



Cofinanziato dal
programma Erasmus+
dell'Unione europea

TEACHING THROUGH DRAMA LONDON

LAURA NEGRI 28 ottobre - 1 novembre 2019
c/o Creating Ground CIC London

A photograph of a paved road with double yellow lines, stretching into the distance through a desert landscape. The road is flanked by sand dunes and sparse desert vegetation. The sky is clear and blue. Overlaid on the image are three dark red rectangular boxes containing white text, and a black box containing the name 'Benjamin Franklin'.

Tell me and I forget, teach
me and I may remember,
involve me and I learn.

Benjamin Franklin

quartzfancy

OBIETTIVI DEL CORSO FREQUENTATO...

Due fasi:

- Apprendere e sperimentare svariate attività di drammatizzazione e tecniche teatrali da utilizzare in classe per coinvolgere e motivare gli studenti, rendendo in tal modo il processo di apprendimento attivo e divertente
- Produrre un modulo didattico su tematiche culturali e/o letterarie da riproporre nella nostra pratica didattica al rientro a scuola



LE TECNICHE TEATRALI A SCUOLA

In che modo...

- Nell'insegnamento delle varie materie
- Nell'insegnamento delle lingue straniere
- Per affrontare argomenti di carattere letterario e socio-culturale
- Da utilizzare sia come warm-up activities che come parte integrante della lezione

Perchè...

Favoriscono la motivazione e il coinvolgimento degli studenti, la collaborazione e la cooperazione; stimolano l'apprendimento attivo e autonomo, la creatività e la flessibilità, rendono gli alunni protagonisti del loro processo di apprendimento divertendosi; aumentano l'autostima, la consapevolezza di sé, delle proprie scelte, emozioni e azioni; sviluppano la capacità di concentrazione, la memoria, la responsabilizzazione, l'intelligenza emotiva e il pensiero critico.

CORSO DI AGGIORNAMENTO DOCENTI DEL 5/12/19

C/O LICEO TORELLI



LA LEZIONE SPERIMENTATA IN CLASSE...

Robinson Crusoe incontra Venerdì

OBIETTIVI del modulo didattico:

- Trattare un argomento di letteratura favorendo il coinvolgimento diretto degli alunni in attività di drammatizzazione di un testo quali il tableau (o still image), il flashback/flashforward, il thought tap, lo hot-seating e il thought tunnel (dibattito)
- Offrire spunti per lo sviluppo del pensiero critico e autonomo attraverso un dibattito sul razzismo nella società contemporanea
- Produrre un saggio collegando la tematica dell'opera letteraria con l'attualità: «Who is Friday Today?»

