POLO SCOLASTICO 2 "G. TORELLI"

Liceo Scientifico Statale (corso ordinario e opzione Scienze Applicate)
Sede centrale - Viale Kennedy, 30 - 61032 FANO (PU)
Sede succursale Fano – Piazzale Marcolini,15 – 61032 FANO (PU)
Sede staccata Pergola - Via Gramsci, 89 – 61045 PERGOLA (PU)
Segreteria Fano Tel: *0721 800809* - ***Segreteria Pergola Tel:*** *0721 735528*
Codice fiscale: *81003870417* - ***Codice iPA***: *istsc_psps01000g*
Codice univoco per la F.E.: *UFFGN2* – ***Sito Web:*** *www.liceotorelli.edu.it*
PEO: *psps01000g@istruzione.it* - ***PEC:*** *psps01000g@pec.istruzione.it*

ESAME DI STATO
A.S. 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(elaborato e approvato dal Consiglio di classe il giorno 10/05/2022,
art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017 – art. 10 dell'O.M. n. 65 del 15.03.2022)

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO

della

CLASSE QUINTA sez. G

LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

Coordinatrice di Classe
Prof.ssa Rita Bigelli

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Ing. Raffaele Balzano)

SOMMARIO

- PREMESSA ..... pag. 2
- FINALITA' DEL LICEO SCIENTIFICO ..... pag. 3
- BREVE PRESENTAZIONE DEL LICEO SCIENTIFICO G. TORELLI ..... pag. 3
- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....pag. 4
- OBIETTIVI E COMPETENZE GENERALI E TRASVERSALI ..... pag. 5
- VERIFICHE E VALUTAZIONI pag.11
- SEZIONE PCTO pag.16
- EDUCAZIONE CIVICA E SCHEDE ANALITICHE pag.16
  SIMULAZIONI E SCHEDE COLLOQUIO pag.17
- SCHEDE DISCIPLINARI pag.18

ALLEGATI PUBBLICATI

- Atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2020/2021 e 2021/2022, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

ALLEGATI NON PUBBLICATI (solo trasmessi alla commissione)

PREMESSA

Il documento del 15 maggio, come sottolinea l'art.10 dell'O.M. 65/2022, esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20 della stessa O.M, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame.
Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.
Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2020/2021 e 2021/2022, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.
Il Consiglio della classe sezione, redige il proprio documento del 15 Maggio contenente l'illustrazione dell'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso.
La sua definizione è il risultato della verifica relativa alla programmazione e all'attività didattica effettivamente svolta dai docenti.
L'offerta formativa presentata in questo documento è scaturita da uno spirito di programmazione, che, senza interferire con l'autonomia didattica individuale e con la dialettica del processo di insegnamento-apprendimento, ha voluto garantire il necessario clima di collaborazione nel Consiglio di Classe, nella piena consapevolezza dei fini che si intendono conseguire e delle responsabilità personale e professionale che essi esigono.

FINALITA' DEL LICEO SCIENTIFICO (DPR 89/2010 allegato A)

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale".
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali; essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Opzione Scienze applicate
"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione "scienze applicate" che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni".
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio; elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica; analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

BREVE PRESENTAZIONE DEL LICEO SCIENTIFICO G. TORELLI

Il Liceo Scientifico "G. Torelli" ha una sua connotazione specifica per quanto attiene il rigore nella metodologia scientifica e nell'approccio alla didattica che non prescindono dal porre al centro la persona e i conseguenti obiettivi formativi e culturali. L'impianto didattico tradizionale è integrato da strategie di intervento che mirano a potenziare la capacità di implementare l'apprendimento in un'ottica dinamica del sapere. L'Istituto è infatti impegnato a sviluppare didattica e progettualità capaci di integrare i saperi disciplinari con il contesto reale rispondendo alle istanze di un mondo in continua e rapida trasformazione. Lo studente è guidato ad approfondire le conoscenze e le abilità e a sviluppare le competenze necessarie per interfacciarsi con la ricerca scientifico-tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere. L'approccio interdisciplinare ed integrato tra l'ambito scientifico, quello umanistico e quello artistico, conferisce allo studente la capacità di effettuare una lettura della complessità di un mondo globalizzato e garantisce la sua formazione come cittadino, consentendogli di interagire adeguatamente secondo le proprie attitudini ed aspirazioni personali.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

BREVE STORIA DELLA CLASSE CON RIFERIMENTO AL TRIENNIO

CLASSE	ISCRITTI	PROVENIENTI DA ALTRE CLASSI/SCUOLE	NON PROMOSSI	TRASFERITI IN ALTRA CLASSE O SCUOLA
TERZA	26	_	_	1
QUARTA	27	2	2	1
QUINTA	24	_		

IL QUADRO COMPORTAMENTALE

Interesse e partecipazione	Eterogenee e selettive
Frequenza	Discontinua
Motivazione allo studio ed impegno	Eterogenea

Composizione del Consiglio della Classe 5 sez.

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA (eventuali supplenze)
ITALIANO	RITA BIGELLI	terzo,quarto e quinto anno
INFORMATICA	SILVIA GUIDA	terzo,quarto e quinto anno
INGLESE	BENEDETTA BARBONI	terzo,quarto e quinto anno
FILOSOFIA	MAURO ISACCHI	terzo, quarto e quinto anno
STORIA	PARIDE DOBLONI	quarto e quinto anno
MATEMATICA E FISICA	RICCARDO MONTANARI	terzo,quarto e quinto anno
SCIENZE	MARTINA GIAMBARTOLOMEI	solo quinto anno
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MARIASTELLA CROCE	primo-quinto anno
SCIENZE MOTORIE	FRANCESCO TRAVAGLINI	quarto e quinto anno
RELIGIONE	FRANCESCA IACUCCI	terzo, quarto e quinto anno

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

DISCIPLINA	Ore annue previste	ore di lezione e/o progetti e approfondimento (alla data del 15/05/2022)	ore di assemblee/ astensione dalle lezioni per cause di forza maggiore
ITALIANO	132	110	8
MATEMATICA	132	92	8
FISICA	99	83	1
INGLESE	99	85	1
SCIENZE	165	137	6
FILOSOFIA	60	57	3
STORIA	60	48	3
INFORMATICA	66	60	15
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	66	61	3
SCIENZE MOTORIE	66	53	3
RELIGIONE	33	31	
TOTALE	978	817	51

SITUAZIONE INIZIALE E PROGRESSO DELLA CLASSE NELL'ANNO IN CORSO

La classe VG è composta da 24 alunni:15 ragazzi e 8 ragazze: un'allieva ha interrotto la frequenza scolastica dai primi giorni di aprile del 2022.
Nel complesso la classe si presenta come un insieme eterogeneo per attitudine e motivazione allo studio. Una parte non residuale degli allievi ha mostrato nel corso del triennio un interesse e una frequenza discontinui; della loro scarsa partecipazione ne ha risentito spesso tutto il gruppo classe rallentando l'attività didattica in quasi tutte le discipline e ostacolando il dialogo educativo. Questi alunni poco inclini allo studio hanno registrato valutazioni al più mediocri nel primo periodo dell'anno scolastico, a volte non completamente recuperate a fine anno. La parte maggioritaria della classe ha subito passivamente questa situazione determinata anche dalle problematiche legate all'emergenza sanitaria degli ultimi anni. Per contro, un ristretto gruppo di studenti ha dimostrato interesse e partecipazione a tutte le attività e progetti. Tutto ciò li ha portati ad un arricchimento, ad una maturità e capacità di rielaborazione personale dei contenuti soddisfacenti.

OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, dopo aver analizzato la situazione di partenza della classe VG ha impostato il documento di programmazione didattico – formativa, frutto di un lavoro collegiale, proposto, discusso, deliberato e programmato dai docenti della classe, in conformità con le linee generali previste dal PTOF.
Tenuto conto della specificità delle singole discipline e della loro stretta correlazione all'interno di una visione unitaria del sapere, il Consiglio di classe ha individuato gli obiettivi, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi, i tempi del percorso didattico - educativo, i criteri e gli strumenti di valutazione.
Alla fine del percorso di studi, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi trasversali:

OBIETTIVI TRASVERSALI

OBIETTIVI EDUCATIVI
Lo sviluppo di una mentalità logico-scientifica, alla luce anche di una solida cultura storica, umanistica e linguistica, che ponga l'uomo e l'ambiente come fine e non come mezzo nella società civile.
La valorizzazione del rapporto che intercorre tra scuola, ambiente e territorio finalizzata ad una conoscenza del contesto ambientale consapevole delle dinamiche, delle relazioni e dei "saperi" connessi ad esso.
Il riconoscimento nella scuola del principio della laicità (intesa come acquisizione di sapere, per cui la verità è oggetto di ricerca piuttosto che di possesso), della tolleranza e del pluralismo culturale, della solidarietà e dell'accettazione dell'altro contro ogni di discriminazione (sempre nel rispetto del principio di legalità).
La formazione di una coscienza comunitaria, attraverso l'acquisizione di una cultura basata sui valori fondativi e identitari dell'Unione Europea.
OBIETTIVI COGNITIVI
Gli obiettivi cognitivi trasversali rappresentano lo sfondo di riferimento dei percorsi didattici e dei contenuti delle diverse discipline. Essi sottolineano le abilità comuni che l'attività didattica tende a sviluppare negli alunni.
Gli obiettivi si dividono in due fasce (biennio e triennio). Infatti al biennio si richiede, per lo più, l'acquisizione di conoscenze e competenze di base riferite a linguaggi e strumenti, mentre al triennio si punta a capacità di analisi e sintesi ed alla costruzione autonoma e creativa. Il processo didattico e formativo si sviluppa gradualmente nel corso dei cinque anni, tenendo anche presente il raccordo con la scuola media nel biennio e con gli studi universitari nel triennio.
<u>Obiettivi cognitivi del triennio</u>
Trarre conseguenze logiche da premesse date.
Utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare problematiche in ambiti conosciuti.
Valutare l'aderenza di un'argomentazione o di una teoria ai dati noti o ai vincoli posti
Utilizzare linguaggi specifici per una comunicazione efficace.
Suffragare con argomentazioni coerenti i propri enunciati.
Mettere in relazione, cogliendo analogie e differenze, argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse.
Analizzare situazioni in vari ambiti disciplinari e rappresentarle con modelli adeguati.
Consolidare le capacità di generalizzazione e astrazione.
Rielaborare in modo autonomo e criticamente valido le conoscenze acquisite.
Organizzare il proprio lavoro per portare a termine un progetto.

<u>Obiettivi educativi comuni al biennio e triennio</u>
Consapevolezza e rispetto delle regole.
Impegno e partecipazione nell'attività didattica a scuola e a casa.
Tali obiettivi sono poi declinati dai singoli Dipartimenti disciplinari in rapporto alle specifiche discipline di insegnamento.

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN ORDINE ALLA PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA (MATEMATICA)

In merito alla predisposizione della prova scritta di matematica si sono presi come riferimento gli obiettivi specifici della disciplina, in termini di competenze e abilità, posti nella programmazione disciplinare di inizio anno e sotto riportati.
In relazione agli obiettivi in termini di contenuti, il programma svolto, dettagliato, rivisto in corso d'anno, è inserito in una successiva sezione del presente documento.
Gli obiettivi raggiunti sono ovviamente differenziati e graduati in base alle valutazioni conseguite dai singoli alunni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER LE DISCIPLINE COINVOLTE NELL'ESAME

Italiano

Obiettivi della disciplina in termini di competenze:
a) linguistiche:
-Comprendere una lettura diretta del testo e realizzare la comprensione globale.
-Esporre oralmente in una forma grammaticalmente corretta ed efficace.
-Produrre testi scritti di diverso tipo, utilizzando linguaggi specifici.
b) disciplinari:
-Conoscere e utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie.
-Saper cogliere attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee della prospettiva storica
.Rapportare il testo alla propria sensibilità e formulare un proprio giudizio critico/interpretativo.

