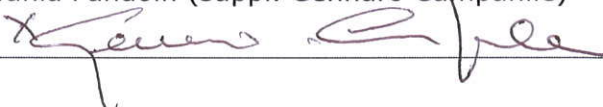
La questione ecologica

21 maggio 2020

Firma docente

Firma alunni

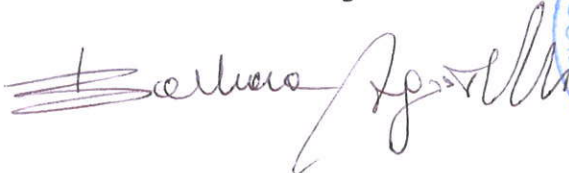
Il Consiglio della classe 5^B

disciplina	firma del docente
Italiano e Latino	Barbara Agostinelli 
Inglese	Paola Gentili 
Storia e Filosofia	Isadora Iole Santoro 
Matematica e Fisica	Rita Graziano 
Scienze	Giuseppe Meli 
Disegno e Storia dell'Arte	Giovanna Mancini 
Educazione Fisica	Donatella Mandini 
Religione	Stefania Pandolfi (suppl. Gennaro Campanile) 

Fano, 21 maggio 2020.

IL COORDINATORE

Prof./Prof.ssa Barbara Agostinelli




IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Renata Falcomer



Allegati

1. Documenti riservati