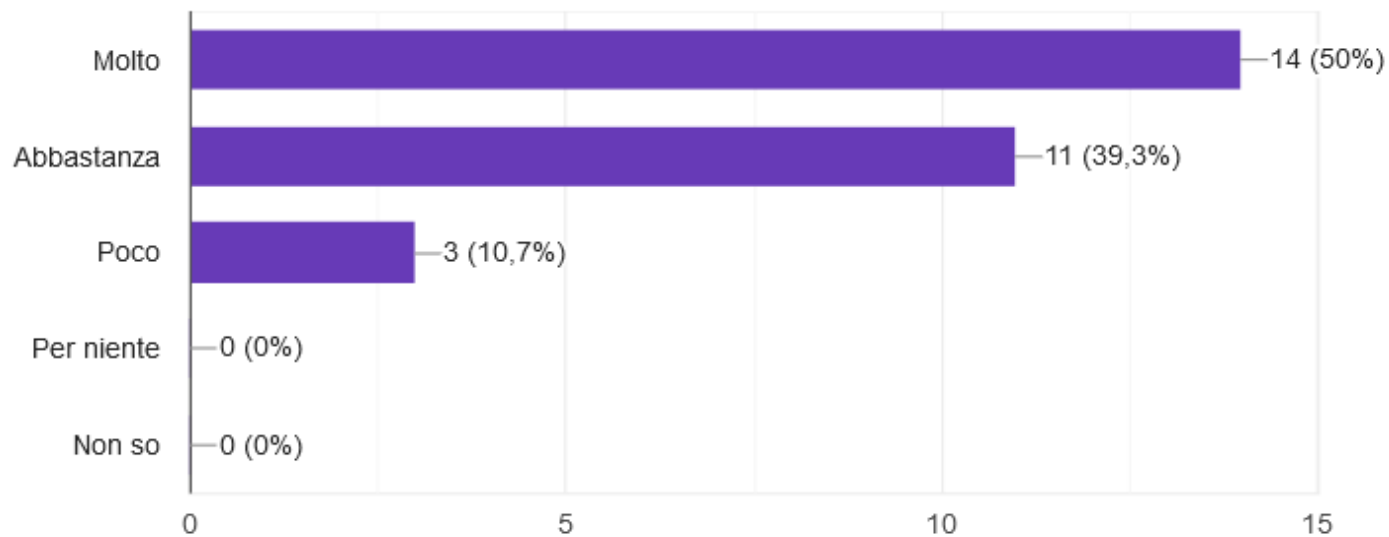


DANIEL DEFOE, *THE LIFE AND STRANGE SURPRISING ADVENTURES OF ROBINSON CRUSOE*, 1719

IL FEEDBACK DEGLI ALUNNI...

➤ Il tema trattato è interessante per te anche fuori dall'aula scolastica?

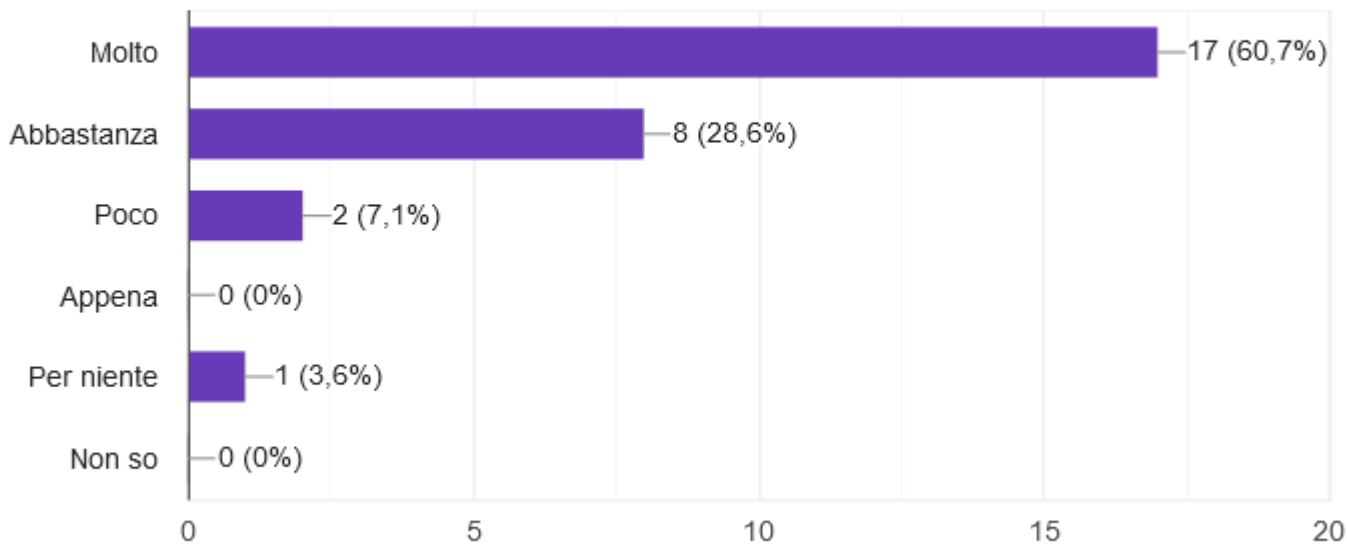
28 risposte



L'IMPORTANZA DELLA COLLABORAZIONE CON I COMPAGNI...