Matematica e fisica

Obiettivi della disciplina in termini di competenze
- Utilizzare tecniche e procedure di calcolo
- Analizzare e interpretare dati e grafici
- Risolvere problemi
- Argomentare e dimostrare
- Individuare strategie e applicare metodi e modelli per risolvere problemi
- Costruire e utilizzare modelli
- Osservare e identificare fenomeni
- Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

Obiettivi della disciplina in termini di abilità
- Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche
- Risolvere problemi nel piano per via sintetica ed analitica
- Inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali
- Cogliere interazioni tra pensiero matematico e filosofico
- Rafforzare e completare le competenze e abilità acquisite
- Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali
- Analizzare un fenomeno riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui e quelli mancanti
- Utilizzare, comprendendo l'utilità ed i limiti, semplici modelli per la descrizione e l'interpretazione di fenomeni complessi
- Trarre semplici deduzioni teoriche
- Semplificare e risolvere problematiche semplici e complesse al fine di sviluppare e consolidare le capacità critiche, d'analisi e di sintesi
- Organizzare e utilizzare un corretto linguaggio tecnico
- Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, attraverso il legame tra costruzione teorica e attività sperimentale.

Inglese

Obiettivi della disciplina in termini di competenze
Competenze cognitive e socio-affettive interdisciplinari (competenze di cittadinanza):
Imparare ad imparare: utilizza autonomamente concetti e categorie interpretative; interiorizza il lavoro svolto in classe/laboratorio in modo personale; adotta strategie personali di studio/approfondimento; individua i propri ostacoli cognitivi e li gestisce in modo costruttivo; riflette sulle proprie esperienze cognitive e sul proprio stile di apprendimento; impara dall'esperienza; impara dalla condivisione/socializzazione dei percorsi comuni di studio.
Progettare: comprende il significato delle consegne; individua gli obiettivi; pianifica le operazioni da compiere per il perseguimento degli obiettivi prefissati; compie correttamente semplici operazioni logiche necessarie al perseguimento degli obiettivi prefissati; pianifica correttamente su input del docente; verifica il perseguimento degli obiettivi; rimodula i propri percorsi operativi sulla base degli esiti di autovalutazione e monitoraggio.

Comunicare: comprende semplici messaggi di vario tipo leggendo o ascoltando in modo autonomo; esprime le proprie opinioni in modo autonomo, su argomenti sia di tipo generale che disciplinare; argomenta in situazioni diverse e per diversi scopi comunicativi; usa linguaggi non verbali e digitali a scopo di studio, scambio o ricerca.
Collaborare e partecipare: collabora in modo costruttivo con l'insegnante e i propri compagni di classe; si confronta con gli altri; partecipa e contribuisce al perseguimento degli obiettivi; partecipa e contribuisce alla vita della comunità scolastica;
Agire in modo autonomo e consapevole: comprende situazioni e contesti, assumendo atteggiamenti consoni; rispetta regole, patti e impegni assunti; agisce nel rispetto delle norme di sicurezza, proprie ed altrui; rispetta le cose (proprie ed altrui) e gli ambienti; rispetta le persone ed i propri ed altrui bisogni.
Risolvere problemi: risolve un problema semplice utilizzando strategie note; risolve un problema in modo individuale; risponde criticamente ad una domanda di carattere generale o disciplinare; individua strategie personali per risolvere un problema
Individuare collegamenti e relazioni: individua analogie e differenze; individua relazioni tra elementi strutturali e concettuali; compie semplici categorizzazioni in modo autonomo; inserisce autonomamente un elemento nuovo in un quadro concettuale già noto.

Acquisire ed interpretare le informazioni: comprende informazioni e messaggi che provengono da diverse situazioni comunicative espressi con diversi registri linguistici; interpreta i diversi significati contenuti nei messaggi; esprime in modo semplice le sue interpretazioni e formula opinioni supportate da dati.

Obiettivi specifici disciplinari in termini di competenze socio-linguistiche:

Acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto.
Formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà, in un'educazione interculturale che porti a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé.
Potenziamento della flessibilità delle strutture cognitive, attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici.
Ampliamento della riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.

Obiettivi specifici disciplinari in termini di competenze in ambito storico-letterario e nella micro lingua:

Saper utilizzare la L2 per veicolare contenuti di carattere storico, sociale e letterario della cultura inglese;
Acquisire l'interesse per il passato nel suo valore fondante per la comprensione del presente;
Saper leggere e analizzare il testo letterario cogliendone il significato generale, il valore tematico, il valore di messaggio dello scrittore e la specificità del linguaggio usato;
Acquisire capacità di analisi e di sintesi;
Acquisire un metodo di studio consapevole ed autonomo

Obiettivi della disciplina in termini di abilità

Obiettivo in uscita: livello B1+ del quadro di riferimento europeo

AREA LINGUISTICA

Ascolto (comprensione orale) Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero ecc. Comprende le informazioni essenziali di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.
Lettura (comprensione scritta) Riesce a capire testi scritti prevalentemente in linguaggio quotidiano. Capisce la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in comunicazioni personali.
Parlato (produzione e interazione orale) Riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Prende parte, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, i viaggi e i fatti d'attualità).Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze e le proprie ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e intenzioni. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film a descrivere le proprie impressioni.
Scrittura (produzione scritta) Riesce a scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti e di proprio interesse. Riesce a scrivere comunicazioni personali esponendo esperienze e impressioni.

AREA LETTERARIA

Sviluppo delle seguenti competenze linguistiche/comunicative/cognitive legate allo studio della letteratura in L2:

Parlato (produzione e interazione orale) descrive/riassume i principali eventi storici riguardanti la letteratura inglese, utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica, utilizza immagini per spiegare concetti storici, fornisce informazioni pertinenti su un genere, un'opera letteraria, fornisce informazioni su personaggi/ambientazione/eventi di un'opera letteraria

Lettura (comprensione scritta) comprende testi descrittivi e narrativi, semplici testi poetici, testi di canzoni
Ascolto (comprensione e produzione orale) comprende espressioni e frasi usate per descrivere gli eventi storici, identifica informazioni globali in messaggi orali in cui si descrive lo sviluppo della lingua inglese e la biografia di un autore, comprende una breve spiegazione di argomento letterario, relaziona il contenuto di un testo dopo averlo letto, comprende una breve sequenza filmica, collega l'argomento del testo ascoltato all'esperienza personale, esprimendo opinioni e considerazioni personali
Scrittura (produzione scritta) risponde a questionari, identifica e riporta le idee chiave relative a un periodo storico, completa un diagramma, raccoglie dati in un modulo fornito, scrive un commento, breve testo di analisi letteraria o riassunto di un testo di microlingua
Metodo di studio prende appunti in classe e li risistema autonomamente, anche utilizzando tabelle, diagrammi, grafici, mappe lessicali, etc, individua parole e concetti chiave e li riorganizza, anche costruendo mappe concettuali o di sintesi, utilizza schede biografiche, utilizza liste di vocaboli, diagrammi, immagini, tabelle per prepararsi a una verifica

COMPETENZE TRASVERSALI

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

Area metodologica

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze
comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico – umanistica

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le Procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Filosofia

1. Obiettivi della disciplina in termini di competenze (Indicazioni nazionali):
Possiede le linee del quadro di pensiero in cui si è sviluppata la filosofia contemporanea, a partire dalle filosofie posthegeliane fino ai giorni nostri, con l'esame dei movimenti culturali e delle varie reazioni e discussioni che essi suscitano e dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza.
All'interno di questo quadro concettuale è in grado di orientarsi con sicurezza, nel presentare le soluzioni a determinati problemi elaborate dal singolo autore e nel cogliere la aperta problematicità di alcuni temi. Sa mobilitare le risorse acquisite e integrarle consapevolmente, in modo da porre le basi per affrontare diverse questioni filosofiche, con l'esito di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuando i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

2. Obiettivi della disciplina in termini di competenze (Dipartimento di Filosofia):
Lo studente acquisisce capacità di resistenza alle pressioni conformistiche delle opinioni correnti, ossia matura atteggiamenti e comportamenti il più possibile coerenti con la propria visione di vita.

Storia

Obiettivi didattici generali

- Sviluppare la comprensione storica dei grandi eventi della storia moderna e contemporanea
- Acquisire autonomia di valutazione dei fatti storici studiati a partire dalle interpretazioni storiografiche consolidate
- Sviluppare la capacità di analisi delle fonti iconografiche e filmiche
- Acquisire una coscienza civica matura, a partire dall'analisi dello sviluppo dei diritti dell'uomo
- Acquisire e saper utilizzare una terminologia storiografica appropriata
- Saper leggere e interpretare i nodi problematici della storia, nella loro complessità linguistica, sociale, culturale e storica

Obiettivi didattici specifici

1. Partecipazione consapevole ed attiva al percorso formativo;
2. organizzazione e metodo nello studio personali;
3. uso ottimale dei testi, dei manuali e degli strumenti didattici proposti;
4. acquisizione dei contenuti disciplinari e capacità di contestualizzarli;
5. argomentazione chiara, coerente, sintetica e uso corretto della terminologia specifica;
6. elaborazione personale, autonomia di giudizio e uso delle conoscenze acquisite - e delle competenze multidisciplinari – per affrontare i problemi;
7. Progressiva formazione di una coscienza civica e di una mentalità aperta al confronto con le diverse culture.

Scienze

Obiettivi in termini di competenze:

- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società umana
- Saper coniugare discipline differenti per comprendere in maniera più ampia i fenomeni
-Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi
- Comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio scientifico

Obiettivi in termini di abilità:

- Saper riconoscere, nelle biomolecole, i gruppi funzionali
- Descrivere le caratteristiche delle biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici
- Individuare, riconoscere e collegare le biomolecole ai processi vitali e alle vie metaboliche
- Saper descrivere le principali vie metaboliche del glucosio, dei lipidi, delle proteine e degli acidi nucleici.
- Descrivere i meccanismi utilizzati da procarioti ed eucarioti per regolare l'espressione genica
- Saper descrivere le principali tecniche di ingegneria genetica; clonaggio del DNA, PCR, sequenziamento, elettroforesi
- Saper esporre le principali applicazioni biotecnologiche in campo agricolo, ambientale e medico
- Conoscere le diverse tipologie di rocce
- Comprendere come si è giunti alla conoscenza dell'interno della Terra grazie al comportamento delle onde sismiche nei diversi materiali.
- Correlare il vulcanismo alla dinamica crostale.
- Riconoscere le aree sismiche e le motivazioni geotettoniche di tali aree.
- Saper determinare dagli aspetti geomorfologici i fenomeni superficiali in atto.
- Saper esporre prove, conseguenze e metodi di indagine della teoria della tettonica delle placche.

Disegno e Storia dell'arte

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

1 a. Conoscere le linee di sviluppo della storia dell'arte attraverso i movimenti, gli artisti e le opere.
2 a. Acquisire la conoscenza del valore del patrimonio storico-artistico.
3 a. Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale.
4 a. Acquisire il metodo corretto di lettura dell'opera d'arte.
5 a. Consolidare la conoscenza della terminologia specifica della disciplina.
6 a. Consolidare la conoscenza dei metodi di rappresentazione del disegno tecnico-grafico.

Obiettivi della disciplina in termini di abilità

1 b. Saper effettuare collegamenti interdisciplinari in modo critico tra la produzione artistica e il contesto storico-culturale in cui si sviluppa.
2 b. Acquisire la consapevolezza del valore del patrimonio storico-artistico da tutelare e conservare e del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia e della cultura.
3 b. Saper inquadrare le opere nel loro contesto per comprendere il rapporto con la situazione storica in cui sono state prodotte e i legami con la letteratura, il pensiero politico, filosofico e scientifico.
4 b. Saper leggere, analizzare e commentare criticamente un'opera d'arte, individuando in essa gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche che la caratterizzano, i soggetti e i temi della figurazione, gli aspetti più significativi del linguaggio visuale, il messaggio e lo scopo per cui fu realizzata.
5 b. Saper esporre in modo corretto utilizzando la terminologia specifica.
6 b. Saper usare i metodi di rappresentazione del disegno tecnico-grafico per applicarli alla lettura, all' analisi dell'ambiente costruito (architettura e urbanistica) e dei manufatti artistici (arti visive).

CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

VERIFICHE E VALUTAZIONI
PER LA REALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA E PER LA DAD I CRITERI DI VALUTAZIONE E IL NUMERO DELLE VERIFICHE SONO STATI STABILITI NELLO SPECIFICO PIANO DI ISTITUTO

METODI, MEZZI, SPAZI E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE DEL PERCORSO FORMATIVO

	ITA	INF	FIL	STO	MAT	FIS	ING	SCI	ST. ARTE	ED CIV.	SC MO T	REL
Lezione frontale e/o dialogata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x	X	X
Dibattito in classe	X	X	X	X	X	X	X		X	x		X
Esercitazioni individuali	X				X	X		X	X		X	X
Esercitazione a gruppi				X	X	X	X	X			X	X
Insegnamento per problemi		X	X	X	X	X	X	X				
Lezioni on line	X	X		X	X	X	X	X	X		X	X
Altro		X		X				X				

Mezzi del percorso formativo

	ITA	INF	FIL	STO	MAT	FIS	ING	SCI	ST.A RTE	ED CIV	SC MOT	REL
Libro di testo in adozione	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X
Testi diversi, documenti, fotocopie…	X	X		X	X	X	X		X	x	X	X
Sistemi multimediali	X	X		X	X	X	X	X	X	x	X	X

Spazi del percorso formativo

	ITA	INF	FIL	STO	MAT	FIS	ING	SCI	ST.A RTE	ED CIV	SC MOT	REL
Ambiente virtuale di apprendimento		X		X	X	X	X	X	X			X
Laboratori		X			X	X		X			X	
Piattaforma Moodle												
Altro		X		X								

Tipologia delle verifiche

	ITA	INF	FIL	STO	MAT	FIS	ING	SCI	ST.ART E	ED CIV	SC MO T	REL
Analisi testuale di un testo letterario o argomentativo	X			X			X		X			X
Tema	X											
Trattazione sintetica di argomenti	X		X	X	X	X	X	X	X	x		X
Problemi				X	X	X		X				
Quesiti a risposta singola	X				X	X	X	X	X	x		X
Quesiti a risposta multipla		X						X			X	X
Quesiti con testo di riferimento	X		X	X			X					
Verifiche orali tradizionali	X		X	X	X	X	X	X	X		X	X
Test motori											X	
Altro		X		X						x		

Numero verifiche al 15 maggio 2022

	Ital.	Inf	Storia	Filos.	Ingl.	Mate.	Fisi.	Scienze	ST. ARTE	Ed. Civica	Sc. Mot.	Rel.
scritta	3	2	1	2	3	4	4	4	1		1	1
orale	2/3	2	1	2	3	2/3	2	3	3			3
pratica/ altro			2								5	

CRITERI CONCORDATI DI VALUTAZIONE FINALE

Vengono assunti a parametri di valutazione non solo la media aritmetica dei voti del pentamestre, ma anche tutti gli elementi utili ad una oggettiva individuazione del livello complessivo di raggiungimento degli obiettivi disciplinari in termini di conoscenze, competenze e capacità. Tali livelli saranno espressi utilizzando la gamma dei voti da 2 a 10.

VALUTAZIONE

l Collegio dei Docenti, perseguendo nei limiti del possibile l'omogeneità dei criteri di valutazione, ha individuato i livelli di acquisizione delle competenze riportati di seguito:

LIVELLI E CRITERI DI VALUTAZIONE		
Livello 1	● Gravi difficoltà di comprensione e di espressione ● Gravi difficoltà di concettualizzazione ● Incapacità nell'applicazione anche in problemi semplici ● Conoscenze assenti o quasi nulle	Insufficiente in misura molto grave voto numerico non superiore a 3
Livello 2	• Rilevanti difficoltà di comprensione e di espressione • Difficoltà di concettualizzazione • Scarsa capacità di rielaborazione autonoma e di applicazione anche in problemi semplici • Competenze lessicali limitatissime • Conoscenze molto limitate	Insufficiente in misura grave voto numerico 4
Livello 3	● Debole capacità di comprensione e di espressione ● Mediocre capacità di rielaborazione personale e di soluzione dei problemi ● Competenze lessicali piuttosto limitate ● Conoscenze limitate ● Competenze inadeguate nell'applicare le pur limitate conoscenze	insufficiente voto numerico 5
Livello 4	● Produzione tendenzialmente mnemonica e modesta capacità di rielaborazione autonoma ● Comprensione dei nuclei concettuali essenziali delle varie discipline ● Espressione semplice ma nel complesso comprensibile e sufficientemente corretta ● Competenze lessicali di sufficiente livello ● Conoscenze sufficienti e capacità di rispondere a questioni/prove semplici ● Competenze sufficienti nell'applicare le conoscenze	sufficiente voto numerico 6
Livello 5	● Contenuti discretamente conosciuti ed elaborati ● Capacità di riflettere, confrontare e collegare i contenuti ● Linguaggio corretto e competenze lessicali di discreto livello ● Conoscenze discrete ● Competenze discrete nell'applicazione corretta delle conoscenze acquisite	discreto voto numerico 7
Livello 6	● Buona conoscenza dei contenuti disciplinari ● Capacità di riflettere, confrontare e collegare contenuti complessi ● Linguaggio corretto e competenze lessicali di buon livello ● Buone competenze nell'applicazione corretta delle conoscenze acquisite ● Buona capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personalizzata dei contenuti culturali	buono voto numerico 8
Livello 7	● Ottima conoscenza dei contenuti disciplinari ● Ottima capacità di analisi, sintesi, collegamento e rielaborazione personalizzata dei contenuti culturali complessi ● Linguaggio corretto e competenze lessicali di ottimo livello con lessico ricco e diversificato	ottimo/eccellente voto numerico 9-10

SCHEDA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

	LIVELLI	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
	VOTI	**3/4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
CONOSCENZE	**Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza**: (norma, diritto, dovere, obbligo, votazione, rappresentanza,...) **Conoscere gli articoli della Costituzione. Conoscere i principi generali delle leggi. Conoscere i principi delle carte internazionali. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali.**	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo dell'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante.	**Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante o dei compagni.**	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recupera- bili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esauriente, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle e uti- lizzarle nel lavoro anche in con testi nuovi.
ABILITA'	**Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere i diritti e i doveri delle persone a partire dalla propria esperienza fino alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.**	L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.	**L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.**	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi ana- lizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contrib	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. **Generalizza** le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

							uti personali e originali	
COMPETENZE	**Partecipare attivamente**, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità scolastica. **Informare i propri comportamenti al rispetto** delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. **Esercitare il pensiero critico** nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. **Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune. Ha un ruolo proattivo atto a facilitare un comportamento individuale e collettivo alla cornice normativa di riferimento. Lo studente evidenzia una partecipazione attiva nel contesto scolastico, civile e sociale.**	L'alunno adotta solo occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione dei docenti.	**L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo dei docenti. Porta a termine consegne e compiti di responsabilità affidate, con il supporto dei propri insegnanti.**	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione dei docenti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggia-menti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre comporta-menti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne profonda consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielabora-zione autonoma delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

LEGENDA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (DPR 122/2009)

INDICATORI	Voto insuf. (con motivazione nel verbale del Consiglio di classe)	V oto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 9-10
I1) Frequenza e puntualità (assenze, ingressi in ritardo e uscite anticipate, fatti salvi i casi previsti dal *Regolamento d'Istituto*, ritardi nel rientro in classe al cambio d'ora e nelle giustificazioni)	Saltuaria	Discontinua e irregolare	Discreta	Buona	Assidua
I2) Attenzione durante le lezioni e le attività scolastiche	Discontinua (con gravi episodi di disturbo)	Alterna e appena accettabile (con frequenti episodi di disturbo)	Accettabile (con qualche episodio di disturbo)	Buona	Ottima, con partecipazio ne attiva e costruttiva
I3) Impegno e applicazione nello studio (anche per casa) e nelle varie attività scolastiche	Molto carenti	Discontinue	Complessivam ente regolari	Regolari	Sistematici, costanti e organici
I4) Rispetto del Regolamento di Istituto (norme di comportamento verso impegni, divieti, beni materiali, ambienti e strutture, pronta consegna delle comunicazioni fra scuola-famiglia), divieto di fumo **<u>Rispetto delle norme di sicurezza</u> <u>relative all' emergenza sanitaria.</u>** **Rispetto delle norme vigenti nel contesto professionale e partecipazione responsabile alle attività di P.C.T.O.**	Inadeguato (con g r a v i a t t i d i scorrettezza documentati, oppure con un atto che ha comportato provvedimento di sospensione).	Complessiva mente appena accettabile (ma con episodi di scorrettezza documentati)	Soddisfacent e (anche se con un episodio di scorrettezza documentato)	Buono	Ottimo
I5) Eventuale ruolo "proattivo" meritevole di segnalazione: SI (barrare eventualmente il SI)					SI/NO
I6) Competenze sociali: **Comunica in modo costruttivo in ambienti diversi e comprende vari punti di vista** **Si adatta al contesto professionale, gestisce relazioni e collabora attivamente alle attività di P.C.T.O.**	I n t e r a g i s c e c on difficoltà	Interagisce solo in parte	Interagi sce se diretta mente coinvolt o	Interagisce autonomam ente	Sa stabilire e mantenere rapporti positivi con gli altri, ivi compresa la disponibilità e l'impegno nelle situazioni di integrazione e solidarietà.
I7) Competenze civiche: Si impegna in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica e mostra solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività; rispetta il valore della persona, dell'ambiente; rispetta e comprende le differenze tra sistemi di valori di diversi gruppi religiosi o etnici; rispetto e senso di responsabilità nell'uso dei mezzi di comunicazione virtuali.	Ha difficoltà	Ha qual che diffic oltà	Sa lavorare e collaborare in maniera per lo più adeguata.	Sa lavorare e collaborar e apportand o il proprio contributo .	Sa lavorare con grande disponibilità nelle situazioni di integrazione e solidarietà.

Recupero e sostegno

Le modalità didattiche adottate sono state le seguenti, per una descrizione particolareggiata per le varie discipline si rinvia agli allegati al Documento:

- corsi di recupero (anche on line)
- studio assistito domestico
- sportello
- recupero in itinere
- e-learning

SEZIONE PCTO: ESPERIENZE EFFETTUATE DALLA CLASSE

Ente Coinvolto	Nome del progetto	A.S.	Ore effettuate	Numero alunni
Sistema delle biblioteche di Fano	Marcheloveswiki	2019/20	28	8
Esalex srl di Francesco Baldoni	Etica e ambiente	2019/20	20	6
Museo del Balì di Saltara	Adotta un exhibit	2019/20	30	9
Editoriale Tuttoscuola srl di Roma	Giornalisti in alternanza	2020/21	45	9
Junior Achievement sez. Italia	Idee in azione	2020/21	30	10
Sistema delle biblioteche di Fano	Fano città educativa aperta	2020/21	20	9
Comune di Fano ufficio ambiente	Esperienze estive in ufficio ambiente	2020/21	25	1
ASET Farmacie comunali	Esperienze estive in farmacia	2020/21	20	12
Univ. politecnica delle Marche	Conferenze universitarie	2020/21	25	3
ITS Lab Academy di Fano	Robotica e realtà aumentata	2021/22	10	10
Ist. Naz. di Fisica Nucleare	Premio Asimov	2021/22	30	11
Almadiploma srl Univ. di Bologna	Almadiploma	2021/22	11	24

Educazione civica

Percorsi trasversali classe quarta

MODULO 1- Le parole dei diritti: Libertà, Uguaglianza, Dignità, Rispetto della diversità
MODULO2- Tutela del suolo: come costruire un ambiente sostenibile.

