**COGNOME E NOME \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Ai sensi del D.P.R. 445/2000 si dichiara il possesso di tutti i:

* Requisiti generali riportati nell’avviso di selezione;
* Requisiti specifici e titoli riportati nell’avviso di selezione;

dei seguenti ulteriori titoli:

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TITOLI ESPERTI INTERNI ED ESTERNI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COD. A** | **TITOLI CULTURALI** | **Punteggio previsto****(Max 40 punti)** | **Autovalutazione del partecipante** |
| A1 | Possesso di una ulteriore laurea (almeno quadriennale) o titolo equipollente, in aggiunta a quella richiesta all’art. 2 dell’avviso. (si valuta un solo titolo) | Max 12 punti |  |
| A2 | Dottorato di ricerca o altro titolo di studio, con percorso di durata almeno triennale, inerente al settore di pertinenza(si valuta solo un titolo) | Max 8 punti |  |
| A3 | Master, Corsi di specializzazione o di perfezionamento inerenti al settore di pertinenza, di durata almeno annuale(si valutano massimo 5 titoli) | 2 punti per titoloMax 10 punti |  |
| A4 | Pubblicazioni attinenti al settore di pertinenza (escluse quelle di taglio giornalistico)(si valutano massimo 10 pubblicazioni) | 1 punto per pubblicazioneMax 10 punti |  |
| **COD. B** | **TITOLI PROFESSIONALI** | **Punteggio previsto****(Max120 punti)** | **Autovalutazione del partecipante** |
| B1 | Esperienza nel settore di pertinenza quale esperto in progetti presso enti e/o associazioni o in progetti per l’arricchimento dell’offerta formativa nelle scuole, ivi compresi i progetti PON-POR (per incarichi o esperienze di almeno 15 ore)(si valutano massimo 10 esperienze) | 2 punti per ciascuna esperienzaMax 20 punti |  |
| B2 | Numero di corsi svolti, in qualità di docente, su tematiche oggetto dei percorsi formativi (corsi di almeno 6 ore ciascuno)(si valutano massimo 10 corsi) | 2 punti per ciascun corso svoltoMax 20 punti |  |
| B3 | Esperienza nel settore del teatro quale attore o figura professionale di altro tipo (Direttore artistico, di scena, regista…)(si valutano massimo 10 esperienze) | 2 punti per spettacoloMax 20 punti |  |
| B4 | Esperienze professionali in attività di ambito teatrale/musicale e/o per attività ricreative e socializzanti con bambini e ragazzi (in aggiunta rispetto a quanto previsto ai punti B1, B2 e B3)(si valutano massimo 10 esperienze) | 2 punti per esperienzaMax 20 punti |  |
| B5 | Esperienza di insegnamento nella pubblica amministrazione (un anno deve comprendere almeno 180 giorni di insegnamento)(si valutano massimo 5 anni) | 2 punti per annoMax 10 punti |  |
| B6 | Esperienza di insegnamento della disciplina teatrale/musicale nello stesso Istituto(si valutano massimo 6 anni) | 5 punti per annoMax 30 punti |  |

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_