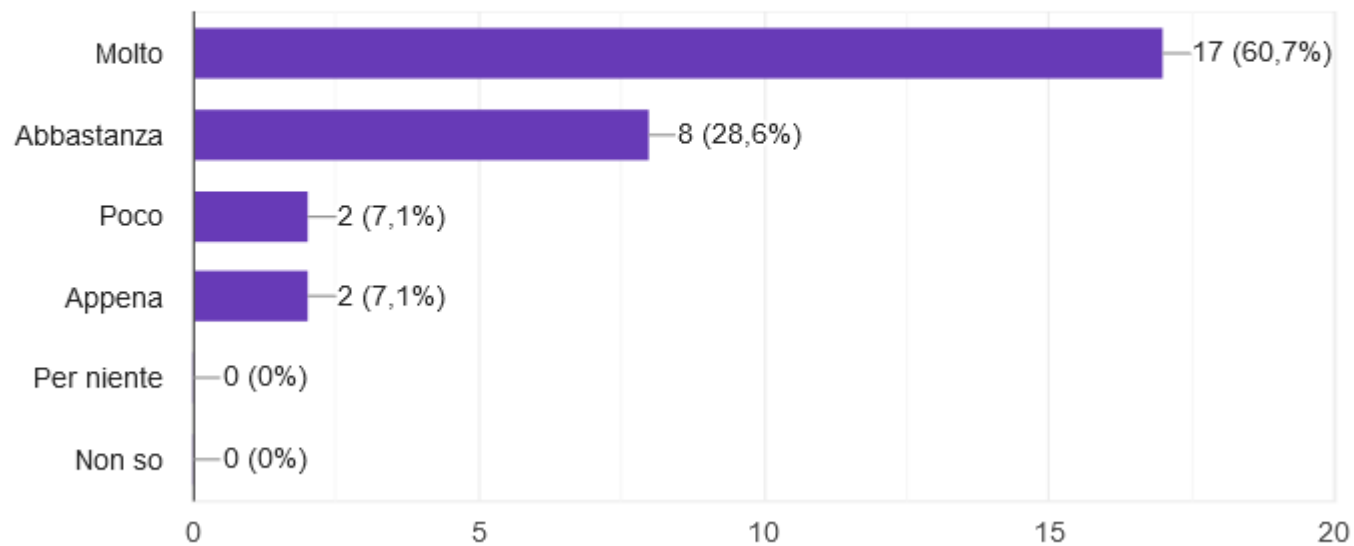
Il lavoro in coppia o in gruppo ti ha aiutato nel risolvere le situazioni-problema?

28 risposte



Lo scambio reciproco, il sostegno e l'eventuale correzione vicendevole ti hanno aiutato?

28 risposte



COSA HAI IMPARATO IN QUESTE LEZIONI?...

- Ho imparato ad approcciare lo studio di un argomento di letteratura in maniera differente, più attiva e coinvolgente
- A prendere posizione in un dibattito e ad esprimere le mie personali considerazioni riguardanti tematiche importanti quali il colonialismo e la discriminazione razziale
- Ho imparato a gestire le mie emozioni e a collaborare con i miei compagni lavorando in gruppo, sviluppando la mia creatività e la mia capacità di senso critico

COSA HAI TROVATO DI POSITIVO E/O NEGATIVO?

- E' stato molto positivo lavorare in gruppo, confrontarsi con altre persone e apprendere in maniera attiva, imparando in modo diverso e riflettendo su tematiche attuali.
- Penso sia stato un metodo alternativo per imparare in maniera divertente e coinvolgente.
- Di positivo c'è che si impara "sorridendo".
- Nonostante qualche difficoltà iniziale causata dalla timidezza ho trovato l'utilizzo di tecniche teatrali estremamente creativo e utile a promuovere un apprendimento attivo ed esperienziale.
- L'unico lato negativo che ho riscontrato è legato ad alcune tecniche di drammatizzazione teatrale, che mi hanno messo un po' in imbarazzo inizialmente, ma mi hanno dato modo di esprimere le mie emozioni.