Percorsi trasversali classe quinta

Attività/Progetti/ Percorsi: Titolo	Discipline coinvolte	Descrizione sintetica	Ore
Conoscere la relazione tra diritti dell'uomo e diritti della terra e riflettere sul tema della sostenibilità.	Storia	Lavoro di gruppo sull'Agenda 2030 e il suo rapporto con la Costituzione italiana, la Dichiarazione universale dei diritti umani (*schede mobili* fronte/retro progettate dagli studenti, materiale da portare all'esame).	5
Saper individuare i diritti negati nella stagione dei totalitarismi con i diritti conquistati nel dopoguerra nella Costituzione e nella «Dichiarazione universale» I *political speeches*	Storia/ Inglese	Lavoro di gruppo sulle Leggi fascistissime (diritti negati) confrontate con analoghi e opposti diritti conquistati indicati nella Costituzione italiana e nella «Dichiarazione universale dei diritti umani» (*schede mobili* fronte/retro progettate dagli studenti, materiale da portare all'esame). Riflettere a partire dai più importanti *political speeches* del Novecento	4 3
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e solidarietà dell'azione individuale e sociale	Filosofia Sc. motorie	Art.4 della Costituzione: il diritto al lavoro. -Pugilato, argine alla criminalità	3 2
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e solidarietà dell'azione individuale e sociale	italiano	Le finalità delle politiche attive per il lavoro	3
Sostenibilità: Individuare percorsi di sviluppo nel rispetto della salute del Pianeta.	matematica e fisica	Energie rinnovabili: tra opportunità e problematiche. Fotovoltaico e semiconduttori. Disastro di Chernobyl ed energia dal nucleo.	6
Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico italiano e imparare a rispettarlo.	storia dell'arte	Lettura e riflessione del testo di Tomaso Montanari tratto da "Istruzioni per l'uso del futuro. Il patrimonio culturale e la democrazia che verrà".	4
Acquisire maggior consapevolezza sull'utilizzo, non gratuito, del digitale in termini di impatto ambientale. Utilizzo più consapevole degli strumenti digitali.	Scienze	Lezioni frontali dialogate sull'impatto che gli strumenti digitali ed il loro utilizzo producono sull'ambiente. Lettura e commento del documento "Manifesto per la sobrietà digitale"	3

DESCRIZIONE ANALITICA DELL'ATTIVITA'/PERCORSO/PROGETTO

AREA DISCIPLINARE: COSTITUZIONE		
TIPOLOGIA ATTIVITA' -Lezione frontale, visione di documenti/letture antologiche di testi riguardanti il concetto di lavoro nel marxismo, il ruolo del lavoro nella società, l'importanza del lavoro nello sviluppo personale e nella felicità. -Visione di testimonianze video sulle realtà dei quartieri difficili di Napoli e sulle strategie messe in atto dalle associazioni sportive per togliere gli adolescenti dalla strada.	SOGGETTI/ENTI COINVOLTI Docenti: filosofia, sc. motorie,	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA -Più consapevolezza dell'importanza del lavoro nella crescita personale -Consapevolezza del ruolo rivestito dallo sport, quale unica alternativa alla criminalità, per adolescenti di quartieri difficili

AREA DISCIPLINARE: COSTITUZIONE		
TIPOLOGIA ATTIVITA' Lezioni frontali dialogate; letture di documenti riguardanti:"Le politiche per l'occupazione,con particolare riguardo al mondo giovanile e alle pari opportunità "	SOGGETTI/ENTI COINVOLTI Docente di Italiano	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER ED. CIVICA La consapevolezza che il lavoro genera dignità sociale,autonomia economica e identità sociale. E' lo strumento con cui si superano ostacoli ed emarginazione.

AREA DISCIPLINARE: cittadinanza digitale		
TIPOLOGIA ATTIVITA'	SOGGETTI/ENTI COINVOLTI Insegnante di informatica	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER ED. CIVICA Saper utilizzare in maniera consapevole gli strumenti di validità del proprio profilo digitale nei vari ambiti sociali

Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

In Scienze sono state svolte due ore, in lingua inglese, in compresenza con la madrelingua e sono stati trattati i seguenti argomenti: discussion on GMO; Pros and cons of biotechnology.

In Filosofia è stata effettuata un'ora sola di lezione anticipata dalla visione di un filmato in inglese. Gli alunni hanno discusso le tematiche presentate in inglese con la madrelingua. Argomento la teoria del falsificazionismo di Karl Popper e la nuova visione della scienza e della conoscenza.

Prima prova scritta

La simulazione della prima prova scritta (5 ore) si svolgerà in data venerdì 20/05/2022
Griglia di valutazione:(ALLEGATO n.1)

Seconda prova scritta

La simulazione della seconda prova scritta (5 ore) si svolgerà in data martedì 31/05/2022
Griglia di valutazione:(ALLEGATO n.2)

Colloquio

Simulazioni:
Griglia di valutazione:(ALLEGATO n.3
Non si svolgerà la simulazione del colloquio.

ITALIANO

Prof.ssa Rita Bigelli

Giacomo Leopardi
La biografia, l'opera. Ideologia e poetica: Poesia antica e poesia moderna; il pessimismo e la teoria del piacere.
Da Zibaldone:
Annotazioni di poetica
La teoria del piacere
Canti:
Il passero solitario
L'infinito
La sera del dì di festa
A Silvia
Il sabato del villaggio
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
A se stesso
La ginestra o il fiore del deserto
Operette morali:
Dialogo della Natura e di un Islandese
Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie
Dialogo di Tristano e di un amico
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un Passeggere
La cultura del Positivismo. Positivismo e Letteratura
Il contesto storico; i mutamenti culturali; i soggetti e i luoghi della cultura.
Il romanzo europeo (caratteri generali)
Realismo e Naturalismo.
Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti.
E. e J.de Goncourt- romanzo e inchiesta sociale*: Germinie Lacerteux, Prefazione*
Emile Zola: *Il romanziere naturalista: osservatore e sperimentatore*
Emile Zola: *L'Assommoir: Gervaise nella notte di Parigi*
La Scapigliatura: il movimento e i suoi caratteri generali
I.U.Tarchetti,Fosca, capp.XXXII-XXXIII: Attrazione morbosa
Giovanni Verga
La biografia e l'opera- L'adesione alla poetica del Verismo e il "ciclo dei Vinti"
Da Vita dei campi: *Rosso Malpelo*
Da Novelle rusticane: *La roba.*
I Malavoglia: conoscenza generale dell'opera; la struttura e la genesi del romanzo; il narratore popolare; le scelte tecnico-espressive
I Malavoglia, *La prefazione*
Cap. I – La famiglia Malavoglia
Cap. III- La tragedia
Cap. XV- L'addio di 'Ntoni
Mastro Don Gesualdo: *La morte di Gesualdo (parte IV, cap. V)*
L'età del Decadentismo
Il contesto storico, i mutamenti culturali, i soggetti e i luoghi della cultura.
Le poetiche del Decadentismo
La poesia simbolista in Francia
Charles Baudelaire:
Lo Spleen di Parigi: La caduta dell'aureola
Les Fleurs du mal: *L'albatro, Corrispondenze*
Giovanni Pascoli
La biografia e l'opera
La poetica e l'ideologia del "fanciullino"
Il fanciullino: *Il poeta decadente: come un fanciullo*
Myricae: *Il lampo, Il tuono, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Novembre.*
Canti di Castelvecchio: *Nebbia*; Il gelsomino notturno
Primi poemetti: *Italy*
Gabriele D'Annunzio
La biografia e l'opera- Il pensiero e la poetica
D'Annunzio prosatore
Il piacere, libro I, cap. II*: Il ritratto di Andrea Sperelli*
Alcyone: *La sera fiesolana; La pioggia nel pineto*

Primo Novecento: l'età delle Avanguardie
Il contesto storico, i mutamenti culturali.
Il Futurismo
Filippo Tommaso Marinetti: *Primo manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista*
Luigi Pirandello
La biografia e l'opera narrativa
La visione del mondo e la poetica dell'Umorismo
L'umorismo, parte seconda, II: *Il sentimento del contrario*
L'umorismo, parte seconda, V: *La vita come flusso continuo*
Uno, nessuno e centomila: *Tutto comincia da un naso; Non conclude*
Il fu Mattia Pascal: la trama, l'innovazione della vicenda e della struttura del romanzo
Prima premessa e seconda premessa.
Lo strappo nel cielo di carta, La lanterninosofia, Il fu Mattia Pascal
Il teatro e il metateatro: Così è se vi pare (*La verità velata e non svelata)*
Sei personaggi in cerca d'autore (trama e temi principali)
Italo Svevo
La biografia; La formazione poetica e culturale
La coscienza di Zeno: conoscenza generale dell'opera con particolare riferimento ai seguenti brani:
Cap. I: *Prefazione*
dal cap. III *Il Fumo*
dal cap. IV *Lo schiaffo del padre*
dal cap. V *Un matrimonio sbagliato*
dal cap. VII *Il funerale mancato*
dal cap. VIII *Il finale*
Giuseppe Ungaretti
La biografia, la poetica e la concezione di vita
L'allegria: *Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, Sono una creatura, I fiumi, S.Martino del Carso, Soldati.*
Sentimento del tempo: *Di Luglio,*
Il dolore: *Non gridate più*
Eugenio Montale
La biografia, la poetica e la concezione di vita
Ossi di seppia: *I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo*
Le occasioni: *La casa dei doganieri*
Satura: Ho sceso dandoti il braccio…
L'ermetismo: la poesia ermetica; la poetica; il linguaggio
Salvatore Quasimodo
Acque e terre: *Ed è subito sera; Vento a Tindari*
Giorno dopo giorno: *Alle fronde dei salici*
Dall'Italia agricola all'Italia industriale: l'Italia del boom economico; la cultura di massa e la scuola.
Pier Paolo Pasolini: la vita, la narrativa
Ragazzi di vita:
Il Ferrobedò; La morte di Genesio
L'Intellettuale corsaro e la saggistica:
Scritti corsari: Acculturazione e acculturazione; Lettere luterane:Fuori dal palazzo, Le mie proposte su scuola e TV.
Dante Alighieri: *La Divina Commedia*-Paradiso
Sono stati letti e analizzati i seguenti canti: I, III, VI, XI, XVII; XXXIII

Testi
Bologna-Rocchi, *Fresca rosa novella*, Loescher, volumi 2B, 3A, 3B

Nodi concettuali
-Uomo e natura
-Il ruolo dell'intellettuale e dell'artista
-Il progresso e la crisi delle certezze
-Individuo e società
-Il male di vivere
-L'inconscio
-La guerra

Scienze
Prof.ssa Martina Giambartolomei

Chimica organica
- Acidi carbossilici e derivati: caratteristiche generali e nomenclatura; cenno sulla preparazione degli acidi carbossilici; proprietà fisiche e caratteristiche; proprietà chimiche; sostituzione nucleofila acilica: un meccanismo tetraedrico; nomenclatura dei derivati degli acidi carbossilici; metodi di preparazione degli acidi carbossilici (solo esteri); la saponificazione. Pagine da 222 a 240 (escluso 238) e pag. 243 e 244 (Saponificazione).

Biochimica - Biotecnologie
- Biomolecole: il puzzle della vita: La biochimica: pochi elementi, molti composti; i carboidrati: energia e sostegno (monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi); i lipidi: catene idrofobiche (i trigliceridi, le cere, gli steroidi, i fosfolipidi, i glicolipidi); le proteine: innumerevoli combinazioni (gli amminoacidi, il legame peptidico, organizzazione strutturale delle proteine, il ruolo delle proteine negli organismi); le nucleoproteine e gli acidi nucleici: i polimeri della vita; piccole quantità determinanti: vitamine e sali minerali. Laboratorio: saggio di Fehling. Pagine da 146 a 177.
- La catalisi enzimatica e il metabolismo: il metabolismo: il ruolo dell'energia; gli enzimi: i catalizzatori biologici (cofattori e coenzimi partecipano alla catalisi, la cinetica enzimatica); il metabolismo dei glucidi: la posizione centrale del glucosio (la glicogenolisi, la gluconeogenesi, la glicogenosintesi, la glicolisi); le vie comuni dell'energia: il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa (il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa, l'ATP sintasi: una nanomacchina naturale); le fermentazioni; la via dei pentoso-fosfati; metabolismo dei lipidi: la riserva energetica (la lipolisi, l'ossidazione degli acidi grassi, la degradazione del colesterolo, la lipogenesi); metabolismo delle proteine: il problema dei composti azotati (il ciclo dell'urea); metabolismo degli acidi nucleici: ogni volta si riparte da zero. Pagine da186 a 222.
- La fotosintesi: l'origine della fotosintesi: l'autotrofismo; la fonte dei glucidi: ossidoriduzioni a catena; pigmenti collaborativi: la cattura della luce; il trasferimento di energia: i sistemi antenna; la fase luminosa: il viaggio degli elettroni; la fotofosforilazione: una forma di chemiosmosi; la fase oscura: il ciclo di Calvin; il ciclo di Calvin: tre tappe fondamentali (l'enzima Rubisco, le vie alternative al ciclo di Calvin). Pagine da 230 a 250.
- La regolazione dell'espressione genica: il controllo dell'espressione genica; dalla duplicazione del DNA alla sintesi proteica: un rapido riepilogo (la duplicazione del DNA, la sintesi proteica); i fattori di regolazione dell'espressione genica; la regolazione genica nei procarioti (geni inducibili: l'operone lac, geni reprimibili: l'operone trp, altri meccanismi di controllo dell'espressione genica); la regolazione genica negli eucarioti (regolazione a monte della trascrizione, regolazione durante la trascrizione, regolazione post-trascrizionale); altre forme di controllo dell'espressione genica: RNAi e proteasomi; i virus: i non viventi (l'organizzazione di base dei virus, la riproduzione virale, i virus procariotici, i virus eucariotici); il trasferimento genico nei procarioti (trasformazione, trasduzione, coniugazione); elementi genetici mobili. Pagine da 260 a 284.
- Dalla doppia elica alla postgenomica: la biologia molecolare: il primo passo verso lo studio del genoma (la tecnologia del DNA ricombinante, enzimi e siti di restrizione, clonaggio molecolare, vettori di clonaggio); amplificare e identificare una sequenza di DNA (la PCR: reazione a catena della polimerasi, elettroforesi per separare e identificare i frammenti di DNA, determinare la sequenza del DNA, le librerie genomiche, identificazione di un gene). Pagine da 292 a 308.
- Le tecnologie per la vita: le biotecnologie: dalle origini alle moderne applicazioni (gli OGM, OGM per studi di localizzazione: biologia per immagini, OGM per studi funzionali: il knock-out genico); le biotecnologie rosse (gli antibiotici e la produzione di penicillina, i biofarmaci, la produzione di immunoglobuline, la terapia genica, CRISR/Cas9); le biotecnologie verdi (le piante OGM, fabbriche vegetali di farmaci e vaccini); le biotecnologie bianche (il biorisanamento, i biofiltri, come trasformare i rifiuti: la produzione di compost e di biogas, i biocombustibili: energia dalla natura). Pagine da 326 a 349.

Scienze della Terra
- Le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche (cenni): considerazioni preliminari; le rocce magmatiche: come si formano; suddivisione delle rocce magmatiche; le rocce sedimentarie: come si formano; la classificazione delle rocce sedimentarie (solo pag. 58); tipi di metamorfismo. Laboratorio: riconoscimento rocce. Pagine da 38 a 41; da 50 a 55 e pag. 58; da 71 a 73 (parte alta).
- L'interno della Terra: introduzione; la scoperta delle discontinuità sismiche; l'interno delle Terra: struttura e composizione; perché la Moho è più profonda sotto i continenti: l'isostasia; variazioni di pressione e temperatura all'interno della Terra; il flusso di calore terrestre; il campo magnetico terrestre. Pagine: da 140 a 153.
- La deriva dei continenti e l'espansione dei fondali oceanici: una causa comune all'origine dei fenomeni geologici; la teoria della deriva dei continenti; l'esplorazione dei fondali oceanici; il paleomagnetismo; l'espansione dei fondali oceanici; le prove a favore della teoria della tettonica a placche. Pagine: da 158 a 171.
- La teoria a placche: la teoria della tettonica a placche: un modello globale per spiegare la dinamica terrestre; come si identificano i margini di placca; i margini divergenti; i margini convergenti; i margini trasformi; i punti caldi; il motore della tettonica a placche; il ciclo di Wilson. Pagine da: 175 a 191.
- I fenomeni sismici: che cos'è un terremoto e come si produce; la distribuzione dei terremoti sulla Terra; le onde sismiche; l'intensità e la magnitudo dei terremoti; effetti dei terremoti; è possibile prevedere i terremoti?; la difesa dai terremoti. Pagine da 114 a 133.

- Eruzioni vulcaniche e intrusioni magmatiche: l'attività vulcanica: un'introduzione; i vulcani e il meccanismo eruttivo; i prodotti dell'attività vulcanica; gli edifici vulcanici non sono tutti uguali; i differenti tipi di eruzioni: stili eruttivi; vulcanesimo secondario; i corpi intrusivi; il rischio vulcanico; i vulcani e il rischio vulcanico in Italia. Pagine da 84 a 107 (eccetto da 98 a 100).

Testi/Documenti/Esperienze/Progetti e Problemi

• "Chimica organica, biochimica e laboratorio – Quinta edizione – Teoria" di Valitutti, Fornari, Gando. Casa editrice Zanichelli.
•"Corso di Scienze della Terra – Livello avanzato" di Angiolini, Fusi, Scaioni, Zullini. Casa editrice Atlas.
•"Biochimica – Linea Blu plus – Chimica organica, Biochimica, Ingegneria genetica e biotecnologie, Scienza dei materiali" di Tottola, Allegrezza, Righetti. Casa editrice A. Mondadori Scuola.

Nodi concettuali

Le caratteristiche peculiari delle biomolecole
- Il metabolismo dei carboidrati
- I processi fondamentali della biologia molecolare: duplicazione, trascrizione e sintesi proteica
- La regolazione dell'espressione genica in procarioti ed eucarioti
- Le principali biotecnologie
- Applicazioni in campo medico, agroalimentare e ambientale

- La struttura interna della Terra
- La teoria della Tettonica e relative prove
- La dinamica endogena: fenomeni sismici e vulcanici

Filosofia
Prof. Mauro Isacchi

HEGEL
- La risoluzione del finito nell'infinito. L'identità di realtà e di ragione, di essere e dover essere. La funzione della filosofia.
- La dialettica hegeliana, legge ontologica della realtà (Idea, natura e spirito) e legge logica del pensiero (intelletto, ragione dialettica e speculativa).
- Fenomenologia dello spirito, introduzione e significato. La dialettica “servo-signore”.
- L'indipendenza filosofica: stoicismo e scetticismo. La separazione tra uomo e Dio nella “coscienza infelice”.
- L’Enciclopedia. Lo spirito oggettivo: l'eticità. La “sostanza etica” consapevole di sé. Una concezione organicistica dello Stato. La costituzione, spirito di un popolo.
- Lo spirito assoluto, arte, religione e filosofia. La filosofia della storia, “l'astuzia della ragione”.

MARX
- Il marxismo, analisi globale della società e della storia. La "prassi", impegno di trasformazione rivoluzionaria. La critica alla filosofia di Hegel.
- La critica di Marx alla società borghese e all'economia capitalistica. Le forme della alienazione, la proprietà privata. Uomo e lavoro.
- Il distacco dai maestri nelle Tesi su Feuerbach e nell'Ideologia tedesca. La concezione materialistica della storia. Struttura e sovrastruttura.
- La visione dialettica della storia. La critica agli "ideologi" della sinistra hegeliana. Il Capitale: i princìpi dell'economia, il concetto di merce e di plusvalore.
- L'origine del plusvalore e le vie per aumentare il profitto. Saggio del plusvalore e del profitto. Le contraddizioni del capitalismo.

SCHOPENHAUER
- Le radici del pensiero di Schopenhauer. Il mondo è una mia rappresentazione: il fenomeno, l’illusione. La “realtà” di spazio, tempo e causalità.
- Oltrepassare il "velo di Maya": l'esperienza del corpo. La "volontà di vivere", essenza segreta delle cose e senso illogico della vita.
- Vivere è soffrire, il pessimismo metafisico di Schopenhauer. Il "pendolo" della vita umana: dolore, piacere e noia. La sofferenza universale.
- La possibilità di liberazione dal dolore. L'arte e la morale. L'esperienza del "nulla", della negazione del mondo.

NIETZSCHE
- La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco, la decadenza della civiltà. L'accettazione della vita e la "metafisica dell'arte".
- Le opere del periodo "illuministico", il metodo critico storico-genealogico. L'annuncio della morte di Dio: la fine delle "menzogne millenarie" e delle illusioni metafisiche.
- La fine del “platonismo” e la autosoppressione della morale: il "mondo vero" diventa favola.
- La filosofia del meriggio: Così parlò Zarathustra, lettura di alcuni passi. Tra uomo e oltre-uomo. Le metamorfosi dello spirito.
- La volontà di potenza: la vita come auto-superamento di sé stessa, l’arte come creazione di nuovi valori.
- La volontà di potenza nel dominio, il compito dell'uomo. Cenni al rapporto con il nazismo.

FREUD
- La nascita della psicanalisi: i primi studi, l'ipnosi e il metodo catartico.
- La prima topica: conscio, inconscio, preconscio. L'inconscio come "luogo" del rimosso. Il metodo delle libere associazioni e il "transfert".
- L'analisi dei sogni e degli atti mancati. L'elaborazione della seconda topica: Es, Io e Super-Io. Normalità e nevrosi.
- La teoria freudiana della sessualità. Libido e fasi sessuali nello sviluppo della personalità. Il "complesso di Edipo".
- La teoria psicanalitica dell'arte: la "sublimazione" e il "perturbante" dell'opera d'arte. Alcuni temi tratti da *Il disagio della civiltà*.

POPPER
- Le questioni aperte dalla fisica di Einstein: il criterio di demarcazione tra scienza e pseudoscienza. Il principio di "falsificabilità". La critica popperiana a marxismo e psicanalisi.
- Una nuova visione della scienza: le “asserzioni-base” e il loro valore metodologico. Il grado di corroborazione di una teoria e la dimensione intersoggettiva della scienza.
- Ipotesi, non leggi. Il contesto della scoperta e il contesto della giustificazione. Il procedimento per "congetture e confutazioni".

Testi/Documenti/Esperienze/Progetti e Problemi

- Lezione frontale dialogata, a partire da documenti, problemi e tematiche
- Manuale "I nodi del pensiero " di Abbagnano e Fornero voll. 2 e 3 con contenuti digitali
- Discussione, domande reciproche e riflessioni anche sulla situazione attuale

Nodi concettuali

- Lo Stato e la società in Hegel, Marx, Nietzsche
- Storia, progresso, lavoro in Hegel, Marx, Popper
- La natura, la realtà in Hegel, Marx, Schopenhauer
- L'arte in Hegel, Schopenhauer, Nietzsche, Freud
- Religione e valori morali in Hegel, Marx, Nietzsche, Freud
- Uomo, realizzazione, scienza in Marx, Nietzsche, Popper
- Il senso della vita in Schopenhauer, Nietzsche, Freud

STORIA	5G A.S. 2021/ 22	docente: prof. Paride Dobloni testo: Fossati-Luppi-Zanette, *Spazio pubblico*, Pearson	**totale ore al 15 maggio: 48**

Seguendo le più recenti tendenze storiografiche, lo studio della Storia ha privilegiato la **costruzione del problema storiografico** rispetto alla mera conoscenza cronachistica delle vicende. Ogni argomento è stato affrontato a partire dalla elaborazione teorica dei maggiori storici contemporaneisti (Hobsbawm, De Felice, Franzinelli, Hilberg…) con l'intento di ricostruire l'attuale dibattito inerente all'argomento trattato. Ogni contenuto è stato rielaborato dagli studenti in Linee del tempo con autonome periodizzazioni, periodicamente valutate dal docente.

LEZIONE MULTIMEDIALE = approfondimento in PowerPoint a cura del docente
STORIOGRAFIA = titolo del libro dello storico, analisi dell'indice del libro e/o riflessione generale sul testo
DOC = materiale di approfondimento fornito dal docente (fotocopie, pagine da altri testi, immagini, ecc.)

IL NOVECENTO	STORIOGRAFIA E.-J. Hobsbawm, *Il secolo breve 1914-1991*, 1992 Fare i conti con la propria storia. *L'historikerstreit*: il dibattito sul nazismo-
	Definire e periodizzare il novecento Il Novecento e la società di massa Periodizzazione del '900. Approfondimento delle date periodizzanti di Hobsbawm: 1914⇔1945⇔1973⇔1991

LA GRANDE GUERRA	LEZIONE MULTIMEDIALE La Grande guerra (ppt del docente) **Le cause del conflitto** Il sistema delle alleanze e i diversi nazionalismi La gara imperialista. Il dominio in Africa: lo «Scramble for Africa» e i caratteri del dominio La «polveriera balcanica» e il «casus belli» di Sarajevo **Il conflitto** 1914: l'Italia tra interventisti e neutralisti 1915: la guerra di trincea e i fronti del conflitto 1916: l'anno delle grandi stragi 1917: la svolta; la Russia e la rivoluzione di febbraio e ottobre; gli USA in guerra, Caporetto 1918: l'ultimo anno di guerra fino alla resa della Germania **Le eredità della guerra:** - punti controversi del dibattito storiografico (ppt del docente) - la difficile emancipazione femminile durante il conflitto (ppt del docente)
	Un difficile dopoguerra I problemi socioeconomici del dopoguerra I «14 punti di Wilson» (gennaio 1918) e la conferenza di Parigi: le condizioni di pace per la Germania Il dopoguerra in Italia e Germania: la «settimana di sangue» e «biennio rosso» La vittoria «mutilata» e la questione fiumana

LA II RIVOLUZIONE INDUSTRIALE	**La II riv. industriale**: la nuova economia capitalistica Protezionismo, monopolio, trust e cartelli, taylorismo e fordismo La crisi del 1929 e il «New Deal» NB questa sezione verrà approfondita dopo il 15 maggio

FASCISMO	STORIOGRAFIA De Felice, *Mussolini*, 1985-2000 (per la periodizzazione del fascismo) DOC Programma del 1919 Mussolini, «Discorso del bivacco» e «Discorso del 3 gennaio 1925» Video storici vari sulla ascesa di Mussolini: dall''impresa fiumana di D'Annunzio all'ingresso in guerra LEZIONE MULTIMEDIALE Il fascismo e il consenso (ppt riassuntivo del docente, in parte anche dopo il 15 maggio)
	Mussolini «fascista» La nascita del fascismo: squadrismo e fascismo agrario (DOC) Il «diciannovismo» (o «sansepolcrismo»): il populismo demagogico del programma dei Fasci di combattimento La nascita del Partito popolare e le elezioni del 1919 e del 1921, la nascita del PNF, la scissione di Livorno Verso la dittatura: Marcia su Roma, le strutture del PNF, il delitto Matteotti
	Mussolini «duce» Le «leggi fascistissime»: la distruzione dello stato di diritto (anche in ***Educazione civica*** con schede fronte/retro) La costruzione del consenso: scuola, cultura, informazione I Patti lateranensi e i rapporti con la Chiesa La politica estera: Etiopia, accordi politico-economici con la Germania

	Le leggi razziali del 17 novembre 1938

NAZISMO	STORIOGRAFIA A. Hitler, *Mein Kampf*, 1925 I. Kershaw, *L'enigma del consenso*, 1991 DOC Il programma della NSDAP del 1920 Il «Führerprinzip» (fonte online)
	Dalla Repubblica di Weimar al nazismo La «settimana di sangue» del 1919: le tensioni di una società disgregata e in crisi. La Repubblica di Weimar Il Programma della NSDAP del 1920 (analisi di alcuni articoli) Il putsch di Monaco e il *Mein Kampf* L'ascesa elettorale di Hitler: analisi del consenso (approfondimento in ppt dopo il 15 maggio)
	Hitler al potere Dall'incendio del Reichstag alla «notte dei lunghi coltelli» Propaganda e consenso: come comandava Hitler? Il *Führerprinzip* Il regime e le chiese I meccanismi del terrore: eugenetica, repressione dei politici e dei diversi, leggi antisemite

TOTALITARISMO	STORIOGRAFIA H. H. Arendt, *Le origini del totalitarismo*, 1951 C. Friedrich – Z. Brzezinskj, *Dittatura autoritaria e autocrazia*, 1956 DOC Alcune letture di approfondimento
	Ricostruzione del dibattito storiografico: da Amendola a Brzezinskj La via italiana al totalitarismo: la costruzione del consenso

LA SECONDA GUERRA MONDIALE	LEZIONE MULTIMEDIALE L'Italia dopo il 25 luglio 1943: le resistenze al regime, la liberazione (ppt del docente) **Verso la guerra** Verso un nuovo conflitto: la politica internazionale dal 1936 al 1939 La vigilia della guerra: Patto d'acciaio, Anschluss, Sudeti, conferenza di Monaco, patto Molotov-Ribbentrop
	Il conflitto mondiale Polonia, Francia, Inghilterra, Africa, «Operazione Barbarossa» (sulle carte) L'Italia in guerra: Francia, Jugoslavia, Campagna d'Africa, Grecia Dallo sbarco in Normandia alla resa della Germania. La fine della guerra nel mondo L'Italia dopo l'8 settembre 1943: gli IMI, la resistenza armata, le deportazioni, le stragi, la liberazione (approfondimento in ppt dopo il 15 maggio)

SHOAH	STORIOGRAFIA R. Hilberg, *La distruzione degli ebrei d'Europa*, 1985 H. Arendt, *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme*, 1961
	La shoah. Precedenti storici: herero, Progetto T4 (approfondimento in ppt dopo il 15 maggio) Il sistema concentrazionario nazista: Dachau e la discriminazione degli indesiderati del regime La conferenza di Wannsee. Periodizzazione di Hilberg: discriminazione/ghetti/sterminio Auschwitz e gli altri centri di sterminio in Polonia

IL SECONDO NOVECENTO	Dal 2 giugno 1946 al 1° gennaio 1948: i caratteri della Costituzione (lavoro di **Educazione civica**) Dal crollo del muro alla fine dell'Unione sovietica. L'età di Gorbačëv **Un argomento a scelta dello studente tra:** Cambiare il mondo: i giovani e il '68 (pp. 409-413 e scheda p. 417) Il femminismo moderno (pp. 414-417 e DOC del prof) La globalizzazione e migrazioni contemporanee (pp. 567-573 e scheda p. 575) Economia, finanza, crisi del 2008 (pp. 577-580 e scheda p. 585)

Nodi concettuali

Società di massa / Guerra, guerre: senso e non-senso / Totalitarismo e democrazia / «Se è accaduto può accadere di nuovo» / Diritti umani, stato di diritto, Costituzione / Globalizzazione: il binomio economia-politica / Rivoluzioni / Il secondo Novecento: un mondo in fermento

Scienze motorie
Prof. Francesco Travaglini

Test motori
- forza arti superiori, inferiori, busto
- resistenza aerobica
- equilibrio statico

Potenziamento capacità condizionali e coordinative
- tonificazione muscolare arti e busto, a carico naturale e con piccoli attrezzi

Pratica sportiva
- pallavolo: fondamentali del cambio palla
- tennistavolo
- pallacanestro
- dodgeball
- calcio tennis
- ginnastica artistica: verticale sulle braccia
-ginnastica ritmica: palla

Prevenzione e primo soccorso
- BLSD
- protezione colonna vertebrale: sollevamento dei carichi e gesti della vita quotidiana

Grandi attrezzi
- parkour: simple, reverse, lazy, run up, wall run, monkey, dash
- palco di salita: fune

Testi/Documenti/Esperienze/Progetti e Problemi (art.2 comma 1 D.M.37/2019)

Dispense in formato power point

Nodi concettuali

Armonico sviluppo corporeo e motorio *(test motori, capacità condizionali e coordinative, grandi attrezzi, ginn. ritmica*)
Sviluppo della socialità e del senso civico (*pratica sportiva*)
Tutela della salute (*prevenzione e primo soccorso, pratica sportiva*)
Autonomia e responsabilità (*pratica sportiva, capacità condizionali e coordinative*)
Consolidamento del carattere (*ginn. artistica, grandi attrezzi*)

Lingua e Cultura inglese
Prof.ssa Benedetta Barboni

Contents
GEORGE ORWELL Biography (p.534) “Animal Farm” reading of the entire book “Animal Farm” in its original version with speaking activity in class; in particular: extracts from: Ch.1: Old Major speech “Rebellion”; “Beasts of England” - “Men of England”; The 7 Commandments; propaganda: Squealer’s speeches; ch.7: violence “Execution” “1984” (p.333-40) plot, characters, main themes “Newspeak” (on copy) “Big Brother is watching you” (on copy) “Room 101” pp.334-337 <u>extra materials on</u>: Culture Box: Totalitarianism (p.339) “The Second World War: situation in Britain” p.343; sone scenes from the movie “1984”; The Russian Revolution (parallels to the characters of “Animal Farm”) <u>*Cittadinanza e Costituzione*</u>: satirical cartoons as a form of thought independence (TED video)
FAMOUS POLITICAL SPEECHES: “Blood, toil, tears and sweat” by W. Churchill; “I have a dream” by M.L.King; “Ich bin ein Berliner” by J.F.Kennedy; “The Salt March Speech” by M.Gandhi; <u>extra materials on</u>: Civil rights movement in the USA The Berlin Wall and the Cold War The Indian Struggle for Independence
THE WAR POETS: BROOKE,OWEN,ROSENBERG detailed analysis of the following poems: “The Soldier” – R. Brooke «Dulce et Decorum est » – W.Owen “Survivors” - Sassoon “Break of Day in the Trenches” – I.Rosenberg (on copy) <u>extra materials in ‘Culture box’</u>: - WWI Recruitment (and posters) (p.286) - Poisonous Gas (p.367) - Life in the Trenches (pp.294-5)

CHARLES DICKENS
Biography and fiction

"Oliver Twist" (p.174)
main themes, characters and style
text: "Oliver wants some more" (pp.174-7)

"A Christmas Carol"
reading and listening of some parts of the novel with characters' analysis:
Scrooge and Christmas, Christmas Present, Past and Future;
extract analysis: "Ignorance and Want" (from Stave 3)

Extra materials in 'Culture Box':
The Victorian Workhouse
The Victorian Age
The Victorian novel
Film: Oliver Twist by Roman Polansky (some scenes)

OSCAR WILDE
Biography and Art

"The Importance of being Ernest"
main themes and plot
text: "The vital importance of Being Earnest" (on copy)

"The Picture of Dorian Gray":
reading of the entire novel in its original version
text: "I would give my soul" (pp.196-8)
text: "Dorian's death" (ch.20)

Extra materials in Culture Box:
- Aestheticism (from some aphorisms of the Preface to "*The Picture of Dorian Gray");*
- European Aestheticism and Decadentism (p.202-3)

SAMUEL BECKETT
"Waiting for Godot" and the Theatre of the Absurd (p.413-20)
analysis of an extract from Act II

Extra materials:
- Existentialism
- the role of language

VIRGINIA WOOLF
Her life for literature (pp.322-6)

"Mrs. Dalloway"
plot, characters, main themes
text "Clarissa and Septimus" (on copy)

"A Room of One's Own"(copies)
text "Shakespeare's Sister – part III"
text "Shakespeare's Sister – part VI"

Extra materials on:
- Emmeline Pankhurst and the Suffragettes
- traditional-"modern" novel
- some scenes from the movie "Mrs Dalloway" by Marleen Gorris
- the Role of the Novelist (from "Modern Fiction")
- The Bloomsbury Group and Modernism

JAMES JOYCE
Biography

"Dubliners"
Culture Box: James Joyce's *"Dubliners"*
structure and main themes
from: "The dead" : reading of different extracts from the story:
"Irish Nationalism and Paralysis"
"Gabriel's epiphany"
"Eveline": reading and analysis of the entire story

"Ulysses"
plot, structure, characters, language and style
The Stream of Consciousness technique through the reading of some extracts of the novel:
text one from Episode 14
"Molly's Monologue" (from Episode 18): some hints

Extra materials:
- comparison V.Woolf-J.Joyce;
- comparison Odysseus in Homer and Ulysses in Joyce
- Culture Box: The Mythical method (T.S.Eliot)
- The Irish question

Testi/Documenti/Esperienze/Progetti e Problemi

- libri di testo: Deborah J.Ellis, "White Spaces" vol.2, ed. Loescher;
- materiale multimediale (slide in power point)
- ambiente e-learning (classroom)

Nodi concettuali

- discriminazione razziale e di genere;
- le atrocità della guerra;
- battaglie per i diritti civili;
- manipolazione linguistica e mass media;
- cultura e temi sociali;
- libertà di pensiero e di opinione;
- oratoria del '900;
- antieroi della modernità.

Matematica
Prof. Riccardo Montanari

Moduli	Contenuti	mese
1- Limiti delle funzioni (ripasso)	- limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni - limiti che si presentano sotto forma indeterminata	set
2- Limiti e continuità	- Limiti notevoli - Infinitesimi ed infiniti, gerarchia degli infiniti - funzioni continue e relativi teoremi (Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri) - punti di discontinuità - Asintoti di una funzione - grafico probabile di una funzione	ott - nov
3- Derivate	- Rapporto incrementale e derivata di una funzione in un punto, interpretazione geometrica della derivata - derivate fondamentali e operazioni con le derivate - Derivabilità e continuità; punti di non derivabilità - Applicazioni della derivata in alcune leggi fisiche	dic
4- La derivata prima	- Teoremi di Rolle, Lagrange e de l'Hôpital - La derivata prima: monotonia di una funzione, massimi, minimi, flessi orizzontali, punti stazionari, flessi a tangente orizzontale - Problemi di massimo e di minimo	gen
5- La derivata seconda	- Concavità di una funzione - Flesso; tipi di flesso; ricerca dei punti di flesso - Studio di una funzione reale e sua rappresentazione grafica - applicazioni e risoluzione approssimata	gen - feb
6- Integrali indefiniti	- Primitiva di una funzione e integrale indefinito - Integrazioni immediate - Integrazioni per parti e per sostituzione - Metodi di integrazione particolari; calcolo di integrali indefiniti	mar
7 - Integrali definiti	- Integrale definito e suo significato geometrico - Teorema della media integrale - Funzione integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale - Calcolo di integrali definiti; calcolo di aree e di volumi - applicazioni degli integrali alla fisica - Integrali impropri	apr - mag

Testi/Documenti/Esperienze/Progetti e Problemi

- libri di testo: Matematica: *: Manuale blu 2.0. tutti i volumi del triennio* - Bergamini, Trifone, Barozzi - Zanichelli
- materiale multimediale
- calcolatrici scientifiche
- laboratorio di informatica
- ambiente e-learning (classroom)

Nodi concettuali

Analisi matematica di una funzione reale in una variabile reale:

- Limiti
- Derivate
- Integrali

Fisica
Prof. Riccardo Montanari

Moduli	Contenuti	mese
1- fenomeni elettrostatici (ripasso)	- fenomeni di elettrizzazione: forza di Coulomb - campo elettrico: significato e rappresentazione - flusso e teorema di Gauss	set
2- potenziale elettrico	- campo conservativo e circuitazione - energia potenziale e potenziale - condensatori	ott
3 - Corrente elettrica e circuiti	- Forza elettromotrice e corrente elettrica - Resistenza e leggi di Ohm, resistività - Energia e potenza nei circuiti elettrici, l'effetto Joule - Leggi di Kirchhoff (significato fisico) - circuiti RC	nov
4 - Interazioni magnetiche e campi magnetici	- Interazioni magnetiche e campo magnetico. - La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico. - La forza magnetica su un filo percorso da corrente. - Il motore elettrico. - Campi magnetici prodotti da correnti. - Il teorema di Gauss per il campo magnetico. - Il teorema di Ampére. I materiali magnetici.	dic
5. Induzione elettromagnetica	- Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte. - La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. - L'alternatore. Il trasformatore.	gen - feb
6. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	- Le equazioni dei campi elettro- e magneto-statico. - Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. - L'energia trasportata da un'onda elettromagnetica. - La polarizzazione delle onde elettromagnetiche.	mar
7. La relatività ristretta	- I postulati della relatività ristretta. - Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. - La quantità di moto relativistica. - L'equivalenza tra massa ed energia. - Composizione relativistica delle velocità. - Effetto Doppler relativistico.	apr
8. Particelle e onde	- Il dualismo onda-corpuscolo. - La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck. - I fotoni e l'effetto fotoelettrico. - La quantità di moto di un fotone e l'effetto Compton. - Spettroscopia - Modelli dell'atomo - Esperienza di Franck - Hertz	Mag - giu

Testi/Documenti/Esperienze/Progetti e Problemi

- libro di testo: Fisica: Fabbri, Masini - Quantum 2 e 3 - Sei Torino
- materiale multimediale
- calcolatrici scientifiche
- laboratorio di fisica e di informatica
- articoli di riviste di divulgazione scientifica
- ambiente e-learning (classroom)

Nodi concettuali

- Elettromagnetismo
- relatività ristretta
- elementi di fisica del '900

Informatica
Prof.ssa Silvia Guida

Linguaggi orientati ai Database e progettazione base dati
- Uso di modelli per la progettazione database: Draw.io
- Modello Entità Relazione
- Archivi
- Le operazioni sugli archivi
- Supporti fisici
- Le basi di dati
- Il modello relazionale della base di dati
- Il software DBMS
- Il programma Access
- La creazione delle tabelle
- Le proprietà dei campi delle tabelle
- Le relazioni tra tabelle
- Importazione ed esportazione di dati

Linguaggio SQL
- DDL
- Vincoli inter-relazionali (Foreign key
- Select

Reti di comunicazione
- Aspetti evolutivi delle reti
- Servizi per gli utenti e per le aziende
- Modello client/server
- Modello peer to peer
- La tecnologia di trasmissione
- Regole per il trasferimento dei dati
- Estensione delle reti
- Topologie di rete
- Tecniche di commutazione
- Architetture di rete
- Livelli del modello ISO/OSI
- Mezzi trasmissivi
- Modello TCP/IP
- Livelli applicativi nel modello TCP/IP

Crittografia:
- Sistemi di cifratura nella storia
- Crittografia simmetrica
- Crittografia simmetrica

Internet:

Cloud computing
- CMS (content management system):
- Creazione su Jimdo di una pagina web personale

LIBRO DI TESTO
P.Camagni, R.Nikolassy “CORSO DI INFORMATICA Linguaggio C e C++” VOLUME 3
SLIDE
Tutte i file di Power Point postati sulla piattaforma Edmodo
PIATTAFORME
Cms: JIMDO, E-Learning: Edmodo

Nodi concettuali
- Gli archivi
- I filtri mediante uso SQL
- CMS per la creazione di un sito web
- reti di comunicazione

Disegno e Storia dell'Arte
Prof.ssa Mariastella Croce

Il Neoclassicismo
J. L. David: *Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat*
Canova: *Dedalo e Icaro; Monumento funebre a Clemente XIV; Amore e Psiche; Monumento funebre a M.Cristina d'Austria*
Il Preromanticismo
Fussli: *L'incubo*
W. Blake: *Il turbine degli amanti*
F. Goya: *El sueno de la razon produce monstruos; Los fusilamentos*

Pittoresco e sublime
J. Constable: *Studio di nuvole a cirro; La cattedrale di Salisbury*
W. Turner: *Ombra e tenebre, la sera del diluvio; Ombra, vapore, velocità; Abbazia nel querceto.*
C. D. Friedriech: *Monaco in riva al mare; Viandante sul mare di nebbia*
Il Romanticismo
T. Géricault*; La zattera della Medusa; L'Alienata*
E. Delacroix: *La barca di Dante; Il massacro di Scio; La Libertà guida il popolo;*

Il Realismo
La Scuola di Barbizon:
T. Rousseau:*Tramonto nella foresta*
C. Corot: *La città di Volterra; La cattedrale di Chartres*
G. Courbet: *Gli spaccapietre*
F. Millet: *Il seminatore; L'Angelus*
I Macchiaioli:
G. Fattori:*Campo italiano alla battaglia di Magenta; La rotonda di Palmieri; In vedetta; Il riposo*

L'Impressionismo
E. Manet: *Colazione sull'erba; L'Olympia; Il bar delle Folies Bèrgere*
C. Monet: *Impressione, sole nascente; La Grenouillère; La cattedrale di Rouen (serie); Lo stagno delle ninfee*
Renoir*: La Grenouillère; Moulin de la Galette; La colazione dei canottieri; Le bagnanti*
E. Degas: *La lezione di danza; L'assenzio*

La nascita della fotografia

L'architettura degli ingegneri
J. Paxton: *Il Palazzo di Cristallo*
G. A. Eiffel:*Torre Eiffel*
G. Mengoni: *Galleria Vittorio Emanuele II*

Il Neo Impressionismo
G. Seurat: *Un dimanche après-midi à l'ile de la Grande Jatte*

Il Post Impressionismo
P. Cézanne: *La casa dell'impiccato; Le grandi bagnanti; Natura morta con tenda e brocca di fiori; I giocatori di carte; Donna con caffettiera;La Montagna Sainte Victoire*

P. Gauguin: *Visione dopo il sermone; Il Cristo Giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

V. Van Gogh: *I mangiatori di patate; Autoritratto con cappello di feltro grigio; Il ponte di Langlois La camera da letto dell'artista; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi*

H. de Toulouse-Lautrec: *Au Moulin Rouge; Au Salon de la Rue des Moulins*; le litografie

Il Simbolismo
G. Moreau: *Orfeo; L'apparizione*
O. Redon: *Gli occhi chiusi*
A. Bocklin: *L'isola dei morti*

L'Art Nouveau
J.M Olbrich: *Palazzo della Secessione*
A. Loos: *Villa Muller*
Otto Wagner: *Casa della maiolica; Ingresso della stazione Karlplatz*
V. Horta: *La ringhiera dell'Hotel Solvay*

H. Guimard: *Ingresso di una stazione della metropolitana*
A. Gaudì: *Casa Vicens; Casa Battlò; Casa Milà; Sagrada Familia; Parco Guell*
G. Klimt: *Giuditta I; Giuditta II (Salomè);Danae; Il bacio*

L'Espressionismo
I precursori:
J. Ensor: *L'ingresso di Cristo a Bruxelles*
E. Munch: *La fanciulla malata; Madonna; Sera nel corso Karl Johann; Il grido; Pubertà*
I Fauves:
H. Matisse: *Donna col cappello; La stanza rossa; Lusso, calma, voluttà; La gioia di vivere; La danza; La musica; Nudo blu*
M. De Vlaminck: *Paesaggio d'autunno*
A. Derain: *Donna in camicia*
Die Brucke:
E. L. Kirkner: *Marcella;Donna allo specchio; Cinque donne per la strada*
O. Kokoschka: *La sposa del vento*
E. Schiele: *L'abbraccio*

Il Cubismo
P. Picasso: *Il vecchio chitarrista; Famiglia di saltimbanchi; Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Daniel Henry Kahnweiler; Chitarra, spartito musicale, bicchiere; Natura morta con sedia impagliata; Guernica*
G. Braque: *Case all' Estaque; Il portoghese; Natura morta con carte da gioco*

L'Astrattismo
V. Kandinskij: Il cavaliere azzurro; *Paesaggio estivo; Composizione n.4; Paesaggio con macchie rosse n.2; Primo acquerello astratto; Improvvisazione 30; Composizione VII ; Composizione VIII; Alcuni cerchi; Blu di cielo*
P. Klee: *Cupole rosse e bianche; Paesaggio con uccelli gialli; Strada principale e strade secondarie; Ad Parnassum*

Il Futurismo
U. Boccioni: *La città che sale; Stati d'animo: gli addii (I versione e II versione); Stati d'animo: quelli che vanno (I versione e II versione); Quelli che restano (I e II versione); La strada che entra nella casa; Materia; Forme uniche nella continuità dello spazio*
C. Carrà: *Manifestazione interventista*
G. Balla: *Bambina che corre sul balcone; Compenetrazione iridescente*

Il Dadaismo
Jean Arp: *Senza titolo (Secondo la legge del caso)*
M. Duchamp: *Ruota di bicicletta; Fontana: L.H.O.O.Q.; Marcel Duchamp come Rrose Sélavy*
Kurt Schuitters: *Merzbau*
M. Ray: *Cadeau; Le violon d'Ingres;* le rayografie

La Metafisica
Giorgio De Chirico: *Gioie ed enigmi di un'ora; L'enigma dell'oracolo; L'enigma dell'ora; Canto d'amore; Le muse inquietanti*

Il Surrealismo
M.Ernst: *La grande foresta; La vestizione della sposa; La puberté proche*
R. Magritte*: Ceci n'est pas une pipe; Il falso specchio; L'impero delle luci; Golgond*

Educazione civica
Riflessione critica sul testo tratto da:
"Istruzioni per l'uso del futuro. Il patrimonio culturale e la democrazia che verrà" di Tomaso Montanari.

Libro di testo: "Civiltà d'Arte" - vol. 4, 5; G. Dorfles; E. Princi; A. Vettese
Fotocopie tratte da: "La storia dell'arte" - vol. 5, C. Bertelli

Nodi concettuali
1. L'uomo e la realtà naturale
2. Arte ed evasione
3.Arte e scienza
4. Arte e società
5.Arte come espressione
6.Arte e spiritualità
7.Sogno e realtà
8.La guerra e la dissoluzione dei modelli codificati
9.Crisi dell'arte come rappresentazione

Insergnamento Religione Cattolica
Prof.ssa Francesca Iacucci

La natura culturale scolastica dell'IRC (Insegnamento della Religione Cattolica) concorre a promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni, contribuisce altresì a maturare un più alto livello di conoscenze e di capacità critica e di confronto. L'IRC, materia curricolare, possiede contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà contemporanea ponendosi in rapporto ad altre tradizioni storico-culturali-religiose ed altri sistemi di significato in un clima costruttivo di dialogo, di relazione e di apertura.
L'insegnamento della Religione Cattolica in base alla legge 824/30 ed al DLgs 297/94, (art.309) si caratterizza per una valutazione tramite giudizi e non può dar luogo ad esami.

PROGRAMMA ANALITICO

La Bellezza:
- il bello, il buono, il vero;
- lo stupore;
- le relazioni autentiche;
- bellezza interiore e bellezza esteriore;
- la bellezza come mezzo per salvare il mondo;
- il sogno di un mondo bello;
- le beatitudini;
- la bellezza della propria vita.

Legge e libertà:
- la libertà: è possibile? Cos'è?
- Esperienze di libertà
- Il libero arbitrio
- Non si può non scegliere
- Scegliere il bene
- Legge naturale e legge positiva
- La coscienza
- Il decalogo
- L'esperienza dell'Esodo
- La legge dell'amore
- Persone di libertà

La diversità e il giorno della memoria:
- La diversità come limite
- La diversità come unicità
- Reazioni alla diversità
- Sentirsi diversi, trattare ed essere trattati da diversi: esperienze ed emozioni a confronto.
- Diventare l'altra: testimonianza di Liliana Segre
- La parabola del padre misericordioso: esegesi ed attualizzazione.

Il decalogo:
- Analisi dei singoli comandamenti
- Fede e idolatria
- Parlare di Dio e offendere Dio (le bestemmie)
- L'importanza del riposo
- Il rapporto con i propri genitori
- Non uccidere:
    - la guerra,
    - la pena di morte,
    - le questioni bioetiche:
        - § modello della sacralità della vita
        - § modello della qualità della vita
        - § concezione funzionalista della persona
        - § concezione sostanzialista della persona
        - § aborto
        - § eutanasia
- La sessualità: sessualità, corporeità, famiglia.

Riflessioni ed attualizzazione a partire dalle principali feste cristiane:
Il Natale:

- riflessioni sui Vangeli della Natività,
- analisi, esegesi ed attualizzazione del racconto sulla visita dei Magi,
- analisi della Natività di Rublev.

La Pasqua:

- Pesach ebraica e Pasqua cristiana
- passaggio dalla schiavitù alla libertà, dalla sofferenza alla gioia, dalla morte alla vita.

TESTI/DOCUMENTI/ESPERIENZE/PROGETTI E PROBLEMI

Testo In Adozione: R. Manganotti N. Incampo "Il Nuovo Tiberiade" La Scuola Editrice
Bibbia
Documenti Del Magistero Della Chiesa (Encicliche, Discorsi, Esortazioni Apostoliche)
Video
Spezzoni Di Film
Canzoni

NODI CONCETTUALI

Progettualità ed esistenza umana
La Bellezza
Libertà e legge
La diversità
Il giorno della memoria
Il decalogo
Alcune questioni bioetiche
La sessualità
Alcune tra le principali feste cristiane

NOTA BENE: la formulazione di nodi concettuali, come tutto il programma svolto nelle classi quinte, non è oggetto di esame.

Il Consiglio della classe 5G

disciplina	firma del docente
Italiano e Latino	
Inglese	
Storia	
Filosofia	
Matematica e Fisica	
Scienze	
Disegno e Storia dell'Arte	
Informatica	
Scienze Motorie e Sportive	
Religione	

Fano, maggio 2022.

IL COORDINATORE

Prof.ssa Rita Bigelli

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Ing. Raffaele Balzano

POLO SCOLASTICO n. 2 GIACOMO TORELLI FANO (PU)

Allegati:

1. Griglia di valutazione prima prova
2. Griglia di valutazione seconda prova
3. Griglia di valutazione colloquio
4. Tabella di conversione
5. Documenti pubblici
6. Documenti riservati

Polo 2 "Torelli" Fano/Pergola - griglia di valutazione TIPOLOGIA A

Candidato/a: _____ - Classe: _____ - Commissione: _____

INDICATORE	PROVA	PUNTI
INDICATORE GENERALE 1 ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
coesione e coerenza testuale	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE GENERALE 2 ricchezza e padronanza lessicale	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre./sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE GENERALE 3 ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → quasi suff./sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 1 Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 2 capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 3 puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 4 interpretazione corretta e articolata del testo	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
	totale	**/100**
	VOTO	**/20**

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportata a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamenti)

Polo 2 "Torelli" Fano/Pergola - griglia di valutazione TIPOLOGIA B

Candidato/a: _____ - Classe: _____ - Commissione: _____

INDICATORE	PROVA	PUNTI
INDICATORE GENERALE 1 ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
coesione e coerenza testuale	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE GENERALE 2 ricchezza e padronanza lessicale	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre./sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE GENERALE 3 ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 1 Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 2 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1-4 → gravemente insufficiente 5-8 → insufficiente 9-12 → mediocre/sufficiente 13-16 → discreta 17-20 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 3 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
	totale	**/100**
	VOTO	**/20**

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportata a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamenti)

Polo 2 "Torelli" Fano/Pergola - griglia di valutazione TIPOLOGIA C

Candidato/a: _____ - Classe: _____ - Commissione: _____

INDICATORE	PROVA	PUNTI
INDICATORE GENERALE 1 ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
coesione e coerenza testuale	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE GENERALE 2 ricchezza e padronanza lessicale	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre./sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE GENERALE 3 ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 1 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 2 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1-4 → gravemente insufficiente 5-8 → insufficiente 9-12 → mediocre/sufficiente 13-16 → discreta 17-20 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 3 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
	totale	**/100**
	VOTO	**/20**

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportata a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamenti)

DESCRIZIONE DEI LIVELLI DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
(tipologia A)

Indicatore	Descrittore
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	**Gravemente insufficiente:** scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo **Insufficiente:** parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non sempre conforme al testo **Mediocre/sufficiente**: adeguato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi essenzialmente conforme al testo **Discreto**: rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi conforme al testo **Buono/ottimo**: pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi complete e coerenti
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	**Gravemente insufficiente:** fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo, mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici **Insufficiente:** lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici **Mediocre/sufficiente**: corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici **Discreto**: corretta comprensione del testo e dei principali snodi tematici e stilistici **Buono/ottimo**: comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	**Gravemente insufficiente:** mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ecc.) **Insufficiente:** parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ecc.) **Mediocre/sufficiente**: riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ecc.) **Discreto**: riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ecc.) **Buono/ottimo**: riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ecc.) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo
Interpretazione corretta e articolata del testo	**Gravemente insufficiente:** interpretazione errata o scarsa, priva di riferimenti al contesto storico-culturale e carente del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori **Insufficiente:** interpretazione parzialmente adeguata, pochi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori **Mediocre/sufficiente**: interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori **Discreto**: interpretazione corretta con riferimenti pertinenti al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori **Buono/ottimo**: interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi e pertinenti al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori

DESCRIZIONE DEI LIVELLI DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
(tipologia B)

Indicatore	Descrittore
Individuazione corretta di tesi e argomentazione presenti nel testo proposto	**Gravemente insufficiente:** mancata o parziale comprensione del senso del testo proposto **Insufficiente:** individuazione stentata di tesi e argomentazioni **Mediocre/sufficiente**: individuazione basilare di tesi e argomentazioni, organizzazione non sempre coerente delle osservazioni **Discreto**: individuazione puntuale di tesi e argomentazioni, articolazione coerente delle argomentazioni **Buono/ottimo**: individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	**Gravemente insufficiente:** articolazione incoerente del percorso ragionativo con uso generico e improprio dei connettivi **Insufficiente:** articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo con uso generico dei connettivi **Mediocre/sufficiente**: complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo con uso adeguato dei connettivi **Discreto**: coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale con uso appropriato dei connettivi **Buono/ottimo**: coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa con uso efficace dei connettivi
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	**Gravemente insufficiente:** riferimenti culturali non corretti e incongruenti. Preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione **Insufficiente:** riferimenti culturali corretti ma incongruenti. Preparazione culturale frammentaria che permette solo a tratti di sostenere l'argomentazione **Mediocre/sufficiente**: riferimenti culturali corretti e congruenti. Preparazione culturale essenziale che sostiene un' argomentazione basilare **Discreto**: riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un' argomentazione articolata **Buono/ottimo**: riferimenti culturali corretti, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un' argomentazione articolata e rigorosa

DESCRIZIONE DEI LIVELLI DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
(tipologia C)

Indicatore	Descrittore
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	**Gravemente insufficiente:** scarsa pertinenza del testo rispetto alle consegne **Insufficiente:** parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della paragrafazione **Mediocre/sufficiente**: adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e paragrafazione coerenti **Discreto**: completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e paragrafazione opportuni **Buono/ottimo**: completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Tiolo efficace e paragrafazione funzionale
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	**Gravemente insufficiente:** esposizione confusa e incoerente **Insufficiente:** esposizione frammentaria e disarticolata **Mediocre/sufficiente**: esposizione logicamente ordinata ed essenziale **Discreto**: esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo **Buono/ottimo**: esposizione ben strutturata, coerente e coesa
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**Gravemente insufficiente:** conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati **Insufficiente:** conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati, osservazioni superficiali, prive di apporti personali **Mediocre/sufficiente**: conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate **Discreto**: conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni personali **Buono/ottimo**: conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi e puntuali; riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale

Polo Scolastico 2 "Torelli" Classe: _____ anno scolastico 2021-22

SCHEDA DI VALUTAZIONE

SIMULAZIONE II PROVA – MATEMATICA

Candidato: _____

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti assegnati
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	0	Palese incapacità di analizzare un problema e di interpretarne i dati.	
	1	Scarsa capacità di analisi; difficoltà nello stabilire collegamenti, anche elementari.	
	2	Poca fluidità nell'analisi di situazioni problematiche e difficoltà nell'interpretazione dei dati; insicurezza nei collegamenti.	
	3	Capacità di riconoscimento di schemi. Capacità di individuare semplici collegamenti.	
	4	Capacità di analisi e autonomia nello stabilire collegamenti.	
	5	Capacità di analisi e rielaborazione personale; capacità di utilizzare codici con estrema padronanza.	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	0	Conoscenze nulle o estremamente frammentarie. Palese incapacità di avviare procedure.	
	1	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali. Scarsa capacità di gestire procedure e calcoli.	
	2	Conoscenze modeste, viziate da lacune; applicazione di regole in forma mnemonica.	
	3	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti.	
	4	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; individuazione di semplici strategie di risoluzione.	
	5	Conoscenze ampie; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione.	
	6	Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale; disinvoltura nel costruire proprie strategie di risoluzione.	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	0	Non riesce ad applicare le regole o le applica in maniera del tutto incoerente	
	1	Risolve solo parzialmente con gravi scorrettezze; applica le regole in modo limitato e con poca coerenza	
	2	Risolve in parte con scorrettezze diffuse; applica le regole in modo non sempre corretto	
	3	Risolve in maniera adeguata ma imprecisa; applica le regole in modo sostanzialmente corretto con sufficiente coerenza	
	4	Risolve le situazioni in maniera quasi completa; applica le regole in modo corretto e coerente, con qualche imprecisione	
	5	Risolve le situazioni in maniera esauriente; applica le regole in modo corretto e completamente coerente	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	1	Non giustifica o giustifica in modo confuso e frammentario; comunica con linguaggio non adeguato le soluzioni, non valuta la coerenza	
	2	Giustifica in modo parziale; comunica con linguaggio non del tutto adeguato le soluzioni, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza	
	3	Giustifica in modo completo; comunica con linguaggio adeguato ma con qualche incertezza le soluzioni, di cui riesce a valutare la coerenza	
	4	Giustifica in modo completo ed esauriente; comunica con linguaggio corretto le soluzioni, di cui riesce a valutare completamente la coerenza	
Valutazione finale			/20

Il livello di ogni indicatore corrisponde al punteggio assegnato per quel livello.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
		Punteggio totale della prova		

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE